

ELENCO LIBRI BIBLIOTECA ITC "LORGNA_PINDEMONTE"

| Descrizione | Collocazione |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Assalto al potere mondiale / a cura di Enzo Collotti .- Torino: G. Einaudi, 1965. | |
| PRINCIPI CONTABILI NAZIONALI E INTERNAZIONALI / FRIZZERA BRUNO.- LAVIS(TN): IL SOLE 24 ORE, 15/12/2003 | |
| Il profeta muto / Trad. di Laura Terreni.- Milano: Adelphi Edizioni, 1985 | |
| Il profeta muto / Trad. di Laura Terreni.- Milano: Adelphi Edizioni, 1985 | |
| FORMAZIONE SCOLASTICA E LAVORO / BARELLA A..- TORINO: PARAVIA, 1985 | 111 1 370 BAR 1 |
| LINEE DI DIDATTICA GENERALE / AGAZZI A..- REGGIO EMILIA: ARS NOVA , 1967 | 111 1 370 AGA 1 |
| LINEE DI DIDATTICA GENERALE / AGAZZI A..- REGGIO EMILIA: ARS NOVA , 1967 | 111 1 370 AGA 1 |
| L'ADOLESCENZA E L'EDUCAZIONE DEL CARATTERE / ALLERS RUDOLF.- Torino: SEI, 1968 | 111 1 370 ALL 1 |
| LE NUOVE TECNOLOGIE EDUCATIVE / APTER MICHAEL G..- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1972 | 111 1 370 APT 1 |
| DISAGIO E PROMOZIONE SOCIALE DEGLI ESCLUSI / CENTRO PER LA FORMAZIONE PERMANENTE DEGLI EDUCATORI VERONA.- VERONA: CENTRO PER LA FORMAZIONE PERMANENTE | 111 1 370 CFPE 1 |
| DISAGIO E PROMOZIONE SOCIALE DEGLI ESCLUSI / CENTRO PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DEGLI ADULTI VERONA.- VERONA: CENTRO PER LA FORMAZIONE PERMANENTE | 111 1 370 CFPE 2 |
| PSICOLOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI / BENJAFIELD JOHN G..- BOLOGNA: IL MULINO, 1995 | 111 1 370 BENJ1 |
| PROBLEMI DI ECONOMIA DELL'EDUCAZIONE / AUGENTI ANTONIO.- FIRENZE: LE MONNIER, 1974 | 111 1 370 AUG1 |
| L'UNIVERSITA' IN TRASFORMAZIONE / BEN-DAVID E ZLOCZOWER,HALSEY,ARON,TROW,DAHRENDORF.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 111 1 370 BEND1 |
| METODOLOGIA E DIDATTICA / BERTOLINI P..- Milano: Mondadori, 1977 | 111 1 370 BER1 |
| METODOLOGIA E DIDATTICA / BERTOLINI PIERO;CAVALLINI GRAZIANO.- , | 111 1 370 BER1 |
| DIALOGHI CON LE MADRI / BETTELHEIM BRUNO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 111 1 370 BET1 |
| LO SCAMBIO INTERCULTURALE / BIZZARRI F.;DE MARCHIS P.;ERAMP P.P.;RUFFINO R..- ARMANDO: ARMANDO, 1999 | 111 1 370 BIZ1 |
| CIBERNETICA E DIDATTICA / BOSCOLO PIETRO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1972 | 111 1 370 BOS1 |
| LA RICREAZIONE E' FINITA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1991 | 111 1 370 BOT1 |
| IDEOLOGIA E EDUCAZIONE / BROCCOLI ANGELO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1975 | 111 1 370 BRO1 |
| INSEGNARE A STUDENTI CON PRIBLEMI.- Roma: LAS, 1999 | 111 1 370BRO1 |
| I CONTI DEGLI ITALIANI / ISTITUTO CENTRALE DI STATISTICA.- NAPOLI: STITUTO CENTRALE DI STATISTICA, 1977 | 1118-S3-I-310-IST2 |
| IL SANGUE DEI VINTI.- Milano: Sperling & Kupfer, 2003 | 113 D4 E 945 PAN 1 |
| STORIA DEL PREGIUDIZIO CONTRO GLI EBREI / CALIMANI RICCARDO.- MILANO: MONDADORI, 2007 | 113 S1 E 940 CAL 1 |
| STORIA DEL PREGIUDIZIO CONTRO GLI EBREI / CALIMANI RICCARDO.- MILANO: MONDADORI, 2007 | 113 S1 E 940 CAL 2 |
| STORIA DEL PREGIUDIZIO CONTRO GLI EBREI / CALIMANI RICCARDO.- MILANO: MONDADORI, 2007 | 113 S1 E 940 CAL 3 |
| STORIA DEL PREGIUDIZIO CONTRO GLI EBREI / CALIMANI RICCARDO.- MILANO: MONDADORI, 2007 | 113 S1 E 940 CAL 4 |
| STORIA DEL PREGIUDIZIO CONTRO GLI EBREI / CALIMANI RICCARDO.- MILANO: MONDADORI, 2007 | 113 S1 E 940 CAL 5 |
| LA MONTAGNA PIU' ALTA / DEAKIN FREDERICK WILLIAM.- TORINO: EINAUDI , 1972 | 113 S2 940 DEA 1 |
| I CONQUISTATORI.- MILANO: MARTELLO ALDO, 1951 | 113 S2 940 C0S 1 |
| VON BRAUN / DE FALCO ANTONIO.- 1966: DELLA VOLPE, MILANO | 113 S2 940 DEF 1 |
| POPOLAZIONE E ALIMENTAZIONE / LIVI BACCI MASSIMO.- BOLOGNA: UNIVERSAL PAPERBACKS IL MULINO, 1989 | 113 S3 940 LIV1 |
| PROFILO IDEOLOGICO DEL ' 900 / BOBBIO NORBERTO.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 113-D1-E-945-BOB |
| LA DISUNITA' D' ITALIA / BOCCA GIORGIO.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 113-D1-E-945-BOC1 |
| LA REPUBBLICA DI MUSSOLINI / BOCCA GIORGIO.- BARI: LATERZA, 1977 | 113-D1-E-945-BOC2 |
| STORIA DELL' ITALIA PARTIGIANA / BOCCA GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1995 | 113-D1-E-945-BOC3 |
| SPETTRI SCALZI DELLA BRA / BOCCHETTA VITTORE.- VERONA: BERTANI GIORGIO NUOVA EDITRICE, 1989 | 113-D1-E-945-BOCC1 |
| SPETTRI SCALZI DELLA BRA / BOCCHETTA VITTORE.- VERONA: BERTANI GIORGIO NUOVA EDITRICE, 1989 | 113-D1-E-945-BOCC2 |
| SPETTRI SCALZI DELLA BRA / BOCCHETTA VITTORE.- VERONA: BERTANI GIORGIO NUOVA EDITRICE, 1989 | 113-D1-E-945-BOCC3 |
| NORIMBERGA 1946 / BOCCHETTA VITTORE.- VERONA: GIELLE, 2002 | 113-D1-E-945-BOCC5 |
| 1940- 1945 QUINQUENNIO INFAME / BOCCHETTA VITTORE.- VERONA: GIELLE, 1991 | 113-D1-E-945-BOCC6 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ASPIRINA PER HITLER / BOCCHETTA VITTORE.- VERONA: GIELLE-GIUSTIZIA E LIBERTA' BECCARIA CESARE, 1998 | 113-D1-E-945-BOCC7 |
| DECIMA FLOTTIGLIA MAS / BORGHESE J. VALERIO.- MILANO: GARZANTI, C. 1950; 12°ed. 1965 | 113-D1-E-945-BOR1 |
| ITALIA E CINA NEL SECOLO XIX / BORSA GIORGIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 113-D1-E-945-BORS |
| TERRA D' ASILO / BROGGINI RENATA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1993 | 113-D1-E-945-BRO |
| DAL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE / BRUNETTA ERNESTO.- TREVISO: ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA NELLE TRE VENEZIE, 1976 | 113-D1-E-945-BRU |
| LA CIVILTA' DEL RINASCIMENTO IN ITALIA / BURCKHARDT JACOB.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 113-D1-E-945-BUR |
| PREISTORIA E STORIA DELLE REGIONI D' ITALIA / BUTI GIANNA G. - DEVOTO GIACOMO.- FIRENZE: SANSONI, 1974 | 113-D1-E-945-BUT |
| VENTI ANNI DI POLITICA ESTERA ITALIANA (1943-1963) / CACACE PAOLO.- ROMA: BONACCI, 1986 | 113-D1-E-945-CAC |
| IL NORD NELLA STORIA D' ITALIA / A CURA DI CAFAGNA LUCIANO.- BARI: LATERZA, 1962 | 113-D1-E-945-CAF1 |
| IL NORD NELLA STORIA D' ITALIA / A CURA DI CAFAGNA LUCIANO.- BARI: LATERZA, 1962 | 113-D1-E-945-CAF2 |
| GLI OLIVETTI - VOL.2 - / CAIZZI BRUNO.- TORINO: U.T.E.T., 1962 | 113-D1-E-945-CAI |
| UOMINI E CITTA' DELLA RESISTENZA / CALAMANDREI PIERO.- BARI: LATERZA, 1955 | 113-D1-E-945-CAL1 |
| UOMINI E CITTA' DELLA RESISTENZA / CALAMANDREI PIERO.- BARI: LATERZA, 1965 | 113-D1-E-945-CAL2 |
| BREVE CORSO DI STORIA PATRIA / CIDAS.- TREVIGLIO: FACCO LEONARDO, 2004 | 113-D1-E-945-CID 1 |
| GLI ULTIMI MEDICI / ACTON HAROLD.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 113-D1-I-945-ACT |
| STORIA RELIGIOSA D'ITALIA / ADRIANI MAURILIO.- ROMA: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA, 1966 | 113-D1-I-945-ADR |
| I 45 GIORNI CHE SCONVOLSERO L'ITALIA / AFELTRA GAETANO.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 113-D1-I-945-AFE |
| UNA NAZIONE ALLO SBANDO / AGA ROSSI ELENA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1993 | 113-D1-I-945-AGA |
| NAPOLEONE E LA FINE DI VENEZIA / AGNOLI FRANCESCO MARIO.- RIMINI: IL CERCHIO, 2006 | 113-D1-I-945-AGN |
| NAPOLEONE E LA FINE DI VENEZIA / AGNOLI FRANCESCO MARIO.- RIMINI: IL CERCHIO, 2006 | 113-D1-I-945-AGN 2 |
| LE INSORGENZE ANTIGIACOBINE IN ITALIA 1796-1815 / AGNOLI FRANCESCO MARIO.- RIMINI: IL CERCHIO, 2003 | 113-D1-I-945-AGN 3 |
| LE INSORGENZE ANTIGIACOBINE IN ITALIA 1796-1815 / AGNOLI FRANCESCO MARIA.- RIMINI: IL CERCHIO, 2003 | 113-D1-I-945-AGN 4 |
| L'UNITA' D'ITALIA - VOL 1 - / ALATRI PAOLO.- : EDITORI RIUNITI, 1959 | 113-D1-I-945-ALA 1 |
| L'UNITA' D'ITALIA - VOL 2 - / ALATRI PAOLO.- : EDITORI RIUNITI, 1959 | 113-D1-I-945-ALA2 |
| TRENT'ANNI DI STORIA ITALIANA (1915 - 1945) / ALATRI PAOLO-ANTONICELLI FRANCO-BASSO LELIO-BATTAGLIA ROBERTO-BOBBIO NORBERTO-ETC...- TORINO: EINAUDI, | 113-D1-I-945-ALA3 |
| STORIA DELL' OBIEZIONE DI COSCIENZA IN ITALIA / ALBESANO SERGIO.- TREVISO: SANTI QUARANTA, 1993 | 113-D1-I-945-ALB |
| LETTERE DI PATRIOTI ITALIANI DEL RISORGIMENTO / A CURA DI AMOROSO GIUSEPPE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1960 | 113-D1-I-945-AMO |
| A OGNI MORTE DI PAPA / ANDREOTTI GIULIO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 113-D1-I-945-AND1 |
| LA SCIARADA DI PAPA MASTAI / ANDREOTTI GIULIO.- MILANO: RIZZOLI, C. 1967; ed. 1978 | 113-D1-I-945-AND2 |
| DALLA NON BELLIGERANZA ALL' INTERVENTO / ARALDI VINICIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-D1-I-945-ARA |
| GLI ULTIMI ASBURGO E GLI ULTIMI BORBONE IN ITALIA / ARCHI ANTONIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-D1-I-945-ARC |
| STORIA DEL SOCIALISMO ITALIANO / ARFE' GAETANO.- TORINO: EINAUDI, C.1965; ed. 1998 | 113-D1-I-945-ARF |
| IL VENETO NELLA RESISTENZA / ASSOCIAZIONE DEGLI EX CONSIGLIERI DELLA REGIONE VENETO.- VITTORIO VENETO: GRAFICHE DE BASTIANI, 1997 | 113-D1-I-945-ASS 1 |
| I CIVILI NELLA RESISTENZA / ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME CIVILI DI GUERRA.- VENEZIA: ARSENALE, 1965 | 113-D1-I-945-ASS 2 |
| IL RE ALLA GUERRA / ASTORI BRUNO - ROST PIRRO.- FIRENZE: R. BEMPORAD & FIGLIO, 1919 | 113-D1-I-945-AST |
| SOMMARIO DELLA STORIA D' ITALIA / BALBO CESARE.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 113-D1-I-945-BAL1 |
| SOMMARIO DELLA STORIA D' ITALIA / BALBO CESARE.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 113-D1-I-945-BAL2 |
| LA SPLENDIDA STORIA DI FIRENZE - VOL.1 - / BARGELLINI PIERO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1966 | 113-D1-I-945-BAR1 |
| LA SPLENDIDA STORIA DI FIRENZE - VOL. 2 - / BARGELLINI PIERO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1966 | 113-D1-I-945-BAR2 |
| LA SPLENDIDA STORIA DI FIRENZE - VOL.3 - / BARGELLINI PIERO.- FIRENZE: VALLECCHI, 891 | 113-D1-I-945-BAR3 |
| LE ORIGINI DELL' ITALIA CONTEMPORANEA / A CURA DI BARIE' OTTAVIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1966 | 113-D1-I-945-BARI |
| UN POPOLO IN LOTTA / BATTAGLIA R. - RAMAT R..- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1965 | 113-D1-I-945-BAT |
| CESARE BATTISTI VIVO / PRO CULTURA- TRNTO.- TRENTO: PRO CULTURA, 1961 | 113-D1-I-945-BATT |
| ADDIO PATRIA / BERNARDI ULDERICO.- PORDENONE: BIBLIOTACA DELL' IMMAGINE, 2002 | 113-D1-I-945-BER |
| L' ITALIA DEL RISORGIMENTO / BIBLIOTECA DEL SENATO DELLA REPUBBLICA.- ROMA: BIBLIOTECA DEL SENATO DELLA REPUBBLICA, 1998 | 113-D1-I-945-BIB |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| DIARIO DI CIANO / CIANO GALEAZZO.- MILANO: RIZZOLI, C.1945 ED.1963 | 113-D2-E-945-CIA |
| STORIA DEL REAME DI NAPOLI / COLLETTA PIETRO.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 113-D2-E-945-COL |
| LA QUESTIONE MERIDIONALE / COLETTI ALESSANDRO.- TORINO: SEI, 1975 | 113-D2-E-945--COLE |
| IL QUADRILATERO NELLA STORIA MILITARE, POLITICA, ECONOMICA E SOCIALE DELL'ITALIA RISORGIMENTALE / COMITATO VERONESE PER LE CELEBRAZIONI DELLA LIBERAZI | 113-D2-E-945-COM |
| MASACCIO E LA RESISTENZA TRA IL BRENTA E IL PIAVE / CORLETTO GIANFRANCO.- VICENZA: NERI POZZA, 1965 | 113-D2-E-945-COR |
| STORIA DELLA REPUBBLICA DI SALO' / DEAKIN FREDERICK WILLIAM.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 113-D2-E-945-DEA |
| UN DECENNIO DI VITA ITALIANA / PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI.- ROMA: PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI, 1956 | 113-D2-E-945-DEC |
| MUSSOLINI IL RIVOLUZIONARIO 1883-1920 / DE FELICE RENZO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 113-D2-E-945-DEF1 |
| INTERVISTA SUL FASCISMO / DE FELICE RENZO.- BARI: LATERZA, 1976 | 113-D2-E-945-DEF2 |
| UN RICORDO DI SOLFERINO E L'AVVENIRE SANGUINOSO / DUNANT HENRI.- TORINO: UTET, 1979 | 113-D2-E-945-DUN 1 |
| L'INDUSTRIA A VERONA NEGLI ANNI DELLA GRANDE CRISI / FACCI LORENZO-IVANO PALMIERI.- VERONA: CIERRE , 1998 | 113-D2-E-945-FAC |
| FASCISMO E ANTIFASCISMO (1918-1936).- MILANO: FELTRINELLI, 1962 | 113-D2-E-945-FASC1 |
| LA CITTA' MEDIEVALE ITALIANA / FASOLI GINA - BOCCHI FRANCESCA.- FIRENZE: SANSONI, 1975 | 113-D2-E-945-FASO |
| IL SECOLO XVI VISTO DAGLI AMBASCIATORI VENEZIANI / FERRARA ORESTES.- MILANO: MARTELLO ALDO, 1960 | 113-D2-E-945-FER |
| GLI ITALIANI AL NUOVO MONDO / FRANZINA EMILIO.- MILANO: MONDADORI, 1995 | 113-D2-E-945-FRA |
| LUDOVICO IL MORO / FRIGENI MARIANA.- MILANO: EDITORIALE NUOVA, 1980 | 113-D2-E-945-FRI |
| LEONARDO / FUSERO CLEMENTE.- MILANO: DALL' OGLIO, 1963 | 113-D2-E-945-FUS |
| LA STAMPA NAZIONALISTA / A CURA DI GAETA FRANCO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-D2-E-945-GAE |
| IL MEZZOGIORNO NELLA STORIA D' ITALIA / GALASSO GIUSEPPE.- FIRENZE: FELICE LE MONNIER, 1977 | 113-D2-E-945-GAL |
| L' UNIFORME ITALIANANELLA STORIA E NELL' ARTE / GASPARINETTI ALESSANDRO.- ROMA: EDIZIONI UNIVERSALI, 1961 | 113-D2-E-945-GAS |
| CAPORETTO / GATTI ANGELO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1964 | 113-D2-E-945-GAT |
| VENT' ANNI DI RESISTENZA AL FASCISMO / GAVAGNIN ARMANDO.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 113-D2-E-945-GAV |
| L'ITALIA CONTEMPORANEA / CHABOD FEDERICO.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 113-D2-I.945-CHA2 |
| STORIA DELL'ITALIA MODERNA - VOL.1 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C.1956; 3° ed. 1989 | 113-D2-I-945-CAN1 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL.2 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C. 1958; 2° ed. 1988 | 113-D2-I-945-CAN2 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL.3 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C.1970; 2° ed. 1991 | 113-D2-I-945-CAN3 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL. 4 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C. 1964; 2° ed. 1990 | 113-D2-I-945-CAN4 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL. 5 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C. 1968; 2° ed. 1989 | 113-D2-I-945-CAN5 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL. 6 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C.1970; 3° ed. 1990 | 113-D2-I-945-CAN6 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL. 7 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C.1974; 3° ed. 1989 | 113-D2-I-945-CAN7 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL. 8 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C. 1978; 3° ed. 1989 | 113-D2-I-945-CAN8 |
| STORIA DELL' ITALIA MODERNA - VOL. 10 - / CANDELORO GIORGIO.- MILANO: FELTRINELLI, C. 1984; 3° ed. 1990 | 113-D2-I-945-CAN9 |
| POLITICA E STORIA CONTAMPORANEA / CANTIMORI DELIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 113-D2-I-945-CANT |
| CANTI DELLA RESISTENZA ITALIANA / ROMANO TITO- SOLZA GIORGIO - LEYDI ROBERTO - DE MICHELI MARIO - CODIGNOLA MARIO.- MILANO: AVANTI!, 1960 | 113-D2-I-945-CANTI1 |
| CANTI DELLA RESISTENZA ITALIANA / ROMANO TITO-SOLZA GIORGIO-LEYDI ROBERTO-DE MICHELI MARIO-CODIGNOLA MARIO.- MILANO: AVANTI!, 1960 | 113-D2-I-945-CANTI2 |
| CAPORETTO, PERCHE' ? / CAPELLO LUIGI.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 113-D2-I-945-CAP |
| I CATTOLICI E LA RESISTENZA NEL VERONESE / CAPPELLETTI GIOVANNI.- GIAZZA-VERONA: EDIZIONI TAUCIAS-GAREIDA, 1981 | 113-D2-I-945-CAPP 1 |
| STATO E SOCIETA' CIVILE / CARACCILO ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 113-D2-I-945-CAR |
| LA RESISTENZA ITALIANA / CAROCCI GIAMPIERO.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 113-D2-I-945-CARO1 |
| LA RESISTENZA ITALIANA / CAROCCI GIAMPIERO.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 113-D2-I-945-CARO2 |
| MATTEOTTI / CASANOVA ANTONIO G..- MILANO: BOMPIANI, 1974 | 113-D2-I-945-CAS1 |
| IL '22 / CASANOVA ANTONIO G..- MILANO: BOMPIANI, 1972 | 113-D2-I-945-CAS2 |
| L'ITALIA CONTEMPORANEA / CASTRONOVO VALERIO.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 113-D2-I-945-CAST |
| CINQUE ANNI DI STORIA ITALIANA 1940-1945 / CEVA BIANCA.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 113-D2-I-945-CEV |
| STORIA DELLA POLITICA ESTERA ITALIANA / CHABOD FEDERICO.- BARI: LATERZA, 1962 | 113-D2-I-945-CHA1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L'ITALIA CONTEMPORANEA / CHABOD FEDERICO.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 113-D2-I-945-CHA3 |
| L'ITALIA CONTEMPORANEA / CHABOD FEDERICO.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 113-D2-I-945-CHA4 |
| STORIA DI VENEZIA / LANE FREDERIC C..- TORINO: EINAUDI, 1978 | 113-D3-E-945-LANE1 |
| STORIA DI VENEZIA / LANE FREDERIC C..- TORINO: EINAUDI, 1991 | 113-D3-E-945-LANE2 |
| EBREI A VERONA / LA TERZA AGATA-ANNAPIA LOPPIA-IVANO PALMIERI-LINA PELLEGGATTA-ANTONIA PLANTONE DUSI-MANUELA TOMMASI.- VERONA: CIERRE , 1994 | 113-D3-E-945-LAT1 |
| EBREI A VERONA / LA TERZA AGATA.- VERONA: CIERRE , 1994 | 113-D3-E-945-LAT2 |
| AMEDEO D' AOSTA / A CURA DI LEONARDI M..- ROMA: ORGANIZZAZIONE EDITORIALE ITALIANA (O.E.I.), 1966 | 113-D3-E-945-LEO |
| LETTERE DI ANTIFASCISTI DAL CARCERE E DAL CONFINO.- : EDITORI RIUNITI, 1962 | 113-D3-E-945-LET2 |
| LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA ITALIANA / A CURA DI MALVEZZI PIETRO E PIRELLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 113-D3-E-945-LETT1 |
| LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA ITALIANA / A CURA DI MALVEZZI PIERO E PIRELLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1955 | 113-D3-E-945-LETT2 |
| E ORA DOVE VADO? / LEVI BIANCHINI MARCELLA.- ROMA: EDIZIONI ASSOCIATE, 1994 | 113-D3-E-945-LEV |
| E ORA DOVE VADO? / LEVI BIANCHINI MARCELLA.- ROMA: EDIZIONI ASSOCIATE, 1994 | 113-D3-E-945-LEV2 |
| PIO XII E GLI EBREI / LICHTEN JOSEPH L..- BOLOGNA: CENTRO DEHONIANO, 1988 | 113-D3-E-945-LIC1 |
| LE REPUBBLICHE DEL MARE / LODOLINI ARMANDO.- ROMA: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA, 1963 | 113-D3-E-945-LOD1 |
| STORIA DELL'UNITA' D'ITALIA / LODOLINI ARMANDO.- ROMA: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA, 1966 | 113-D3-E-945-LOD2 |
| CENTO ANNI / LODOLINI ARMANDO E TOSTI AMEDEO.- CITTA' DI CASTELLO: SOCIETA' POLIGRAFICA EDITORIALE, 1961 | 113-D3-E-945-LOD3 |
| DARNO MAFFINI / LUGHEZZANI ROBERTO.- VERONA: GIELLE, 2005 | 113-D3-E-945-LUG1 |
| VERONA MEDAGLIA D'ORO / LUGHEZZANI ROBERTO E TANGA CASTERINA.- VERONA: GIELLE, 2003 | 113-D3-E-945-LUG2 |
| STORIA DELLA MAFIA / LUPO SALVATORE.- ROMA: DONZELLI, 1993 | 113-D3-E-945-LUP |
| L'INQUISIZIONE E GLI EBREI IN ITALIA / LUZZATI MICHELE.- BARI: LATERZA 6 FIGLI, 1994 | 113-D3-E-945-LUZ |
| LA CONQUISTA DEL POTERE / LYTTTELTON ADRIAN.- BARI: LATERZA 6 FIGLI, 1974 | 113-D3-E-945-LYT |
| STORIA D'ITALIA / MACK SMITH DENIS.- BARI: LATERZA 6 FIGLI, 1962 | 113-D3-E-945-MAC1 |
| MUSSOLINI / MACK SMITH DENIS.- MILANO: RIZZOLI, 1981 | 113-D3-E-945-MAC2 |
| STORIA DI ITALIA / MACK SMITH DENIS.- BARI: LATERZA, 1966 | 113-D3-E-945-MAC3 |
| DALLE PASQUE VERONESI ALLA PACE DI CAMPOFORMIDO / MAFFEI ANTONIO.- RIMINI: IL CERCHIO, 2005 | 113-D3-E-945-MAF 1 |
| DALLE PASQUE VERONESI ALLA PACE DI CAMPOFORMIDO / MAFFEI ANTONIO.- RIMINI: IL CERCHIO, 2005 | 113-D3-E-945-MAF 2 |
| STORIA DI NAPOLI / GHIRELLI ANTONIO.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 113-D3-I-945-GHI |
| PERSONE E FATTI DELLA MIA VITA. UN PERCORSO ACCADEMICO NELL' ITALIA DELLA SECONDA META' DEL NOVECENTO+ / GIACOMETTI GIOVANNI.- PADOVA: CLEUP, 2004 | 113-D3-I-945-GIA |
| CATERINA DA SIENA / GIORDANI IGINO.- TORINO: SEI, 1958 | 113-D3-I-945-GIO |
| LA GAZZETTA DI VERONA / GIRARDI GIANLUIGI.- BOLOGNA: CALDERINI, 1990 | 113-D3-I-945-GIR |
| MATILDE E I CANOSSA / GOLINELLI PAOLO.- MILANO: CAMUNIA, 1991 | 113-D3-I-945-GOL |
| L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE / GORLA GIUSEPPE.- MILANO: BALDINI E CASTOLDI, 1959 | 113-D3-I-945-GOR 1 |
| MONDO OPERAIO E MITO OPERAIO / GRIBAUDI MAURIZIO.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 113-D3-I-945-GRI |
| L' EROE DEI DUE MONDI / GUERZONI GIUSEPPE.- ROMA: CURCIO ARMANDO, 1961 | 113-D3-I-945-GUE |
| GUIDA ALL' ITALIA CONTEMPORANEA - VOL.1 - / DIRETTA DA FIRPO MASSIMO - TRANFAGLIA NICOLA - ZUNINO PIER GIORGIO.- MILANO: GARZANTI, 1998 | 113-D3-I-945-GUI1 |
| GUIDA ALL' ITALIA CONTEMPORANEA - VOL.2 - / DIRETTA DA FIRPO MASSIMO - TRANFAGLIA NICOLA - ZUNINO PIER GIORGIO.- MILANO: GARZANTI, 1998 | 113-D3-I-945-GUI2 |
| GUIDA ALL' ITALIA CONTEMPORANEA - VOL.2 - / DIRETTA DA FIRPO MASSIMO - TRANFAGLIA NICOLA - ZUNINO PIER GIORGIO.- MILANO: GARZANTI, 1998 | 113-D3-I-945-GUI3 |
| GUIDA ALL' ITALIA CONTEMPORANEA - VOL.4 - / DIRETTA DA FIRPO MASSIMO - TRANFAGLIA NICOLA - ZUNINO PIER GIORGIO .- MILANO: GARZANTI, 1998 | 113-D3-I-945-GUI4 |
| GUIDA ALL' ITALIA CONTEMPORANEA - VOL.5 - / DIRETTA DA FIRPO MASSIMO - TRANFAGLIA NICOLA - ZUNINO PIER GIORGIO.- MILANO: GARZANTI, 1998 | 113-D3-I-945-GUI5 |
| TRAMONTO DI UNA GRANDE MARINA / IACHINO ANGELO.- VERONA: MONDADORI, 1961 | 113-D3-I-945-IAC |
| ERAVAMO RIBELLI / ISTITUTO VERONESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELL'ETA' CONTEMPORANEA.- VERONA: CIERRE EDIZIONI, 2004 | 113-D3-I-945-IST 1 |
| L' ITALIA NELLA GRANDE GUERRA 1915 - 1918 / AUTORI VARI.- ROMA: ISTITUTO POLGRAFICO DELLO STATO, 1970 | 113-D3-I-945-ITA1 |
| L' ITALIA DAL FASCISMO ALLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA / A CURA DEL COMITATO NAZIONALE PER LA CELEBRAZIONE DEL VENTENNALE DELLA RESISTENZA.- ROMA: LITO | 113-D3-I-945-ITA2 |
| L' ITALIA DAL FASCISMO ALLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA / A CURA DEL COMITATO NAZIONALE PER LA CELEBRAZIONE DEL VENTENNALE DELLA RESISTENZA.- ROMA: LITO | 113-D3-I-945-ITA3 |
| L' ITALIA UNITA / A CURA DI RAINERO ROMAIN.- MILANO: MARZORATI, 1981 | 113-D3-I-945-ITA4 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ESODO / IVANOV ADRIANA.- VERONA: FONDAZIONE G.PERLASCA/PROV. DI VERONA, 2006 | 113-D3-I-945-IVA 1 |
| ESODO / IVANOV ADRIANA.- : FONDAZIONE GIORGIO PERLASCA-PROVINCIA DI VERONA, 2006 | 113-D3-I-945-IVA 2 |
| LA POLITICA DELL' ITALIA IN ALBANIA / JACOMONI FRANCESCO DI SAN SAVINO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-D3-I-945-JAC |
| L' OCCUPAZIONE TEDESCA IN ITALIA / KLINKHAMMER LUTZ.- TORINO: BOLLATI BORINGHIERI, 1993 | 113-D3-I-945-KLI |
| ANTOLOGIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO / LAMA ERNESTO.- ROMA- MILANO NAPOLI: BIANCO VITO, 1961 | 113-D3-I-945-LAM |
| STORIA DELL' ITALIA REPUBBLICANA / LANARO SILVIO.- VENEZIA: MARSILIO, 1992 | 113-D3-I-945-LAN |
| PIO XII E GLI EBREI / LICHTEN JOSEPH L..- BOLOGNA: CENTRO EDITORIALE DEHONIANO, 1988 | 113-D3-I-945-LIC2 |
| I BRIGANTI ITALIANI / MONTI MARIO.- MILANO: LONGANESI & C., 1959 | 113-D4-E-945-MON |
| 1849 - 1859 I DIECI ANNI CHE FECERO L' ITALIA / MORELLI EMILIA.- FIRENZE: FELICE LE MONNIER, 1977 | 113-D4-E-945-MOR |
| I PARTITI POLITICI NELLA STORIA D' ITALIA / MORANDI CARLO.- FIRENZE: FELICE LE MONNIER, 1965 | 113-D4-E-945-MOR1 |
| I PARTITI POLITICI NELLA STORIA D' ITALIA / MORANDI CARLO.- FIRENZE: FELICE LE MONNIER, 1965 | 113-D4-E-945-MOR2 |
| LA GUERRA INUTILE / MORRIS ERIC.- MILANO: LONGANESI & C., 1993 | 113-D4-E-945-MORR |
| STORIA DI VENEZIA - Vol.1 - / NORWICH JOHN JULIUS.- MILANO: MURSIA, 1981 | 113-D4-E-945-NOR1 |
| STORIA DI VENEZIA - Vol.2 - / NORWICH JOHN JULIUS.- MILANO: MURSIA, C. 1982; ed. 1989 | 113-D4-E-945-NOR2 |
| I NORMANNI NEL SUD / NORWICH JOHN JULIUS.- MILANO: MURSIA, C. 1971; 5° ed. 1988 | 113-D4-E-945-NOR3 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA DEL RISORGIMENTO E DELL' UNITA' D' ITALIA - Vol.1 - / AUTORI VARI.- MILANO: MARZORATI, 1961 | 113-D4-E-945-NUO1 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA DEL RISORGIMENTO E DELL' UNITA' D' ITALIA - Vol. 2 - / AUTORI VARI.- MILANO: MARZORATI, 1961 | 113-D4-E-945-NUO2 |
| DE GASPERI / OTTONE PIERO.- MILANO: DELLA VOLPE, 1968 | 113-D4-E-945-OTT |
| CAVOUR / PALEOLOGUE MAURIZIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1952 | 113-D4-E-945-PAL |
| DUE RISORGIMENTI / PASQUALINI LUCIANO - SACCENTI MARIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1961 | 113-D4-E-945-PAS1 |
| DUE RISORGIMENTI / PASQUALINI LUCIANO - SACCENTI MARIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-D4-E-945-PAS2 |
| UNA GUERRA CIVILE (1943 - 1945) / PAVONE CLAUDIO.- TORINO: BOLLATI BORINGHIERI, 1991 | 113-D4-E-945-PAV1 |
| ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA / PAVONE CLAUDIO.- TORINO: BOLLATI BORINGHIERI, 1995 | 113-D4-E-945-PAV2 |
| FONTI PER LA STORIA D' ITALIA DAL 1789 AL 1815 NELL' ARCHIVIO NAZIONALE DI PARIGI / PERONI BALDO.- TORINO: REALE ACCADEMIA D' ITALIA, 1936 | 113-D4-E-945-PER |
| ASSALTO AL CARCERE / PEROTTI BERTO - DABINI ATTILIO.- VERONA: CIERRE, 1995 | 113-D4-E-945-PERO |
| L'ESODO / PETACCO ARRIGO.- MILANO: MONDADORI, 1999 | 113-D4-E-945-PET 1 |
| L'ESODO / PETACCO ARRIGO.- MILANO: MONDADORI, 1999 | 113-D4-E-945-PET 2 |
| LA STORIA NON ASPETTA / PICCARDI LEOPOLDO.- BARI: LATERZA, 1957 | 113-D4-E-945-PIC |
| STORIA MILITARE DEL RISORGIMENTO / PICCARDI LEOPOLDO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 113-D4-E-945-PIE |
| CHIESA, CATTOLICI E DEMOCRAZIA / MALGERI FRANCESCO.- BRESCIA: MORCELLIANA, 1990 | 113-D4-I-945-MAL |
| L'ITALIA CONTEMPORANEA (1943-1989) / MAMMARELLA GIUSEPPE.- BOLOGNA: IL MULINO, C.1974-NUOVA ED.1990 | 113-D4-I-945-MAM |
| I CISALPINI / MANSUELLI A. GUIDO.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 113-D4-I-945-MAN |
| TESTIMONIANZE AMERICANE SULL'ITALIA DEL RISORGIMENTO / MANN ELISABETH BORGESSE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 113-D4-I-945-MAN |
| LA RESISTENZA NEL VERONESE / MARCHI ROMANO (MIRO).- MILANO: VANGELISTA, 1979 | 113-D4-I-945-MAR 1 |
| STORIA DEGLI ANARCHICI ITALIANI / MASINI PIER CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1969 | 113-D4-I-945-MAS |
| RELIQUIE / MATTEOTTI GIACOMO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1962 | 113-D4-I-945-MAT |
| CORRIERE DELLA SERA(1919-1943) / MELOGRANI PIERO.- ROCCA SAN CASCIANO: ICAPPELLI, 1965 | 113-D4-I-945-MEL |
| STORIA DEGLI EBREI IN ITALIA / MILANO ATTILIO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 113-D4-I-945-MIL |
| MUSSOLINI PICCOLO BORGHESE / MONELLI PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1950 | 113-D4-I-945-MON |
| MILITANTI POLITICI DI BASE / MONTALDI DANILO.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 113-D4-I-945-MONT |
| MEMORIA SULL' ITALIA / MONTANELLI GIUSEPPE.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 113-D4-I-945-MONTA |
| DANTE E IL SUO SECOLO / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1965 | 113-D4-I-945-MONTAN1 |
| GARIBALDI / MONTANELLI INDRO - NOZZA MARCO.- MILANO: RIZZOLI, 1962 | 113-D4-I-945-MONTAN1 |
| GARIBALDI / MONTANELLI INDRO - NOZZA MARCO.- MILANO: RIZZOLI, 1963 | 113-D4-I-945-MONTAN1 |
| L' ITALIA DEI NOTABILI / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1973 | 113-D4-I-945-MONTAN2 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| L' ITALIA DEI COMUNI / MONTANELLI INDRO - GERVASO ROBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1966 | 113-D4-I-945-MONTAN3 |
| L' ITALIA DEI SECOLI BUI / MONTANELLI INDRO - GERVASO ROBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1965 | 113-D4-I-945-MONTAN4 |
| L' ITALIA GIACOBINA E CARBONARA / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1971 | 113-D4-I-945-MONTAN5 |
| L' ITALIA DEI SECOLI D' ORO / MONTANELLI INDRO - GERVASO ROBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1967 | 113-D4-I-945-MONTAN6 |
| L' ITALIA DELLA CONTRORIFORMA / MONTANELLI INDRO - GERVASO ROBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1969 | 113-D4-I-945-MONTAN7 |
| L' ITALIA DEL SEICENTO / MONTANELLI INDRO - GERVASO ROBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1969 | 113-D4-I-945-MONTAN8 |
| L' ITALIA DEL SETTECENTO / MONTANELLI INDRO - GERVASO ROBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1971 | 113-D4-I-945-MONTAN9 |
| STORIA D' ITALIA NEL PERIODO FASCISTA / SALVATORELLI LUIGI - MIRA GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1964 | 113-D5-E-945-SALVA2 |
| STORIA D' ITALIA NEL PERIODO FASCISTA / SALVATORELLI LUIGI - MIRA GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 113-D5-E-945-SALVA3 |
| MAZZINI / SALVATORELLI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, C. 1943; VI° ed. 1954 | 113-D5-E-945-SAP |
| DAL NEOGUELFISMO ALLA DEMOCRAZIA CRISTIANA / SCOPPOLA PIETRO.- ROMA: STUDIUM, 1963 | 113-D5-E-945-SCO |
| IMMAGINI DI UN IMMAGINARIO / SERRA ILARIA.- VERONA: CIERRE, 1997 | 113-D5-E-945-SER1 |
| IMMAGINI DI UN IMMAGINARIO / SERRA ILARIA.- VERONA: CIERRE, 1997 | 113-D5-E-945-SER2 |
| CAPORETTO / SETH RONALD.- MILANO: GARZANTI, 1966 | 113-D5-E-945-SET |
| ISONZO 1917 / SILVESTRI MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 113-D5-E-945-SIL |
| MARCONI / SOLARI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1949 | 113-D5-E-945-SOL |
| LE DUE ROME / SPADOLINI GIOVANNI.- FIRENZE: LE MONNIER, 1974 | 113-D5-E-945-SPA |
| CANGRANDE I DELLA SCALA / SPANGENBERG HANS.- VERONA: AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE, 1993 | 113-D5-E-945-SPAN1 |
| CANGRANDE I DELLA SCALA / SPANGENBERG HANS.- VERONA: AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE, 1992 | 113-D5-E-945-SPAN2 |
| STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO / SPRIANO PAOLO.- TORINO: EINAUDI, C. 1969; ed. 1977 | 113-D5-E-945-SPR |
| STORIA POLITICA DELL' ITALIA MODERNA / SPRIGGE CECIL J. S..- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1963 | 113-D5-E-945-SPRI |
| <L / STELLA GIAN ANTONIO.- MILANO: BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI, 2004 | 113-D5-E-945-STE1 |
| L'ORDA / STELLA GIAN ANTONIO.- MILANO: BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI, 2004 | 113-D5-E-945-STE2 |
| STORIA D'ITALIA / AUTORI VARI.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1978 | 113-D5-E-945-STO1 |
| STORIA DIITALIA 2 / AUTORI VARI.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1978 | 113-D5-E-945-STO2 |
| STORIA D'ITALIA 3 / AUTORI VARI.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1978 | 113-D5-E-945-STO3 |
| UTOPIA E RIFORMA RELIGIOSA NEL RISORGIMENTO / PICCARDI LEOPOLDO.- BARI: LATERZA, 1972 | 113-D5-I-945-PIT |
| ALLA GUIDA DEL CLNAI / PIZZONI ALFREDO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1995 | 113-D5-I-945-PIZ |
| GLI EBREI SOTTO L' OCCUPAZIONE ITALIANA / POLIAKOV LEON - SABILLE JACQUES.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1956 | 113-D5-I-945-POL |
| TIZIANO / POZZA NERI.- MILANO: RIZZOLI, 1976 | 113-D5-I-945-POZ |
| LA GRANDE GUERRA, I GIOVANI, L' EUROPA / PROGETTO INTERREG II ITALIA-AUSTRIA "LA GRANDE GUERRA SULLE MONTAGNE DI CORTINA D'AMPEZZO".- CORTINA: COMUNE | 113-D5-I-945-PRO 1 |
| QUESTIONI DI STORIA DEL RISORGIMENTO E DELL' UNITA' D' ITALIA / A CURA DI ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, 1951 | 113-D5-I-945-QUE |
| LE RIVOLUZIONI D' ITALIA / QUINET EDGAR.- BARI: LATERZA, 1970 | 113-D5-I-945-QUI |
| DISEGNO DELLA LIBERAZIONE ITALIANA / RAGGHIANI CARLO LUDOVICO.- PISA: NISTRI - LISCHI, 1954 | 113-D5-I-945-RAG |
| LA RESISTENZA ITALIANA / A CURA DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.- MILANO: MONDADORI, 1975 | 113-D5-I-945-RES |
| LA GUERRA DEI POVERI / REVELLI NUTO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 113-D5-I-945-REV |
| VERONA REPUBBLICHINA / ROCCA LORENZO.- VERONA: CIERRE, 1996 | 113-D5-I-945-ROC |
| STORIA DEGLI ITALIANI / RODOLICO NICCOLO'.- FIRENZE: SANSONI, 1954 | 113-D5-I-945-ROD1 |
| IL RISORGIMENTO VIVE / RODOLICO NICCOLO'.- PALERMO: FLACCOVIO, 1962 | 113-D5-I-945-ROD2 |
| STORIA DELLO STATO ITALIANO / ROMANELLI RAFFAELE.- ROMA: DONZELLI, 1995 | 113-D5-I-945-ROM 2 |
| STORIA DELLO STATO ITALIANO / ROMANELLI RAFFAELE.- ROMA: DONZELLI, 1995 | 113-D5-I-945-ROM 2 |
| BREVE STORIA DELLA SICILIA / ROMANO SALVATORE FRANCESCO.- TORINO: ERI, 1964 | 113-D5-I-945-ROM1 |
| LE CLASSI SOCIALI IN ITALIA / ROMANO SALVATORE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 113-D5-I-945-ROM2 |
| CRISPI / ROMANO SERGIO.- MILANO: BOMPIANI, 1973 | 113-D5-I-945-ROMA |
| VITA DI CAVOUR / ROMANO SERGIO.- BARI: LATERZA, 1990 | 113-D5-I-945-ROME |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ACCADDE IN ITALIA / RONCHEY ALBERTO.- MILANO: GARZANTI, 1977 | 113-D5-I-945-RON |
| VITTORIO EMANUELE II / ROSI MICHELE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, | 113-D5-I-945-ROS |
| TOP-SECRET / ROSSOTTI RENZO.- TORINO: SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1969 | 113-D5-I-945-ROSS |
| POPOLO E MOVIMENTI POPOLARI NELL' ITALIA DEL '300 E '400 / RUTENBURG VICTOR.- BOLOGNA: IL MULINO, 1971 | 113-D5-I-945-RUT |
| IL MITO DEL BUONGOVERNO / SALVADORI MASSIMO L..- TORINO: EINAUDI, 1963 | 113-D5-I-945-SAL |
| IL REGIME E GLI IMPIEGATI / SALVATI MARIUCCIA.- BARI: LATERZA, 1992 | 113-D5-I-945-SALV |
| SPIRITI E FIGURE DEL RISORGIMENTO / SALVATORELLI LUIGI.- FIRENZE: LE MONNIER, 1962 | 113-D5-I-945-SALVA1 |
| LETTERE DI ANTIFASCISTI DAL CARCERE E DAL CONFINO.- : EDITORI RIUNITI, 1962 | 113-DE-E-945-LET1 |
| IL DRAMMA DELLA MARINA ITALIANA / BRAGADIN MARC' ANTONIO.- MILANO: MONDADORI, 1969 | 113-S1-E-940-B-BRAG |
| '40 - '45 QUINQUENNIO E FAME / BOCCHETTA VITTORE.- MILANO: MONTEDIT, 1995 | 113-S1-E-940-BOCC |
| CIVILTA' E IMPERI DEL MEDITERRANEO NELL' ETA' DI FILIPPO II - VOL 1- / BRAUDEL FERNAND.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 113-S1-E-940-BRA1 |
| CIVILTA' E IMPERI NEL MEDITERRANEO NELL' ETA' DI FILIPPO II- VOL.2 - / BRAUDEL FERNAND.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 113-S1-E-940-BRA2 |
| NAVI NERE VASTI MARI / BRENNECKE JOCHEN.- MILANO: BALDINI E CASTOLDI, 1960 | 113-S1-E-940-BRE |
| RUSSIA 1942-1953 / BREVI GIOVANNI.- MILANO: GARZANTI, 1955 | 113-S1-E-940-BREV |
| DOLLFUSS / BROOK - SHEPHERD GORDON.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S1-E-940-BRO |
| STORIA DELL' EUROPA NEL XIX SECOLO / BRUNN GEOFFREY.- MILANO: GARZANTI, 1964 | 113-S1-E-940-BRU |
| PRIGIONIERA DI STALIN E HITLER / BUBER-NEUMANN MARGARETE.- BOLOGNA: IL MULINO, 1994 | 113-S1-E-940-BUB |
| FRANCIA 1789: LA POLITICA E IL QUOTIDIANO / BURSTIN HAIM.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 113-S1-E-940-BUR |
| ALAMEIN / CACCIA DOMINIONI PAOLO.- MILANO: LONGANESI & C., 1964 | 113-S1-E-940-CAC |
| STORIA DI SPAGNA - VOL. 1 - / CALMETTE JOSEPH.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 113-S1-E-940-CALM 1 |
| STORIA DI SPAGNA - VOL. 2 - / CALMETTE JOSEPH.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 113-S1-E-940-CALM 2 |
| STORIA DELLA SEDONDA GUERRA MONDIALE / CALVOCORESSI GUY WINT PETER.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 113-S1-E-940-CALV |
| OPERAZIONE BARBAROSSA / CLARK ALAN.- MILANO: GARZANTI, 1966 | 113-S1-E-940-CLA |
| I FANATICI DELL' APOCALISSE / COHN NORMAN.- VICENZA: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 113-S1-E-940-COH |
| STORIA DEL PENSIERO SOCIALISTA - VOL.1 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1973 | 113-S1-E-940-COL1 |
| STORIA DEL PENSIERO SOCIALISTA - VOL.2 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1974 | 113-S1-E-940-COL2 |
| STORIA DEL PENSIERO SOCIALISTA - VOL.3 .1 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1974 | 113-S1-E-940-COL3 |
| STORIA DEL PENSIRO SOCIALISTA - VOL.3. 2 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1972 | 113-S1-E-940-COL4 |
| STORIA DEL PENSIRO SOCIALISTA - VOL.4. 1 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1972 | 113-S1-E-940-COL5 |
| STORIA DEL PENSIRO SOCIALISTA - VOL. 4. 2 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1972 | 113-S1-E-940-COL6 |
| STORIA DEL PENSIRO SOCIALISTA - VOL. 5 - / COLE G. D. H..- BARI: LATERZA, 1973 | 113-S1-E-940-COL7 |
| STORIA D'EUROPA - VOL.1 - / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 113-S1-I-940-AAVV1 |
| STORIA D'EUROPA - VOL. 2 * - / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 113-S1-I-940-AAVV2 |
| STORIA D'EUROPA - VOL.2 ** - / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 113-S1-I-940-AAVV3 |
| STORIA D'EUROPA - VOL.3 - / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 113-S1-I-940-AAVV4 |
| STORIA D'EUROPA - VOL.4 - / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 113-S1-I-940-AAVV5 |
| STORIA D'EUROPA - VOL.5 - / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1996 | 113-S1-I-940-AAVV6 |
| TERRA NUOVA SOTTO LA STELLA ROSSA / AUTORI VARI.- MILANO: JACA BOOK, 1976 | 113-S1-I-940-AAVV7 |
| STORIA DIPLOMATICA DELL' EUROPA / ALBRECHT - CARRIE' RENE'.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1964 | 113-S1-I-940-ALB |
| LETTERA A UN KAMIKAZE / ALLAM KHALED FOUAD.- MILANO: RIZZOLI, 2004 | 113-S1-I-940-ALL1 |
| LETTERA A UN KAMIKAZE / ALLAM KHALED FOUAD.- MILANO: RIZZOLI, 2004 | 113-S1-I-940-ALL2 |
| L'ISLAM GLOBALE / ALLAM KHALED FOUAD.- MILANO: RIZZOLI, 2002 | 113-S1-I-940-ALL3 |
| DIARIO DALL'ISLAM / ALLAM MAGDI.- MILANO: MONDADORI, 2002 | 113-S1-I-940-ALLA1 |
| DIARIO DALL'ISLAM / ALLAM MAGDI.- MILANO: MONDADORI, 2002 | 113-S1-I-940-ALLA2 |
| KAMIKAZE MADE IN EUROPE / ALLAM MAGDI.- MILANO: MONDADORI, 2004 | 113-S1-I-940-ALLA3 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| KAMIKAZE MADE IN EUROPE / ALLAM MAGDI.- MILANO: MONDADORI, 2004 | 113-S1-I-940-ALLA4 |
| L' ORGANIZZAZIONE DELLO STATO TOTALITARIO / AQUARONE ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 113-S1-I-940-AQU |
| MAZZARINO / BAILLY AUGUSTO.- MILANO: MONDADORI, 1949 | 113-S1-I-940-BAI |
| LE ORIGINI DELLA GERMANIA MODERNA - VOL.1 - / BARRACLOUGH G..- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 113-S1-I-940-BAR1 |
| LE ORIGINI DELLA GERMANIA MODERNA - VOL.2 - / BARRACLOUGH G..- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 113-S1-I-940-BAR2 |
| DUELLI NELLE TENEBRE / BEKKER CAJUS.- MILANO: BALDINI E CASTOLDI, 1960 | 113-S1-I-940-BEK |
| SARAJEVO,28 GIUGNO 1914- - IL TRAMONTO DELLA VECCHIA EUROPA / BERGHahn VOLKER R..- BOLOGNA: IL MULINO, 1999 | 113-S1-I-940-BER |
| BADOGGIO / BERTOLDI SILVIO.- BOLOGNA: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S1-I-940-BERT |
| LA STRANA DISFATTA / BLOCH MARC.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 113-S1-I-940-BLO1 |
| LA SOCIETA' FEUDALE / BLOCH MARC.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 113-S1-I-940-BLO2 |
| PETAIn / BOCCHI LORENZO.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S1-I-940-BOCCH 1 |
| I LUPI E L' AMMIRAGLIO / FRANK WOLFGANG.- MILANO: BALDINI E CASTOLDI, 1959 | 113-S2-E-940-FRA |
| CUORE1944 / A CURA DI GABRIELLI ROSI CARLO - MARIANI SERGIO.- LUCCA: IL CENTRO DI EDUCAZIONE DEMOCRATICA, 1975 | 113-S2-E-940-GAB |
| FILIBUSTIERI, CORSARI, PIRATI / GIANI RENATO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 113-S2-E-940-GIA |
| L' ORDINE TEUTONICO / GORSKI KAROL.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 113-S2-E-940-GOR |
| STORIA DELLA PIRATERIA / GOSSE PHILIP.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 113-S2-E-940-GOS |
| LA RUSSIA E L'AUTOCOSCIENZA D'EUROPA / GROH DIETER.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 113-S2-E-940-GRO |
| HITLER: NASCITA DI UNA DITTATURA / GROSSER ALFRED.- FIRENZE: CAPPELLI, 1962 | 113-S2-E-940-GROS |
| RUSSIA OGGI / GUNTHER JOHN.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 113-S2-E-940-GUN1 |
| OGGI IN EUROPA / GUNTHER JOHN.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 113-S2-E-940-GUN2 |
| OGGI IN EUROPA / GUNTHER JOHN.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 113-S2-E-940-GUN3 |
| FRANCESCO GIUSEPPE / HERRE FRANZ.- MILANO: RIZZOLI, 1979 | 113-S2-E-940-HER |
| GIOVANNA D'ARCO / HEYMANN ROBERT.- TORINO: SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1957 | 113-S2-E-940-HEY |
| NAZIONI E NAZIONALISMO DAL 1780 / HOBBSAWM ERIC J..- TORINO: EINAUDI, 1991 | 113-S2-E-940-HOB |
| IL SECOLO BREVE / HOBBSAWM ERIC J..- MILANO: BUR, 2004 | 113-S2-E-940-HOB 3 |
| IL SECOLO BREVE 1914/1991 / HOBBSAWM ERIC J..- MILANO: BUR, 2004 | 113-S2-E-940-HOB-2 |
| STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA / HOLBORN HAJO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1965 | 113-S2-E-940-HOL |
| IMPRESA E PIANO IN UNIONE SOVIETICA (1933 - 1953) / INGRAO BRUNA.- BARI: DE DONATO, 1975 | 113-S2-E-940-ING |
| LA GERMANIA TRA LIBERTA' E RIUNIFICAZIONE / JASPERS KARL.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 113-S2-E-940-JAS |
| COPERNICO E IL SUO MONDO / KESTEN HERMANN.- VERONA: MONDADORI , 1960 | 113-S2-E-940-KES 1 |
| STORIA DELLA RUSSIA MODERNA.- TORINO: EINAUDI, c. 1968; ed. 1998 | 113-S2-E-940-KOC1 |
| STORIA DELLA RUSSIA MODERNA / KOCHAN LIONEL.- TORINO: EINAUDI, c. 1968; ed. 1998 | 113-S2-E-940-KOC2 |
| FRECCIA NELL'AZZURRO / KOESTLER ARTHUR.- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 113-S2-E-940-KOE1 |
| LA SCRITTURA INVISIBILE / KOESTLER ARTHUR.- BOLOGNA: IL MULINO, 1991 | 113-S2-E-940-KOE2 |
| I TEDESCHI / KOHN HANS.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 113-S2-E-940-KOH |
| MEMORIE DI GUERRA / DE GAULLE CHARLES.- MILANO: GARZANTI, 1959 | 113-S2-I-940-DEG1 |
| MEMORIA DI GUERRA / DE GAULLE CHARLES.- MILANO: GARZANTI, 1959 | 113-S2-I-940-DEG2 |
| NICOLA II / DE GRUNWALD CONSTANTIN.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S2-I-940-DEGR |
| LA GERMANIA ELA POLITICA MONDIALE DEL XX SECOLO / DEHIO LUDWIG.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 113-S2-I-940-DEH |
| STORIA DELLA SPAGNA / DE MADARIAGA SALVADOR.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1957 | 113-S2-I-940-DEM1 |
| CRISTOFORO COLOMBO / DE MADARIAGA SALVADOR.- MILANO: DALL' OGLIO, 1963 | 113-S2-I-940-DEM2 |
| BREVE STORIA DELLA NORVEGIA / DERRY THOMAS K..- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 113-S2-I-940-DER |
| STORIA DEL LIBERALISMO EUROPEO / DE RUGGIERO GUIDO.- BARI: LATERZA, 1959 | 113-S2-I-940-DERU 1 |
| SETTE LEZIONI PER L' EUROPA / DI CINTIO MICHELE.- TARANTO: SCORPIONE, | 113-S2-I-940-DIC1 |
| SETTE LEZIONI PER L' EUROPA / DI CINTIO MICHELE.- TARANTO: SCORPIONE, | 113-S2-I-940-DIC2 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| SETTE LEZIONI PER L' EUROPA / DI CINTIO MICHELE.- TARANTO: SCORPIONE, | 113-S2-I-940-DIC3 |
| SETTE LEZIONI PER L' EUROPA / DI CINTIO MICHELE.- TARANTO: SCORPIONE, | 113-S2-I-940-DIC4 |
| SETTE LEZIONI PER L' EUROPA / DI CINTIO MICHELE.- TARANTO: SCORPIONE, | 113-S2-I-940-DIC5 |
| L' IDEA D' EUROPA NELLA STORIA / DUROSELLE JEAN-BAPTISTE.- MILANO: MILANO NUOVA, 1964 | 113-S2-I-940-DUR |
| LE MEMORIE DI ANTHONY EDEN / EDEN ANTHONY .- MILANO: GARZANTI, 1962 | 113-S2-I-940-EDE1 |
| LE MEMORIE DI SIR ANTHONY EDEN / EDEN ANTHONY.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 113-S2-I-940-EDE2 |
| BRECHT / ESSLIN MARTIN.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S2-I-940-ESS |
| NAPOLEONE / FISHER H. A. L..- ROCCA SAN CASCIANO: UNIVERSALE CAPPELLI, 1964 | 113-S2-I-940-FIS1 |
| STORIA D' EUROPA - VOL.1 - / FISHER H. A. L..- BARI: LATERZA, 1955 | 113-S2-I-940-FIS2 |
| STORIA D' EUROPA - VOL.2 - / FISHER H. A. L..- BARI: LATERZA, 1955 | 113-S2-I-940-FIS3 |
| STORIA D' EUROPA - VOL.3 - / FISHER H. A. L..- BARI: LATERZA, 1955 | 113-S2-I-940-FIS4 |
| LA RIVOLUZIONE FRANCESE - VOL.1 - / MATHIEZ ALBERT - LEFEBVRE GEORGES.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 113-S3-E-940-MAT1 |
| LA RIVOLUZIONE FRANCESE - VOL.2 - / MATHIEZ ALBERT - LEFEBVRE GEORGES.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 113-S3-E-940-MAT2 |
| LA RESISTENZA NELLA LETTERATURA FRANCESE / MAURO WALTER.- ROMA: CANESI EDITORE, 1961 | 113-S3-E-940-MAU 1 |
| LA BELVA IN GABBIA / MINERBI SERGIO.- MILANO: LONGANESI & C., 1962 | 113-S3-E-940-MIN |
| LA CRISI DALL' ANTICO REGIME E L' EVERSIONE DELLA FEUDALITA' IN FRANCIA / MINERBI MARCO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1979 | 113-S3-E-940-MINE |
| I TUDOR / MORRIS CRISTOPHER.- MILANO: DALL' OGLIO, 1963 | 113-S3-E-940-MOR |
| RICORDA COSA TI HA FATTO AMALEK / NIRENSTAJN ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 113-S3-E-940-NIR |
| STALIN E IL DOPO STALIN IN RUSSIA / NOVE ALEC.- BOLOGNA: IL MULINO, 1976 | 113-S3-E-940-NOV |
| STALINGRADO / PAULUS FRIEDRICH.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 113-S3-E-940-PAU1 |
| STALINGRADO / PAULUS FRIEDRICH.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 113-S3-E-940-PAU2 |
| LENIN - VOL.1 - / PAYNE ROBERT.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S3-E-940-PAY1 |
| LENIN - VOL.2 - / PAYNE ROBERT.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S3-E-940-PAY2 |
| GLI STUART / PETRIE CHARLES.- MILANO: DALL' OGLIO, 1964 | 113-S3-E-940-PET |
| KRUSCEV / PINEAU CHRISTIAN.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S3-E-940-PIN |
| FITZGERALD / PIPER DAN HENRY.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S3-E-940-PIP |
| LETTERE DELLA RESISTENZA EOROEPA / A CURA DI PIRELLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 113-S3-E-940-PIR1 |
| LETTERE DELLA RESISTENZA EUROPEA / A CURA DI PIRELLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 113-S3-E-940-PIR2 |
| IL NAZISMO E LO STERMINIO DEGLI EBREI / POLIAKOV LEON.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 113-S3-E-940-POL |
| IL BALLO DEI PESCIANI / POMINI ALDO.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 113-S3-E-940-POM |
| L' ITALIA FINISCE / PREZZOLINI GIUSEPPE.- FIRENZE: VALLECCHI, 1959 | 113-S3-E-940-PRE |
| STORIA ECONOMICA DELL' URSS / PROKOPOVIC SERGEJ N..- BARI: LATERZA, 1957 | 113-S3-E-940-PRO |
| PARLA VITTORIO EMANUELE III / PUNTONI PAOLO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1993 | 113-S3-E-940-PUN |
| GIOVANNI XXIII / RADIUS EMILIO.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S3-E-940-RAD |
| LA RIVOLUZIONE RUSSA DAL 23 FEBBRAIO AL 25 OTTOBRE / REIMAN MICHAL.- BARI: LATERZA, 1969 | 113-S3-E-940-REI |
| MEMORIE / REYNAUD PAUL.- BOLOGNA: CAPPELLI, 1962 | 113-S3-E-940-REY1 |
| LA FRANCIA DEGLI ANNI 1936-1940 / REYNAUD PAUL.- BOLOGNA: CAPPELLI, 1964 | 113-S3-E-940-REY2 |
| LA RUSSIA IN BILICO / ROMANO SERGIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 113-S3-E-940-ROM |
| GUERRA SENZA ODI / ROMMEL ERWIN.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 113-S3-E-940-ROMM |
| I RUSSI A BERLINO / KUBY ERICH.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 113-S3-I-940-KUB |
| STORIA DELLA GERMANIA / LAFUER PIERRE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1958 | 113-S3-I-940-LAF |
| L' IMMAGINARIO DELLA SHOAH / A CURA DI LA TERZA AGATA.- VERONA: CIERRE, 2005 | 113-S3-I-940-LAT |
| LA RIVOLUZIONE FRANCESE / LEFEBVRE GEORGES.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 113-S3-I-940-LEF1 |
| NAPOLEONE / LEFEBVRE GEORGES.- BARI: LATERZA, 1960 | 113-S3-I-940-LEF2 |
| LA CIVILTA' DELL'OCCIDENTE MEDIEVALE / LE GOFF JACQUES.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 113-S3-I-940-LEG1 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| TEMPO DELLA CHIESA E TEMPO DEL MERCANTE / LE GOFF JACQUES.- TORINO: EINAUDI, 1998 | 113-S3-I-940-LEG2 |
| LA STORIA DEL POPOLO ARMENO DALL'EPOCA CLASSICA AL GENOCIDIO IL PREGIUDIZIO ANTIEBRAICO DALL'EPOCA CLASSICA ALLA SHOAH / LICEO SCIENTIFICO STAT. "LEO BISMARCK / LUDWIG EMIL.- MILANO: DALL' OGLIO, 1963 | 113-S3-I-940-LIC 1 |
| NAPOLEONE / LUDWIG EMIL.- MILANO: DALL' OGLIO, 1964 | 113-S3-I-940-LUD1 |
| LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA EUROPEA / A CURA DI MALVEZZI PIERO - PIRELLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 113-S3-I-940-LUD2 |
| LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA EUROPEA / A CURA DI MALVEZZI PIERO - PIRELLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 113-S3-I-940-MAL1 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAL2 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN1 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN10 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN11 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN12 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN13 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN14 |
| L'ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN15 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN16 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN17 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN18 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN19 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN2 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN20 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN3 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN4 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN5 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN6 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN7 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN8 |
| L' ISLAM DALLA A ALLA Z / MAN IGOR.- MILANO: GARZANTI, 2001 | 113-S3-I-940-MAN9 |
| STORIA IDEOLOGICA D' EUROPA DA SIEYES A MARX / MASTELLONE SALVO.- FIRENZE: SANSONI, 1974 | 113-S3-I-940-MAS |
| PROFETI DI IERI / MASUR GERHARD.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 113-S3-I-940-MASU |
| I RESPONSABILI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE / TANSILL CHARLES CALLAN.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 113-S4-E-940-TAN |
| STORIA D' EUROPA / TARLE EVGHENI VIKTOROVIC.- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1959 | 113-S4-E-940-TAR |
| STORIA D' EUROPA / THOMSON DAVID.- MILANO: FELTRINELLI, 1961 | 113-S4-E-940-THO |
| PIO XII IL PAPA DEGLI EBREI / TORNIELLI ANDREA.- CASALE MONFERRATO: PIEMME, 2002 | 113-S4-E-940-TOR |
| STALIN / UBOLDI RAFFAELLO.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S4-E-940-UBO |
| LA GERMANIA CONTEMPORANEA 1980-1950 / VERMEIL EDMOND.- BARI: LATERZA, 1956 | 113-S4-E-940-VER |
| IL TERRORE 1792-1794 / VIOLA PAOLO.- FIRENZE: SANSONI, 1975 | 113-S4-E-940-VIO |
| PROFILO DELLA STORIA DI SPAGNA / VIVES VICENS JAIME.- TORINO: EINAUDI, C. 1966; ed. 1998 | 113-S4-E-940-VIV |
| STORIA DELLA RUSSIA SOVIETICA / VON RAUCH GEORG.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 113-S4-E-940-VON |
| UOMINI RANA / WALDRON T. J. - GLEESON J..- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, | 113-S4-E-940-WAL |
| LA GUERRA DEI TRENT'ANNI / WEDGWOOD C. V..- MILANO: MONDADORI, C. 1963; ed. 1991 | 113-S4-E-940-WED |
| STORIA DELLA RUSSIA / WELTER GUSTAVE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1961 | 113-S4-E-940-WEL |
| L' UNIONE SOVIETICA NEL DOPOGUERRA / WERTH ALEXANDER.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 113-S4-E-940-WER |
| ADENAUER / WIGHTON CHARLES.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S4-E-940-WIG |
| CULTURA E RIVOLUZIONE INDUSTRIALE / WILLIAMS RAYMOND.- TORINO: EINAUDI, 1968 | 113-S4-E-940-WIL |
| GUGLIELMO II / WILSON LAWRENCE.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 113-S4-E-940-WILS |
| DALLA CORTE AL GHETTO / YERUSHALMI YOSEF HAYIM.- MILANO: GARZANTI, 1991 | 113-S4-E-940-YER |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| L' UNIONE SOVIETICA E L' ATTUALE CRISI INTERNAZIONALE / ZAGLADIN VADIM.- MILANO: TETI & C., 1985 | 113-S4-E-940-ZAG |
| LA> CONTRORIFORMA / ZOLI SERGIO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1979 | 113-S4-E-940-ZOL |
| STORIA DEI MARRANI / ROTH CECIL.- MILANO: MONDADORI, 1991 | 113-S4-I-940-ROT |
| CAPIRE LA GERMANIA / RUSCONI GIAN ENRICO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 113-S4-I-940-RUS |
| IL GIORNO PIU' LUNGO / RYAN CORNELIUS.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 113-S4-I-940-RYA |
| LA RIVOLUZIONE FRANCESE / SALVEMINI GAETANO.- MILANO: FELTRINELLI, 1° ed. 1905; 8° ed. 1962 | 113-S4-I-940-SAL |
| STALINGRADO- FRONTE RUSSO / SAMSONOV A. M. - MILANO: GARZANTI, 1963 | 113-S4-I-940-SAM |
| DELLA POTESTA' DE' PRENCIPI / SARPI PAOLO.- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2006 | 113-S4-I-940-SAR 1 |
| DELLA POTESTA' DE' PRENCIPI / SARPI PAOLO.- VENEZIA: MARSILIO-REGIONE DEL VENETO, 2006 | 113-S4-I-940-SAR 2 |
| ALBERT EINSTEIN, SCIENZIATO E FILOSOFO / A CURA DI SCHILPP PAUL ARTHUR.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 113-S4-I-940-SCH |
| LA SECONDA GUERRA MONDIALE - VOL.1 - / AUTORI VARI.- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1957 | 113-S4-I-940-SEC1 |
| LA SECONDA GUERRA MONDIALE - VOL.2 - / AUTORI VARI.- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1957 | 113-S4-I-940-SEC2 |
| IL SECOLO COI BAFFI / SERRA MICHELE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-S4-I-940-SER1 |
| L' ALLEGRO BORGHESE / SERRA MICHELE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 113-S4-I-940-SER2 |
| CAPO MATAPAN / SETH RONALD.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 113-S4-I-940-SET |
| STORIA DELL' IMPERO RUSSO / SETON- WATSON HUGH.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 113-S4-I-940-SETO |
| HITLER / SHIRER L. WILLIAM.- TORINO: DELLA VOLPE, 1966 | 113-S4-I-940-SHI1 |
| STORIA DEL TERZO REICH / SHIRER L. WILLIAM.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 113-S4-I-940-SHI2 |
| GUGLIELMO IL CONQUISTATORE / SLOCOMBE GEORGE.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 113-S4-I-940-SLO |
| L' ORDINE DEL TERRORE / SOFSKY WOLFGANG.- BARI: LATERZA, 1995 | 113-S4-I-940-SOF |
| TRENT' ANNI DI STORIA EUROPEA / STEED H. WICKHAM.- MILANO: EDIZIONI DI COMUMITA', 1962 | 113-S4-I-940-STE |
| NAVI NEL CIELO / TOLAND JOHN.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1960 | 113-S4-I-940-TOL |
| STORIA DELLA SOCIETA' INGLESE / TREVELYAN GEORGE MACAULAY.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 113-S4-I-940-TRE1 |
| STORIA DI INGHILTERRA / TREVELYAN GEORGE MACAULAY.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 113-S4-I-940-TRE2 |
| ANTICA IRLANDA CRISTIANA / DE PAOR Maire , Liam.- milano: sansoni, 1959 | 114- S 1 - E- 930 DEP 1 |
| Gli dei del Nord / Branston Brian.- milano: il saggiaatore, 1962 | 114 S 1 - I - 930 BRA 1 |
| Gli dei del Nord / Branston Brian.- milano: il Saggiaatore, 1962 | 114 S 1 - I- 930 BRA 1 |
| Alla scoperta del Tassili / Lhote Henri.- milano: il saggiaatore, 1959 | 114 S 1 - I 930- LHO 1 |
| riti dei caccia dei siberiani / Lo-Falck Eveline.- milano: il saggiaatore, 1961 | 114 -S 1- I- 930 -LOT 1 |
| il Perù precolombiano / Bushnell G.H.S.- milano: il saggiaatore, 1958 | 114 S1 - I - 930 BUS 1 |
| LA CRISI DEI MISSILI / ABEL ELIE.- MILANO: GARZANTI, 1966 | 114-D1-I-900-ABE |
| STORIA DEL LIBRO / ADVERSI ALDO.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 114-D1-I-900-ADV |
| GENTE ALLA DERIVA / AGNELLI SUSANNA - ZINCONI GIULIANO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 114-D1-I-900-AGN |
| STORIA DEL GIAPPONE / BERSIHAND ROGER.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1961 | 114-D1-I-900-BER |
| I BOSCI MANI DEL KALAHARI / BOSI ROBERTO.- MILANO: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-D1-I-900-BOS |
| SIGNORIA E FEUDALESIMO / BOUTRUCHE ROBERT.- BOLOGNA: IL MULINO, 1974 | 114-D1-I-900-BOU1 |
| SIGNORIA E FEUDALESIMO / BOUTRUCHE ROBERT.- BOLOGNA: IL MULINO, 1974 | 114-D1-I-900-BOU2 |
| ORIENTAMENTI DI STORIOGRAFIA QUANTITATIVA / BULFERETTI LUIGI - ITZCOVICH OSCAR.- NAPOLI: GUIDA, 1983 | 114-D1-I-900-BUL |
| AMUNDSEN / CALIC EDOUARD.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 114-D1-I-900-CAL |
| ALLE ORIGINI DELLA STORIA CONTEMPORANEA / CARACCILO ALBERTO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 114-D1-I-900-CAR 1 |
| IL PENSIERO P'OLITICO MEDIEVALE vol I / CARLYLE ROBERT e ALEXANDER.- BARI: LATERZA, 1956 | 114-D1-I-900-CARL 1 |
| IL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE vol II / CARLYLE ROBERT e ALEXANDER.- BARI: LATERZA, 1959 | 114-D1-I-900-CARL 2 |
| L'EUROPA ALLA CONQUISTA DELL'AMERICA / CARTIER RAYMOND.- MILANO : GARZANTI, 1963 | 114-D1-I-900-CART 1 |
| STORIA / CHURCHILL WINSTON S.- MILANO: MONDADORI, 1959 | 114-D1-I-900-CHU1 |
| STORIA / CHURCHILL WINSTON S.- MILANO: MONDADORI, 1958 | 114-D1-I-900-CHU2 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| STORIA / CHURCHILL WINSTON S..- MILANO: MONDADORI, 1957 | 114-D1-I-900-CHU3 |
| STORIA / CHURCHILL WINSTON S..- MILANO: MONDADORI, 1956 | 114-D1-I-900-CHU4 |
| LA RIVOLUZIONE CINESE / COLLOTTI PISCHEL ENRICA.- MESSINA-FIRENZE: G. D' ANNA, 1973 | 114-D1-I-900-COL |
| MONDO CONTEMPORANEO / COTTAFAVI ANTONIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 114-D1-I-900-COT |
| IL CASO SORGE / DEAKIN F. W. - STORRY G. R..- TORINO: EINAUDI, 1966 | 114-D1-I-900-DEA |
| LO SVILUPPO ECONOMICO DELL' AFRICA / DIA MAMADOU.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 114-D1-I-900-DIA |
| STORIA DELL' INDIA / DUNBAR GEORGE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1961 | 114-D1-I-900-DUN |
| LA GRANDE ERA GLACIALE / EBERS EDITH.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 114-D1-I-900-EBE |
| LA VIA CINESE / ETIENNE GILBERT.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 114-D1-I-900-ETI |
| CIVILTA' DEL NOVECENTO / FLORA FRANCESCO.- BARI: LATERZA, 1949 | 114-D1-I-900-FLO 1 |
| STORIA DELL' ANTARTIDE / FRANK R. JR..- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 114-D1-I-900-FRA |
| GLI ARABI / GABRIELI FRANCESCO.- FIRENZE: SANSONI, 1966 | 114-D1-I-900-GAB |
| TESTI DI STORIA - VOL.1 - / GAETA FRANCO - VILLANI PASQUALE.- BARI: ADRIATICA, 1964 | 114-D1-I-900-GAE1 |
| TESTI DI STORIA - VOL.2 - / GAETA FRANCO - VILLANI PASQUALE.- BARI: ADRIATICA, 1965 | 114-D1-I-900-GAE2 |
| GIORGIO WASHINGTON / GIANNINI TORQUATO CARLO.- BOLOGNA: LICINIO CAPPELLI, 1933 | 114-D1-I-900-GIA |
| IL CONTRIBUTO DELL' AFRICA AL PENSIERO UMANO / GUERNIER EUGENE.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 114-D1-I-900-GUE |
| STORIA DELLE RHODESIE E DEL NYASALAND / HANNA A. J..- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 114-D2-I-900-HAN |
| PICCOLA STORIA UNIVERSALE / HARTMANN JOHANNES.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 114-D2-I-900-HAR |
| FANSHEN / HINTON WILLIAM.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 114-D2-I-900-HIN1 |
| BUOI DI FERRO / HINTON WILLIAM.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 114-D2-I-900-HIN2 |
| HO TROVATO IL DIO BIANCO / HONORE' PIERRE.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 114-D2-I-900-HON 2 |
| I FRATELLI DI SOLEDAD / JACKSON GEORGE .- TORINO: EINAUDI, 1971 | 114-D2-I-900-JAC |
| ORIGINE E SENSO DELLA STORIA / JASPERS KARL.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 114-D2-I-900-JAS |
| MARTIN LUTHER KING / JOSCA GIUSEPPE.- MILANO: DELLA VOLPE, 1968 | 114-D2-I-900-JOS |
| HIROSHIMA, IL GIORNO DOPO / JUNGK ROBERT.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 114-D2-I-900-JUN 1 |
| HIROSHIMA, IL GIORNO DOPO / JUNGK ROBERT.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 114-D2-I-900-JUN 2 |
| NON DALLE SCIMMIE / KURTEN BJORN.- BJORN: KURTEN, 1972 | 114-D2-I-900-KUR 1 |
| PANCHO VILLA / LANSFORD WILLIAM D..- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 114-D2-I-900-LAN |
| STORIA DELLE SOCIETA' ISLAMICHE - VOL.1 - / LAPIDUS IRA M..- TORINO: EINAUDI, 1993 | 114-D2-I-900-LAP1 |
| STORIA DELLE SOCIETA' ISLAMICHE - VOL.2 - / LAPIDUS IRA M..- TORINO: EINAUDI, 1994 | 114-D2-I-900-LAP2 |
| STORIA DELLE SOCIETA' ISLAMICHE - VOL.3 - / LAPIDUS IRA M..- TORINO: EINAUDI, 1995 | 114-D2-I-900-LAP3 |
| ISLAM E MODERNITA' / LAROUJ ABDALLAH.- GENOVA: MARIETTI, 1992 | 114-D2-I-900-LAR |
| DISPACCI E SEGRETI / LAWRENCE THOMAS E..- PORDENONE: STUDIO TESI, 1988 | 114-D2-I-900-LAW |
| ROOSEVELT E IL NEW DEAL / LEUCHTENBURG WILLIAM E..- BARI: LATERZA, 1968 | 114-D2-I-900-LEU |
| ERHARD / LUKOMSKI JESS M..- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 114-D2-I-900-LUK |
| AUTOBIOGRAFIA DI MALCOLM X / MALCOLM X.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 114-D2-I-900-MAL |
| STUDIO E INSEGNAMENTO DELLA STORIA / MARTINA GIACOMO - ACCAME SILVIO - ETC.....- ROMA: A.V.E., 1969 | 114-D2-I-900-MAR |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA ANTICA / GIANNELLI GIULIO - SOFFREDI ADRIANA - ETC...- MILANO: MARZORATI, 1968 | 114-D2-I-900-NUO1 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA MEDIEVALE / MORGHEN RAFFAELLO - GIUNTA FRANCESCO - ETC.....- MILANO: MARZORATI, 1964 | 114-D2-I-900-NUO2 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA MODERNA / CARUGO ADRIANO - CHABOD FEDERICO - ETC.....- MILANO: MARZORATI, 1968 | 114-D2-I-900-NUO3 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA MODERNA / BEONIO PAOLO - BULFERETTI LUIGI - ETC.....- MILANO: MARZORATI, 1968 | 114-D2-I-900-NUO4 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA / VALSECCHI FRANCO - MALINVERNI BRUNO - ETC.....- MILANO: MARZORATI, 1968 | 114-D2-I-900-NUO5 |
| NUOVE QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA / CURATO FEDERICO - CALZINI PAOLO - ETC.....- MILANO: MARZORATI, 1968 | 114-D2-I-900-NUO6 |
| NUOVI METODI DELLA RICERCA STORICA / CARBONE DIODATO - DE ROSA GABRIELE - ETC.....- MILANO: MARZORATI, 1972 | 114-D2-I-900-NUO7 |
| STORIA E MITI DEL '900 / SAITTA ARMANDO.- BARI: LATERZA, 1960 | 114-D3-E-900-SAI |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| L' ORBITA DELLA CINA / SALISBURY HARRISON E..- MILANO: BOMPIANI & C., 1967 | 114-D3-E-900-SAL |
| STORIA DELL' ETA' CONTEMPORANEA / SALVADORI MASSIMO L..- TORINO: LOESCHER, 1976 | 114-D3-E-900-SALV |
| STORIA DEL NOVECENTO / SALVATORELLI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1960 | 114-D3-E-900-SALVA1 |
| STORIA DEL NOVECENTO / SALVATORELLI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1964 | 114-D3-E-900-SALVA2 |
| PROFILO DI FEDERICO CHABOD / SASSO GENNARO.- BARI: LATERZA, 1961 | 114-D3-E-900-SAS |
| STORIA DEGLI STATI UNITI / SCHLESINGER ARTHUR MEIER,SR..- MILANO: GARZANTI, 1965 | 114-D3-E-900-SCH |
| STORIA DELLA CINA MODERNA / SCOTT LATOURETTE KENNETH.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1959 | 114-D3-E-900-SCO |
| L' ALTRA RIVA DEL FIUME / SNOW EDGAR.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 114-D3-E-900-SNO1 |
| LA LUNGA RIVOLUZIONE / SNOW EDGAR.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 114-D3-E-900-SNO2 |
| STELLA ROSSA SULLA CINA / SNOW EDGAR.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 114-D3-E-900-SNO3 |
| COME SI DECIDE ALLA CASA BIANCA / SORENSEN THEODORE C..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 114-D3-E-900-SOR |
| UN PARADISO TROVATO E PERDUTO / SPATE OSKAR H. K..- TORINO: EINAUDI, 1993 | 114-D3-E-900-SPA |
| STORIA DEL GIAPPONE MODERNO / STORRY RICHARD.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 114-D3-E-900-STO |
| STORIA DEGLI STATI UNITI / THISTLETHWAITE FRANK.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1960 | 114-D3-E-900-THI |
| LE MORALI DELLA STORIA / TODOROV TZVETAN.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 114-D3-E-900-TOD 1 |
| IL MONDO E L'OCCIDENTE / TOYNBEE ARNOLD.- PALERMO: SELLERIO, 1993 | 114-D3-E-900-TOY 1 |
| INDIVIDUO E SOCIETA' NEL MEDIOEVO / ULLMANN WALTER.- BARI: LATERZA & FIGLI, 1974 | 114-D3-E-900-ULL |
| STORIA DELLA CULTURA NELL' AMERICA SPAGNOLA / URENA PEDRO ENRIQUEZ.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 114-D3-E-900-URE |
| STORIA DELLA CIRENAICA / VALORI FRANCESCO.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 114-D3-E-900-VAL |
| STORIA MODERNA / VILLARI ROSARIO.- BARI: LATERZA, 1975 | 114-D3-E-900-VIL1 |
| STORIA MEDIEVALE / VILLARI ROSARIO.- BARI: LATERZA, 1974 | 114-D3-E-900-VIL2 |
| IL MEDIO EVO / VOLPE GIOACCHINO.- FIRENZE: SANSONI, 1966 | 114-D3-E-900-VOL |
| BREVE STORIA DEL MONDO / WELLS HERBERT GEORGE.- FIRENZE: SANSONI, 1960 | 114-D3-E-900-WEL |
| CIVILTA' DELL' INDO E DEL GANGE / WHEELER MORTIMER.- MILANO: IL SAGGIATORE, 1960 | 114-D3-E-900-WHE |
| SINAI, 5 GIUGNO 1967 / MEICHER HELMUT.- BOLOGNA: IL MULINO, 2000 | 114-D3-I-900-MEJ |
| LA RIVUZIONE CUBANA / MELOTTI UMBERTO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1967 | 114-D3-I-900-MEL |
| L' EGITTO MODERNO / MINGANTI PAOLO.- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 114-D3-I-900-MIN |
| STORIA DEGLI STATI UNITI / NEVINS ALLAN - COMMAGER HENRY STEELE.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 114-D3-I-900-NEV |
| JOHNSON / NEWLON CLARKE.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 114-D3-I-900-NEW |
| GLI INDIANI DEL NORD AMERICA / NOLLE WILFRIED.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 114-D3-I-900-NOL |
| LIBERTA' E STORIA / OMODEO ADOLFO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 114-D3-I-900-OMO |
| QUESTIONI DI STORIA ANTICA / PASSERINI ALFREDO.- MILANO: MARZORATI, 1952 | 114-D3-I-900-PAS |
| LE CIVILTA' AFRICANE / PAULME DENISE.- MILANO: GARZANTI, 1958 | 114-D3-I-900-PAU |
| LAURENCE D' ARABIA / PAYNE ROBERT.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 114-D3-I-900-PAY |
| I GRANDI CAPI INDIANI / PIERONI PIERO.- FIRENZE : VALLECCHI, 1963 | 114-D3-I-900-PIE 1 |
| VITA NEL MEDIOEVO / POWER ELLEN.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 114-D3-I-900-POW 1 |
| STORIA DELL' ALGERIA / RAINERO ROMAIN.- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 114-D3-I-900-RAI1 |
| IL NUOVO VOLTO DELL' AFRICA / RAINERO ROMAIN.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 114-D3-I-900-RAI2 |
| FRANCO / RAMIREZ LUIS.- MILANO: DELLA VOLPE, 1966 | 114-D3-I-900-RAM |
| BREVE STORIA DEL SUDAFRICA / ROBERTAZZI CHIARA.- FIRENZE: SANSONI, 1954 | 114-D3-I-900-ROB |
| BEN GURION / ROMANO GIORGIO.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 114-D3-I-900-ROM |
| QUESTIONI DI STORIA MEDIOEVALE / ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, | 114-D3-I-900-ROT1 |
| QUESTIONI DI STORIA MODERNA / A CURA DI ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, | 114-D3-I-900-ROT2 |
| QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA - VOL.1 - / A CURA DI ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, 1952 | 114-D3-I-900-ROT3 |
| QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA - VOL.2 - / A CURA DI ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, 1952 | 114-D3-I-900-ROT4 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA - VOL.3 - / A CURA DI ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, 1953 | 114-D3-I-900-ROT5 |
| QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA - VOL.4 - / A CURA DI ROTA ETTORE.- MILANO: MARZORATI CARLO, 1955 | 114-D3-I-900-ROT6 |
| INCONTRI CON LA STORIA / SABBATUCCI NUNZIO.- ROMA: BONACCI VITTORIO, 1969 | 114-D3-I-900-SAB |
| GLI ETRUSCHI / BLOCH Raymond.- milano: il saggiatore, 1959 | 114-S 1 - I - BLO 1 |
| I PERSIANI / ALESSANDRO BAUSANI.- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S--1-930-BAU |
| STORIA GRECA / HELMUT BERVE.- BARI: LATERZA, 1959 | 114-S-1-930-BER |
| LA SICILIA PRIMA DEI GRECI / LUIGI BERNABO' BREA.- SANCASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-1-930-BRE |
| SEGRETI DI ARCHEOLOGIA / SIGFRIED J. DE LAET.- IMOLA: UNIVERSALE CAPPELLI, 1962 | 114-S-1-930-DEL |
| STORIA DELLA CIVILTA' / DURANT WILL.- CUNEO: ARABA FENICE, 1993 | 114-S-1-930-DUR-1 |
| IL LIBRO DELLE RUPI / C. W. CERAM.- Torino: Einaudi, 1961 | 114-S-1-E-930-CER |
| IL LIBRO DELLE RUPI / C.W.CERAM.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 114-S-1-E-930-CER2 |
| CIVILTA' AL SOLE / C.W.CERAM.- VERONA: MONDADORI, 1958 | 114-S-1-E-930-CER3 |
| I Cartaginesi al tempo di Annibale / Gilbert e Colette Charles-Picard.- Sancasciano Val di Pesa: Il Saggiatore, 1962 | 114-S-1-E-930-CHA |
| PREISTORIA DELLA SOCIETA' EUROPEA / V. GORDON CHILDE.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 114-S-1-E-930-CHI |
| IL PROGRESSO NEL MONDO ANTICO / GORDON CHILDE V..- TORINO: EINAUDI, 1963 | 114-S-1-E-930-CHI2 |
| ABU SIMBEL / LOUIS A. CHRISTOPHE.- TORINO: EINAUDI, 1970 | 114-S-1-E-930-CHR |
| LA MESOPOTAMIA PRIMA DI ALESSANDRO / GEORGES CONTENAU.- MILANO: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-1-E-930-CON |
| CITTA' PERDUTE / LEONARD COTTRELL.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1959 | 114-S-1-E-930-COT-1 |
| CITTA' PERDUTE / LEONARD COTTRELL.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1956 | 114-S-1-E-930-COT-2 |
| IL TORO DI MINOSSE / LEONARD COTTRELL.- MILANO: MARTELLO, | 114-S-1-E-930-COT-3 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1991 | 114-S-1-E-930-DUR 2 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1991 | 114-S-1-E-930-DUR-3 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1991 | 114-S-1-E-930-DUR4 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1992 | 114-S-1-E-930-DUR-5 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1992 | 114-S-1-E-930-DUR-6 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1993 | 114-S-1-E-930-DUR-7 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1993 | 114-S-1-E-930-DUR-8 |
| STORIA DELLA CIVILTA' / WILL DURANT.- CUNEO: ARABA FENICE, 1993 | 114-S-1-E-930-DUR-9 |
| LE PIRAMIDI D'EGITTO / I.E.S.EDWARDS.- MILANO: IL SAGGIATORE, 1962 | 114-S-1-E-930-EDW |
| SEGRETI DELL'ANTICA MALTA / JOHN D.EVANS.- SANCASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-1-E-930-EVA |
| LE ORIGINI DELLA CIVILTA' DELL'ESTREMO ORIENTE / WALTER A. FAIRSERVIS.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 114-S-1-E-930-FAI |
| LE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE DEI GRECI / FIORE LANFRANCO .- FIRENZE: SANSONI, | 114-S-1-E-930-FIO1 |
| LE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE DEI GRECI / LANFRANCO FIORE.- FIRENZE: SANSONI, | 114-S-1-E-930-FIO2 |
| GLI UOMINI LEOPARDO / PAUL-ERNEST JOSET.- SANCASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1960 | 114-S-1-E-930--JOS |
| CESARE E CRISTO.- CUNEO: ARABA FENICE, 1993 | 114-S-1-I-930 |
| LA GRECIA.- CUNEO: ARABA FENICE, 1992 | 114-S-1-I-930 |
| L'ORIENTE.- CUNEO: ARABA FENICE, 1992 | 114-S-1-I-930 |
| L'ARCHEOLOGIA IN PALESTINA / W. F. ALBRIGHT.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 114-S-1-I-930-ALB1 |
| L'ARCHEOLOGIA IN PALESTINA / W. F. ALBRIGHT.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 114-S-1-I-930-ALB2 |
| I ROTOLI DEL MAR MORTO / JOHN M. ALLEGRO.- BOLOGNA: SANSONI , 1963 | 114-S-1-I-930-ALL |
| L'ARCHEOLOGIA CRISTIANA IN PALESTINA / Padre BELLARMINO BAGATTI.- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S-1-I-930-BAG |
| ANNIBALE COME UN'AUTOBIOGRAFIA / BRIZZI GIOVANNI.- MILANO: RUSCONI, 1994 | 114-S-1-I-930-BRI |
| STORIA DELLA CIVILTA' GRECA / JACOB BURCKHARDT.- SANCASCIANO VAL DI PESA: SANSONI, 1955 | 114-S-1-I-930-BUR1 |
| STORIA DELLA CIVILTA' GRECA - Vol.II / JACOB BURCKHARDT.- SANCASCIANO VAL DI PESA: SANSONI, 1955 | 114-S-1-I-930-BUR2 |
| L'INDIA PREISTORICA / CAPIERI MARIO.- FIRENZE: SANSONI, 1950 | 114-S-1-I-930-CAP |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| GIOLITTI E L'ETA' GIOLITTIANA / CAROCCI GIAMPIERO.- MILANO: EINAUDI, 1961 | 114-S-1-I-930-CAR |
| IL PRIMO AMERICANO / C. W. CERAM.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 114-S-1-I-930-CER2 |
| LE ANTICHE CIVILTA' DEL PERU' / JOHN ALDEN MASON.- BOLOGNA: SANSONI, 1961 | 114-S-1-I-930-MAS1 |
| LE ANTICHE CIVILTA' DEL PERU' / JOHN ALDEN MASON.- BOLOGNA: SANSONI, 1961 | 114-S-1-I-930-MAS2 |
| I GRECI / SALVATORE SETTIS .- TORINO: EINAUDI, 1996 | 114-S-1-I-930-SET1 |
| I GRECI / SALVATORE SETTIS.- TORINO: EINAUDI, 1996 | 114-S-1-I-930-SET2 |
| I GRECI AL TEMPO DI Omero / EMILE MIREAUX.- SANCASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S2- I-930-MIR 1 |
| GLI ITTITI / O.R.GURNEY.- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S-2-930-GUR |
| ANTICHI DEI MEDITERRANEI / JAMES EDWIN OLIVER.- SAN CASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1960 | 114-S-2-930-JAM |
| ALESSANDRO MAGNO / FOX LANE ROBIN.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 114-S-2-E-930-FOX |
| ROMA ANTICA / LIBERATI A.M., BOURBON F..- VERCELLI: WHITE STAR, | 114-S2-E-930-LIB 1 |
| L'EMILIA PRIMA DEI ROMANI / MANSUELLI G. A. - SCARANI R..- SANCASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-2-E-930-MAN |
| GLI EGIZIANI NEL NUOVO REGNO / MONTET PIERRE.- VERONA: IL SAGGIATORE, 1962 | 114-S-2-E-930-MON |
| GLI ANIMALI NELLA STORIA DELLA CIVILTA' / MORUS.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 114-S-2-E-930-MOR |
| GLI ANTICHI MAYA 1 / MORLEY SYLVANUS GRISWOLD.- BOLOGNA: SANSONI, 1961 | 114-S-2-E-930-MOR1 |
| GLI ANTICHI MAYA 2 / MORLEY SYLVANUS GRISWOLD.- BOLOGNA: SANSONI, 1961 | 114-S-2-E-930-MOR2 |
| SCOPRENDO L'ANTICO ORIENTE / MOSCATI SABATINO.- BARI: LATERZA, 1962 | 114-S-2-E-930-MOS 1 |
| CIVILTA' DEL PASSATO / MOSCATI SABATINO (presentazione di).- MILANO: LE SCIENZE, 1978 | 114-S2-E-930-MOS 2 |
| LA VALLE DEI RE / NEUBERT OTTO.- MILANO: MASSIMO, 1963 | 114-S-2-E-930-NEU |
| SCOPERTA DEI MONDI SEPOLTI / ANDRE' PARROT.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 114-S-2-E-930-PAR |
| IL MONDO DI CARTAGINE / GILBERT PICARD.- MILANO: MARTELLLO, 1959 | 114-S-2-E-930-PIC |
| I CELTI / POWELL T.G.E..- FIRENZE: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-2-E-930-POW |
| LE LAMINE D'ORO "ORFICHE" / PUGLIESE CARRATELLI GIOVANNI.- MILANO : LIBRI SCHEIWILLER, 1993 | 114-S2-E-930-PUG 1 |
| I GRECI IN OCCIDENTE / PUGLIESE CARRATELLI GIOVANNI (a cura di).- MILANO : BOMPIANI, 1996 | 114-S2-E-930-PUG 2 |
| LA BIBBIA E LE SCOPERTE MODERNE / RICCIOTTI GIUSEPPE.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 114-S-2-E-930-RIC1 |
| BREVE STORIA DEL SUD AFRICA / ROBERTAZZI CHIARA.- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 114-S-2-E-930-ROB |
| LA CIVILTA' BIZANTINA / RUNCIMAN STEVEN .- FIRENZE: SANSONI, 1960 | 114-S-2-E-930-RUN |
| LA SCOPERTA DI TROIA / SCHLIEMANN HEINRICH.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 114-S-2-E-930-SCH1 |
| HAMMURABI DI BABILONIA / SCHMOKEL HARTMUT.- BOLOGNA: SANSONI, 1964 | 114-S-2-E-930-SCHM1 |
| I SUMERI / SCHMOKEL HARTMUT.- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S-2-E-930-SCHM2 |
| CITTA' SCOMPARE / SCHREIBER HERMANN & GEORG.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 114-S-2-E-930-SCHR |
| LA GRECIA E IL VICINO ORIENTE PRIMA DI Omero / SEVERYNS A..- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S-2-E-930-SEV |
| LA CIVILTA' DI ROMA / STACCIOLI ROMOLO AUGUSTO .- ROMA: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA, 1964 | 114-S-2-E-930-STA |
| GLI SCITI / TALBOT RICE TAMARA.- FIRENZE: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-2-E-930-TAL |
| ATTILA E GLI UNNI / THOMPSON E. A..- BOLOGNA: SANSONI, 1963 | 114-S-2-E-930-THO |
| LA STRADA REALE DEGLI INCAS / VON HAGEN VICTOR.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 114-S-2-E-930-VON |
| LA SCOPERTA DEL MONDO / WOOD H. J..- BOLOGNA: SANSONI, 1960 | 114-S-2-E-930-WOO1 |
| LA SCOPERTA DEL MONDO / WOOD H. J..- BOLOGNA: SANSONI, 1960 | 114-S-2-E-930-WOO2 |
| I PERSIANI / BAUSANI ALESSANDRO.- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S-2-I-930-BAU2 |
| NUOVA STORIA DI ROMA / FERRABINO ALDO.- ROMA: TUMMINELLI, 1959 | 114-S-2-I-930-FER1 |
| NUOVA STORIA DI ROMA / FERRABINO ALDO.- ROMA: TUMMINELLI, 1959 | 114-S-2-I-930-FER2 |
| NUOVA STORIA DI ROMA / FERRABINO ALDO.- ROMA: TUMMINELLI, 1960 | 114-S-2-I-930-FER3 |
| LE ORIGINI DELLA CIVILTA' DEL VICINO ORIENTE / FRANKFORT HENRI.- BOLOGNA: SANSONI, 1961 | 114-S-2-I-930-FRA |
| DECIFRAZIONE DELLE SCRITTURE E DELLE LINGUE SCOMPARE / FRIEDRICH JOHANNES.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 114-S-2-I-930-FRI |
| L'ORO DI BISANZIO / GUERDAN RENE'.- VARESE: MASSIMO, 1957 | 114-S-2-I-930-GUE |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| I MONGOLI / LOUIS HAMBIS.- BOLOGNA: SANSONI, 1961 | 114-S-2-I-930-HAM |
| CIVILTA' ANDINE / IMBELLONI JOSE'.- FIRENZE: SANSONI, 1960 | 114-S-2-I-930-IMB |
| VIAGGIO NEL TEMPO / IPPOLITO FELICE (presentazione di).- MILANO: LE SCIENZE, 1997 | 114-S2-I-930-IPP 1 |
| LA CIVILTA' ETRUSCA / KELLER WERNER.- MILANO: GARZANTI, 1985 | 114-S-2-I-930-KEL |
| ARCHEOLOGIA DELL'IMPERO ROMANO / KING ANTHONY.- BRESCIA: EDITRICE LA SCUOLA, 1986 | 114-S2-I-930-KIN 1 |
| I GRECI / KITTO H. D. F..- BOLOGNA: SANSONI, 1962 | 114-S-2-I-930-KIT |
| LA DANIMARCA PRIMA DEI VICHINGHI / KLINDT-JENSEN OLE.- SAN CASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1960 | 114-S-2-I-930-KLI |
| STORIA DI ROMA 1 / KOVALIOV S. I..- ROMA: EDITORI RIUNITI , 1976 | 114-S-2-I-930-KOV1 |
| STORIA DI ROMA 2 / KOVALIOV S. I..- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1976 | 114-S-2-I-930-KOV2 |
| I SUMERI AGLI ESORDI DELLA CIVILTA' / KRAMER SAMUEL NOAH.- MILANO: MARTELLO ALDO, 1958 | 114-S-2-I-930-KRA |
| L'ALBA DELL'UMANITA' / KUHN HERBERT.- MILANO: MARTELLO, 1959 | 114-S-2-I-930-KUN1 |
| L'UOMO NELL'ETA' GLACIALE / KUHN HERBERT.- MILANO: MARTELLO, 1954 | 114-S-2-I-930-KUN2 |
| GLI INDIANI DELLE PIANURE / LOWIE ROBERT H..- SAN CASCIANO VAL DI PESA: IL SAGGIATORE, 1961 | 114-S-2-I-930-LOW |
| I GRECI AL TEMPO DI Omero / MIREAUX EMIL.- , 1961 | 114-S-2-I-930-MIR |
| STORIA DEI GRECI / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1959 | 114-S2-I-930-MON 4 |
| STORIA DI ROMA / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1957 | 114-S2-I-930-MON 5 |
| STORIA DI ROMA / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1963 | 114-S-2-I-930-MON1 |
| STORIA DEI GRECI / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1961 | 114-S-2-I-930-MON2 |
| la scrittura invisibile / Arthur Koestler .- Bologna: Il mulino, [1991] | 115.2.A. KOE. 1 |
| Storia del Terzo Reich.- Torino: Giulio Einaudi, | 115.S.3.E 900 SHI-1 |
| STORIE DELLA STORIA / LOBBIA ANNAPIA - PELLEGATTA LINA.- VERONA: CIERRE, 1997 | 115-S1-I-945-STOR |
| LA STORIOGRAFIA ITALIANA NEGLI ULTIMI VENTANNI - VOL. 1 - / AUTORI VARI.- MILANO: MARZORATI, 1981 | 115-S1-I-945-STOR1 |
| LA STORIOGRAFIA ITALIANA NEGLI ULTIMI VENTANNI - VOL. 2 - / AUTORI VARI.- MILANO: MARZORATI, 1981 | 115-S1-I-945-STOR2 |
| LA TRADOTTA ARRIVA / AUTORI VARI.- VERONA: BETTINELLI, 1978 | 115-S1-I-945-TRA |
| LA LOTTA PARTIGIANA NEL VENETO E IL CONTRIBUTO DEI CATTOLICI / TRAMONTIN SILVIO.- VENETO: GIUNTA REGIONALE, 1995 | 115-S1-I-945-TRAM |
| BREVE STORIA DEL RISORGIMENTO / TRANIELLO FRANCESCO - SOFRI GIANNI.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 115-S1-I-945-TRAN1 |
| BREVE STORIA DEL RISORGIMENTO / TRANIELLO FRANCESCO - SOFRI GIANNI.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 115-S1-I-945-TRAN2 |
| GIOVANNI GENTILE / TURI GABRIELE.- FIRENZE: GIUNTI, 1995 | 115-S1-I-945-TUR |
| TUTTE LE STRADE CONDUCONO A ROMA / VALIANI LEO.- BOLOGNA: IL MULINO, C. 1983; ED. 1995 | 115-S1-I-945-VAL |
| L' ELEZIONE DEI SEGNI / VALENTINO NINO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 115-S1-I-945-VALE1 |
| L' ELEZIONE DEI SEGNI / VALENTINO NINO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 115-S1-I-945-VALE2 |
| CENTO ANNI / VERGANI LEONARDO.- MILANO: MARTELLO, 1957 | 115-S1-I-945-VER |
| STORIA DI MILANO - VOL.1 - / VERRI PIETRO.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 115-S1-I-945-VERR1 |
| STORIA DI MILANO - VOL.2 - / VERRI PIETRO.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 115-S1-I-945-VERR2 |
| MEZZOGIORNO TRA RIFORME E RIVOLUZIONE / VILLANI PASQUALE.- BARI: LATERZA, 1962 | 115-S1-I-945-VIL |
| ANZIO / WYNFORD VAUGHAN-THOMAS.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 115-S1-I-945-WYN |
| VERONA FASCISTA / ZANGARINI MAURIZIO.- VERONA: CIERRE, 1993 | 115-S1-I-945-ZAN |
| IL LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO IL FASCISMO / ZANGRANDI RUGGERO.- MILANO: FELTRINELLI, 1962 | 115-S1-I-945-ZANG |
| STORIA DELLA MUSICA / ABBIATI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1958 | 115-S3-I-780-ABB 1 |
| STORIA DELLA MUSICA / ABBIATI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1958 | 115-S3-I-780-ABB 2 |
| STORIA DELLA MUSICA / ABBIATI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1958 | 115-S3-I-780-ABB 3 |
| STORIA DELLA MUSICA / ABBIATI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1958 | 115-S3-I-780-ABB 4 |
| STORIA DELLA MUSICA / ABBIATI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1958 | 115-S3-I-780-ABB 5 |
| IL NUOVO LIBRO DEL JAZZ / BERENDT ERNST JOACHIM.- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 115-S3-I-780-BER 1 |
| IL NUOVO LIBRO DEL JAZZ / BERENDT ERNST JOACHIM.- FIRENZE: SANSONI, 1960 | 115-S3-I-780-BER 2 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| PENSARE LA MUSICA OGGI / BOULEZ PIERRE.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 115-S3-I-780-BOU 1 |
| COME ASCOLTARE LA MUSICA / COPLAND AARON.- MILANO: GARZANTI, 1959 | 115-S3-I-780-COP 1 |
| CHE COS'E' LA MUSICA / DAHLHAUS CARL, EGGBRECHT HANS HEINRICH.- BOLOGNA: IL MULINO, | 115-S3-I-780-DAH 1 |
| GLI ARNESI DELLA MUSICA / PINZAUTI LEONARDO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1965 | 115-S3-I-780-PIN 1 |
| IL LIBRO DEL BALLETO / REGNER OTTO FRIEDRICH.- FIRENZE: SANSONI, 1956 | 115-S3-I-780-REG 1 |
| MUSICA E REGIME / SACHS HARVEY.- MILANO: IL SAGGIATORE, 1987 | 115-S3-I-780-SAC 1 |
| STORIA DELLA MUSICA / ABBIATI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 115-S3-I-780-ABB 6 |
| IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO / MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E RIC. SCIENT. UFFICIO SCOL. REG. TOSCANA.- FIRENZE: CASA EDITRICE PLAN, 20 | 115-S4-790-MIN 1 |
| PANTA CINEMA / PANTA (rivista quadr. 1994-n.13).- MILANO: RCS LIBRI, 1994 | 115-S4-E-790-PANT 1 |
| ERMETE NOVELLI / PARDIERI GIUSEPPE.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 115-S4-E-790-PAR 1 |
| UN UOMOP CHIAMATO ROBESPIERRE / PISTOSO GIULIANA.- VERONA: ESSEDUE EDIZIONI, 1994 | 115-S4-E-790-PIS 1 |
| TEATRO CONTEMPORANEO IN ITALIA / PULLINI GIORGIO.- FIRENZE: SANSONI, 1974 | 115-S4-E-790-PUL 1 |
| STORIA DEL CINEMA 1 / RONDOLINO GIANNI.- TORINO: UTET, 1977 | 115-S4-E-790-RON 1 |
| STORIA DEL CINEMA 2 / RONDOLINO GIANNI.- TORINO: UTET, 1977 | 115-S4-E-790-RON 2 |
| STORIA DEL CINEMA 3 / RONDOLINO GIANNI.- TORINO: UTET, 1977 | 115-S4-E-790-RON 3 |
| TEATRO (1911-1925) / SAN SECONDO ROSSO (di).- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 115-S4-E-790-SAN 1 |
| ESTETICA DEL CINEMA / AGEL HENRI.- FIRENZE: G.D'ANNA, 1973 | 115-S4-I-790-AGE 1 |
| STORIA DEL CINEMA / BIANCHI PIETRO, BERUTTI FRANCO.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 115-S4-I-790-BIA 1 |
| IL TEATRO TEDESCO DAL NATURALISMO ALL'ESPRESSIONISMO (1889-1925) / CHIUSANO ITALO ALIGHIERO.- ROCCA SAN CASCIANO: UNIVERSALE CAPPELLI, 1964 | 115-S4-I-790-CHI 1 |
| VIVERE IL CINEMA / CSC.- ROMA: PRESIDENZA DEL CONS .DEI MINISTRI, 1995 | 115-S4-I-790-CSC 1 |
| STORIA DEL TEATRO DRAMMATICO - I - GRECIA E MEDIOEVO / D'AMICO SILVIO.- MILANO: GARZANTI , 1958 | 115-S4-I-790-D'AM 1 |
| STORIA DEL TEATRO DRAMMATICO - II- L'EUROPA DAL RINASCIMENTO AL ROMANTICISMO / D'AMICO SILVIO.- MILANO: GARZANTI , 1958 | 115-S4-I-790-D'AM 2 |
| STORIA DEL TEATRO DRAMMMATICO- III- L'OTTOCENTO / D'AMICO SILVIO.- MILANO: GARZANTI , 1958 | 115-S4-I-790-D'AM 3 |
| STORIA DEL TEATRO DRAMMATICO -IV- IL TEATRO CONTEMPORANEO I TEATRI ORIENTALI / D'AMICO SILVIO.- MILANO: GARZANTI , 1958 | 115-S4-I-790-D'AM 4 |
| LA FOTOGRAFIA / DE MARE' ERIC.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 115-S4-I-790-DEM 1 |
| LA FOTOGRAFIA / DE MARE' ERIC.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 115-S4-I-790-DEM 1 |
| TEATRO E RISORGIMENTO / DOGLIO FEDERICO.- ROCCO SAN CASCIANO: CAPPELLI, | 115-S4-I-790-DOG 1 |
| TEATRO E RISORGIMENTO / DOGLIO FEDERICO.- ROCCO SAN CASCIANO: CAPPELLI, | 115-S4-I-790-DOG 2 |
| LA SCENOGRAFIA DALLE SACRE RAPPRESENTAZIONI AL FUTURISMO / FAGIOLO MAURIZIO .- FIRENZE : SANSONI, 1973 | 115-S4-I-790-FAG 1 |
| IDEA DI UN TEATRO / FERGUSSON FRANCIS.- FRANCIS: FERGUSSON, 1962 | 115-S4-I-790-FER 1 |
| EDUARDO DE FILIPPO POETA COMICO DEL "TRAGICO QUOTIDIANO" / FILOSA CARLO.- NAPOLI: LA NUOVA CULTURA EDITRICE, 1978 | 115-S4-I-790-FIL 1 |
| IL CINEMA E L'UOMO / FOSSATI GIUSEPPE.- MILANO: SOCIETA' EDITRICE VITA E PENSIERO, 1963 | 115-S4-I-790-FOS 1 |
| LABBRA BAROCCHE / GETREVI PAOLO.- VERONA: ESSEDUE EDIZIONI, 1987 | 115-S4-I-790-GET 1 |
| STORIA GENERALE DEL CINEMA / GHIRARDINI LINO LIONELLO.- MILANO: MARZORATI, 1959 | 115-S4-I-790-GHI 1 |
| STORIA GENERALE DEL CINEMA / GHIRARDINI LINO LIONELLO.- MILANO: MARZORATI, 1959 | 115-S4-I-790-GHI 2 |
| IONESCO / FALABRINO GIAN LUIGI (a cura di).- FIRENZE: IL CASTORO, 1967 | 115-S4-I-790-ION 1 |
| CINQUANT'ANNI DI TEATRO FRANCESE / LALOU RENE'.- ROCCA SAN CASCIANO: UNIVERSALE CAPPELLI, | 115-S4-I-790-LAL 1 |
| ALIDA VALLI / LAURA ERNESTO G., PORRO MAURIZIO.- ROMA: GREMESE EDITORE, 1996 | 115-S4-I-790-LAU 1 |
| PIRANDELLO E IL CINEMA / LAURETTA ENZO (a cura di).- AGRIGENTO: EDIZIONE A CURA DEL CENTRO NAZIONALE DI STUDI PIRANDELLIANI, 1978 | 115-S4-I-790-LAUR 1 |
| IL TEATRO DEI PUPPI / LI GOTTI ETTORE.- FIRENZE: SANSONI, 1959 | 115-S4-I-790-LIG 1 |
| STORIA DEL TEATRO GIAPPONESE / LORENZONI PIERO.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 115-S4-I-790-LOR 1 |
| LA COMUNICAZIONE FILMICA / LUMBELLI LUCIA.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1974 | 115-S4-I-790-LUM 1 |
| STORIA DEL TEATRO BRITANNICO / MCLEOD JOSEPH.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 115-S4-I-790-MCL 1 |
| STORIA DEL TEATRO BRITANNICO / MCLEOD JOSEPH.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 115-S4-I-790-MCL 1 |
| GLI ATTI UNICI DI PIRANDELLO / MILIOTO STEFANO.- AGRIGENTO: EDIZIONI DEL CENTRO NAZIONALE DI STUDI PIRANDELLIANI, 1978 | 115-S4-I-790-MIL 1 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| STORIA UNIVERSALE DEL TEATRO DRAMMATICO 1 / PANDOLFI VITO.- TORINO: UTET, 1964 | 115-S4-I-790-PAN 1 |
| STORIA UNIVERSALE DEL TEATRO DRAMMATICO 2.- TORINO: UTET, 1964 | 115-S4-I-790-PAN 2 |
| REGIA E REGISTI NEL TEATRO MODERNO / PANDOLFI VITO.- ROCCA SAN CASCIANO: UNIVERSALE CAPPELLI, 1961 | 115-S4-I-790-PAN 3 |
| IL CINEMA NELLA STORIA / PANDOLFI VITO.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 115-S4-I-790-PAN 4 |
| IL LIBRO DEL FOOTBALL AMERICANO / ARNOLDI GIANANTONIO - MUCCI GIOVANNI.- MILANO: IDEALIBRI, 1989 | 115-S5-I-796-ARN |
| IL RITORNO IN UN Istante / BRASILE ALESSANDRO.- : GRAFICA VENETA, 2007 | 115-S5-I-796-BRA 1 |
| LA GINNASTICA PERIARTICOLARE / CIAMMARONI ELIO.- ROMA: SOCIETA' STAMPA SPORTIVA, 1987 | 115-S5-I-796-CIA |
| NUOTO / FERRETTI FERRETTO.- MILANO: SPERLING & KUPFER, 1984 | 115-S5-I-796-FER |
| STORIA DELLE OLIMPIADI / FUGARDI ANTONINO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1962 | 115-S5-I-796-FUG |
| CANESTRO! / GANDOLFI GIORGIO - COUZENS GERALD SECOR.- : SPERLING & KUPFER, 1988 | 115-S5-I-796-GAN |
| STORIA DEL CALCIO IN ITALIA / GHIRELLI ANTONIO.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 115-S5-I-796-GHI |
| BODYBUILDING / HATFIELD FREDERICK C..- MILANO: CLUB LEONARDO, 1988 | 115-S5-I-796-HAT |
| IL MANUALE DEL CALCIO / HOWE DON - SCOVELL BRIAN.- MILANO: IDEALIBRI, 1989 | 115-S5-I-796-HOW |
| GLI SPORT - VOL.1 - / JACOMUZZI STEFANO.- TORINO: U.T.E.T., 1964 | 115-S5-I-796-JAC1 |
| GLI SPORT - VOL.2 - / JACOMUZZI STEFANO.- TORINO: U.T.E.T., 1965 | 115-S5-I-796-JAC2 |
| GLI SPORT - VOL.3 - / JACOMUZZI STEFANO.- TORINO: U.T.E.T., 1965 | 115-S5-I-796-JAC3 |
| SCI AGONISTICO / KRATTER GIOACCHINO - MARTA ENRICO.- CIRIE': MULATERO, 1988 | 115-S5-I-796-KRA |
| STRETCHING / LISSONI ALBERTO.- MILANO: GHEDINI, 1985 | 115-S5-I-796-LIS |
| GUIDA LIPTON ALLO SPORT / MAESTRI CESARE,GOBBI CARLO, CAFIERO GAETANO, PETERSON DAN, CASALINI FRANCO, ETC.....- MILANO: IDEALIBRI, 1987 | 115-S5-I-796-MAE |
| MANUALE DEL TENNIS / DEUTSCHER TENNIS BUND.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1988 | 115-S5-I-796-MAN |
| STORIA CULTURALE DELLO SPORT / MANDELL RICHARD D..- BARI: LATERZA, 1989 | 115-S5-I-796-MAND |
| STADIUM ARENA / PAGANELLA ADRIANO.- VERONA: COMUNE - ASSESSORATO ALLA SPORT, 1997 | 115-S5-I-796-PAG |
| BODYTRAINING / PIGNATTI ERMANNNO.- ROMA: MEDITERRANEE, 1988 | 115-S5-I-796-PIG |
| I VERONESI ALLE OLIMPIADI / PRIANTE GIOVANNI.- VERONA: COMUNE - ASSESSORATO ALLA SPORT, 1997 | 115-S5-I-796-PRI |
| CICLISMO A VERONA / PULIERO RENZO.- VERONA: COMUNE - ASSESSORATO ALLA SPORT, 1998 | 115-S5-I-796-PUL |
| MASSIMA FORMA CON IL MINIMO SFORZO / RENZI LILIANA.- MILANO: DE VECCHI GIOVANNI, 1986 | 115-S5-I-796-REN |
| MOUNTAIN BIKE / REY MARCO - SCHMITZ GIORGIO.- CIRIE': MULATERO, 1989 | 115-S5-I-796-REY |
| IL TENNIS VERONESE / ROSSIN OLIMPIO.- VERONA: COMUNE - ASSESSORATO ALLA SPORT, 1998 | 115-S5-I-796-ROS |
| INVITO AL BASEBALL / A CURA DI SBARRA GIANNI.- MILANO: IL CASTELLO, 1987 | 115-S5-I-796-SBA |
| L'EDUCAZIONE FISICA E LO SPORT NELLA SCUOLA / STUDI E DOCUMENTI DEGLI ANNALI DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - AUTORI VARI.- - ROMA: LE MONNIER, 1983 | 115-S5-I-796-STU |
| CORSO DI GINNASTICA RITMICA MODERNA / TROMBETTA MATILDE.- ROMA: DIDAKTA, | 115-S5-I-796-TRO |
| IL BASKET A VERONA / USSI-VENETO (a cura di).- VERONA: COMUNE - ASSESSORATO ALLA SPORT, 2001 | 115-S5-I-796-USS 1 |
| IL NUOVO LIBRO DI GINNASTICA AGONISTICA / VALLARDI A..- MILANO: GARZANTI, 1986 | 115-S5-I-796-VAL |
| ESSENZA DEL DIRITTO SPORTIVO / ZAULI BRUNO.- MASSA-CARRARA: LE PLEIADI, 1962 | 115-S5-I-796-ZAU |
| MANUALE PER L'INDUSTRIA ED IL COMMERCIO DEGLI OLII,GRASSI E DERIVATI / MARTINENGHI B.G..- MILANO: MANFREDI CARLO, 1956 | 116-S2 -E-540-MAR |
| L'INDUSTRIA DELLA CARTA VOLI / GIANNI ENRICO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1961 | 116-S2-E-540-GIA1 |
| L'INDUSTRIA DELLA CARTA VOLII / GIANNI ENRICO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1963 | 116-S2-E-540-GIA2 |
| CHIMICA ORGANICA SUPERIORE VOLI / GILMAN HENRY.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1955 | 116-S2-E-540-GIL1 |
| CHIMICA ORGANICA SUPERIORE VOL II / GILMAN HENRY.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1956 | 116-S2-E-540-GIL2 |
| CHIMICA ORGANICA SUPERIORE VOL III / GILMAN HENRY.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1958 | 116-S2-E-540-GIL3 |
| CHIMICA ORGANICA SUPERIOREVOL IV / GILMAN HENRY.- TORINO: PAOLO BORINGHIERI, 1960 | 116-S2-E-540-GIL3 |
| COMPOSTI CHIMICI ORGANICI / GIOVANNETTI DARIO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1952 | 116-S2-E-540-GIO |
| STORIA DELL'ALCHIMIA / HOLMYARD JOHN E..- FIRENZE: SANSONI, 1957 | 116-S2-E-540-HOL |
| IL LIBRO DELLA CHIMICA / LONGHINI SPERO.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 116-S2-E-540-LON |
| L'INDUSTRIA DELL'ALCOLE VOLI ALCOLOMETRIA / MELONI GIORGIO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1952 | 116-S2-E-540-MEL1 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L'INDUSTRIA DELL'ALCOLE VOL II PROCESSI DI IMPIANTI DI PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE / MELONI GIORGIO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1952 | 116-S2-E-540-MEL2 |
| L'INDUSTRIA DELL'ALCOLE VOLIII PROCESSI DI IMPIANTI DI PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE / MELONI GIORGIO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1958 | 116-S2-E-540-MEL3 |
| CHIMICA APPLICATA ED INDUSTRIALE VOL I / MENEGHINI DOMENICO.- MILANO: DR. FRANCESCO VALLARDI, 1959 | 116-S2-E-540-MEN1 |
| CHIMICA APPLICATA ED INDUSTRIALE VOL II / MENEGHINI DOMENICO.- MILANO: DR. FRANCESCO VALLARDI, 1959 | 116-S2-E-540-MEN2 |
| CHIMICA ORGANICA / MORRISON THORNTON ROBERT- BOYD NEILSON ROBERT.- MILANO: CASA EDITRICE AMBROSIANA, 1976 | 116-S2-E-540-MOR |
| LE VITAMINE / PACE EDGARDO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1949 | 116-S2-E-540-PAC |
| ELEMENTI DI CALCOLO PER MACCHINARIO DI IMPIANTI CHIMICI VOL I / PASTONESI GIUSEPPE.- MILANO: EDIZIONI A.P.E., 1958 | 116-S2-E-540-PAS1 |
| ELEMENTI DI CALCOLO PER MACCHINARIO DI IMPIANTI CHIMICI VOLII / PASTONESI GIUSEPPE.- MILANO: EDIZIONI A.P.E., 1960 | 116-S2-E-540-PAS2 |
| LA NATURA DEL LEGAME CHIMICO / PAULING LINUS.- ROMA: EDIZIONI ITALIANE , 1959 | 116-S2-E-540-PAU |
| MICROANALISI VOL I / PAVELKA FEDERICO.- FIRENZE: DOO. CARLO CYA, 1954 | 116-S2-E-540-PAV |
| PETROLIO E GAS NATURALE VOL I / AMICO MARIANO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1901-1953 | 116-S2-I-540-AMI1 |
| PETROLIO E GAS NATURALI VOLII / AMICO MARIANO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1901-1953 | 116-S2-I-540-AMI2 |
| PETROLIO E METANO / BAYER M.ERICH.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1957 | 116-S2-I-540-BAY |
| TRATTATO DI GALVANOTECNICA / BERTORELLE EUGENIO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1960 | 116-S2-I-540-BER |
| TRATTATO DI COSMETICA MODERNA / BONADEO IGINO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1959 | 116-S2-I-540-BON |
| CONDIZIONATURA E STAGIONATURA DELLE FIBRE TESSILI / BONICATTI MICHELE.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1946 | 116-S2-I-540-BONI |
| CERE INDUSTRIALI NATURALI E SINTETICHE / BOTTERI MAURO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1954 | 116-S2-I-540-BOT |
| VADEMECUM DEL CHIMICO TESSILE ANALISTA / BRUNELLO FRANCO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1955 | 116-S2-I-540-BRU |
| CHIMICA GENERALE E INORGANICA / BRUNI GIUSEPPE.- MILANO: LIBRERIA EDITRICE POLITECNICA TAMBURINI, 1960 | 116-S2-I-540-BRUN |
| CHINICA ANALITICA DEGLI ALIMENTI VOLI / BUOGO GIULIO.- MILANO: CESCHINA, 1955 | 116-S2-I-540-BUO1 |
| CHINICA ANALITICA DEGLI ALIMENTI VOLII / BUOGO GIULIO.- MILANO: CESCHINA, 1956 | 116-S2-I-540-BUO2 |
| ANALISI QUALITATIVA ORGANICA / CAMPBELL NEIL.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1949 | 116-S2-I-540-CAM |
| CHIMICA E TECNOLOGIA DELLA SETA / CARBONI PAOLO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1947 | 116-S2-I-540-CAR1 |
| ENCICLOPEDIA DI CHIMICA E MERCEOLOGIA / CARBONI PAOLO.- MILANO: GORLICH, 1959 | 116-S2-I-540-CAR2 |
| CHIMICA BIOLOGICA / CEDRANGOLO FRANCESCO.- NAPOLI: MORANO, 1960 | 116-S2-I-540-CED |
| MERCEOLOGIA / CIUSA WALTER.- TORINO: UTET, 1974 | 116-S2-I-540-CIU1 |
| MERCEOLOGIA / CIUSA WALTER.- TORINO: UTET, 1974 | 116-S2-I-540-CIU2 |
| L'INDUSTRIA DEI DETERSIVI / COATTI GUIDO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1956 | 116-S2-I-540-COA1 |
| TRATTATO TEORICO- PRATICO DEL SAPONIERE- PROFUMIERE MODERNO / COATTI GUIDO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1952 | 116-S2-I-540-COA2 |
| LEGNO E LEGNAMI / CORMIO RAFFAELE.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1949 | 116-S2-I-540-COR |
| GUIDA DEI PRINCIPALI PRODOTTI CHIMICI VOLI / FERRI CESARE.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1955 | 116-S2-I-540-FER1 |
| GUIDA DEI PRINCIPALI PRODOTTI CHIMICI VOLII / FERRI CESARE.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1958 | 116-S2-I-540-FER2 |
| CHEMICAL DICTIONARY DICTIONNAIRE DE CHIMIE FACHWORTERBUCH FUR CHEMIE / FOUCHIER J..- AMSTERDAM: NETHERLANDS UNIVERSITY PRESS N.V., 1961 | 116-S2-I-540-FOU |
| SPETTOGRAFIA ULTRAROSSA APPLICATA ALLA CHIMICA ORGANICA / FRERI MARIA.- MILANO: CARLO MANFREDI, 1956 | 116-S2-I-540-FRE |
| CHINICA ORGANICA PRATICA / GATTERMANN L.- WIELAND H..- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1958 | 116-S2-I-540-GAT |
| STORIA DEI GRECI / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1959 | 116-S2-I-930-MON 3 |
| CHEMICAL ENGINEERS' HANDBOOK / PERRY H. JOHN.- LONDON: TEXTBOOK, 1950 | 116-S3 I 540-PER |
| CHIMICA BIOLOGICA / QUAGLIARIELLO GAETANO.- MILANO: DR. FRANCESCO VALLARDI, 1959 | 116-S3- I-540-QUA |
| L'INDUSTRIA CHIMICA MODERNA / PIANTANIDA CESARE.- FIRENZE: DOTT.CARLO CYA, 1954 | 116-S3-I-540-PIA1 |
| LE MATERIE PLASTICHE / PIANTANIDA CESARE.- FIRENZE: DOTT.CARLO CYA, 1955 | 116-S3-I-540-PIA2 |
| CHIMICA INDUSTRIALE / RIEGEL RAYMOND EMIL.- TORINO: UNIONE TIPOGRAFICO , 1952 | 116-S3-I-540-RIE |
| IL VETRO / ROMAGNOLI G. C..- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1952 | 116-S3-I-540-ROM |
| CHIMICA / SIENKO J. MICHELL- PLANE A. ROBERT.- PADOVA: PICCIN, 1961 | 116-S3-I-540-SIE |
| INTRODUZIONE ALLA CHIMICA FISICA / SLATER CLARKE JOHN.- FIRENZE: SANSONI EDIZIONI SCIENTIFICHE, 1949 | 116-S3-I-540-SLA |
| CHIMICA ORGANICA COLLOIDALE / STAUDINGER HERMANN.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1957 | 116-S3-I-540-STA |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ACIDO SOLFORICO E SUPERFOSFATI MINERALI / SUPINO OSCAR .- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1950 | 116-S3-I-540-SUP |
| UOMINI E MOLECOLE / THEILER R. CARL.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1960 | 116S3-I-540-THE |
| LA SINTESI DELL'AMMONIACA / VANCINI ANTONIO CARLO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1961 | 116-S3-I-540-VAN |
| SCOPRIAMO INSIEME IL PVC / VESPA BRUNO.- MILANO: EDIZIONI TECNICHE ASSOPLAST, 1988 | 116-S3-I-540-VES |
| LA CHIMICA TUTTI I GIORNI / VOLLMER GUNTER FRANZ MANFRED.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1994 | 116-S3-I-540-VOL |
| COSTANTI FISICO-CHIMICHE DEI COMPOSTI ORGANICI E METALLO- ORGANICI / VOUCH GIUSEPPE.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1951 | 116-S3-I-540-VOU |
| TECNICHE DEL LABORATORIO DI CHIMICA / WITTENBERGER WALTER.- MILANO: MANFREDI CARLO, 1960 | 116-S3-I-540-WIT |
| ENZIMI E LIEVITI / WUHRER PIETRO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1960 | 116-S3-I-540-WUH |
| IL MONDO DEI GRANDI NUMERI / DAVIS PHILIPS J..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118 S1-I-510 DAVI |
| ELEMENTI DI STATISTICA ECONOMICA / BARBERI BENEDETTO.- TORINO: BORINGHIERI, 1960 | 118- S3 I- 310-BAR2 |
| LINGUAGGIO ASSEMBLY PER PC IBM / NORTON PETER - SOCHA JOHN.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1988 | 118-D2-E-007-NOR |
| TELEMATICA / PUJOLLE GUY.- MILANO: TECNICHE NUOVE, 1986 | 118-D2-E-007-PUJ |
| MICROSOFT WORKS 2 / ROZELLS GIA L..- MILANO: TECNICHE NUOVE, 1991 | 118-D2-E-007-ROZ |
| IL SISTEMA OPERATIVO IN RETE / SANASI PATRIZIO.- MILANO: MCGRAW-HILL LIBRI, 1992 | 118-D2-E-007-SAN |
| IL MECCANO LOGICO / SARGENTI A. - TAMBURINI M..- TORINO: SEI, 1987 | 118-D2-E-007-SAR |
| MANUALE DI RICERCA OPERATIVA / SASIENI MAURICE - YASPER ARTHUR - FRIEDMAN LAWRENCE.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1967 | 118-D2-E-007-SAS |
| TURBO C / SCHILDT H..- MILANO: MC GRAW-HILL, 1989 | 118-D2-E-007-SCH |
| MULTIMEDIA IN PRATICA / SHADDOCK PHILIP.- MILANO: MC GRAW-HILL, 1993 | 118-D2-E-007-SHA1 |
| MULTIMEDIA IN PRATICA / SHADDOCK PHILIP.- MILANO: MC GRAW-HILL, 1993 | 118-D2-E-007-SHA2 |
| INTELLIGENZA ARTIFICIALE / SIMONS G. L..- MILANO: TECNICHE NUOVE, 1985 | 118-D2-E-007-SIM |
| OPERAZIONI FINANZIARIE AL COMPUTER / TROVATO MARIO.- MILANO: ETAS, 1989 | 118-D2-E-007-TRO |
| LE NORTON UTILITIES / VIESCAS JOHN L..- MILANO: MC GRAW-HILL, 1992 | 118-D2-E-007-VIE 1 |
| GUIDA ALL'USO MICROSOFT ACCESS 2000 / VIESCAS JOHN L..- MILANO: MONDADORI INFORMATICA, 2001 | 118-D2-E-007-VIE 2 |
| INTRODUZIONE ALLA CIBERNETICA / WIENER NORBERT.- TORINO: BORINGHIERI, 1966 | 118-D2-E-007-WIE |
| APPLICAZIONI PRATICHE DEL PERT E DEL CPM / YU CHUEN- TAO L..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1988 | 118-D2-E-007-YUC1 |
| APPLICAZIONI PRATICHEDEL PERT E DEL CPM / YU CHUEN- TAO L..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1991 | 118-D2-E-007-YUC2 |
| INFORMATICA - CULTURA - EDUCAZIONE - SCUOLA / A CURA DI ZUCCON GIANCARLO.- ROMA: UCIM, 1984 | 118-D2-E-007-ZUC |
| L' INFORMAZIONE ARTIFICIALE / ADAMI ALFREDO.- ROMA: SPADA, 1981 | 118-D2-I-007-ADA |
| ELETTRONICA DIGITALE E MICROPROCESSORI / ALESSANDRONI VALERIO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1986 | 118-D2-I-007-ALE |
| IL LATO ECONOMICO DEL SOFTWARE / AMPOLINI CARLO - BATTUELLO MASSIMO SEBASTIANO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1988 | 118-D2-I-007-AMP |
| PROGETTI MULTIMEDIALI / BADGETT TOM - SANDLER COREY.- MILANO: MCGRAW-HILL LIBRI ITALIA, 1994 | 118-D2-I-007-BAD |
| LOGO : POTENZA E SEMPLICITA' / BALDI EMANUELE - DIVIZIO MAURIZIO.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1984 | 118-D2-I-007-BAL |
| PROGRAMMARE IL DOS CON IFILE BATCH / BALENA FRANCESCO.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1992 | 118-D2-I-007-BALE |
| PROGRAMMARE MICROSOFT VISUAL BASIC 6.0 / BALENA FRANCESCO.- MILANO : MONDADORI, 1999 | 118-D2-I-007-BALE 2 |
| CONOSCERE L' ELETTRONICA / BARAGLI SERGIO.- MILANO: MK, | 118-D2-I-007-BAR |
| DATI, RELAZIONI & ASSOCIAZIONI / BETTELLI OSCAR.- MILANO: APOGEO, 1991 | 118-D2-I-007-BET |
| L' ANALISI DEI SISTEMI / BINGHAM JOHN E. - DAVIES GARTH W.P..- MILANO: ISEDI, 1974 | 118-D2-I-007-BIN |
| INFORMATICA IN AZIENDA / BUSSOLIN GIANPIERO.- TORINO: BORINGHIERI, 1975 | 118-D2-I-007-BUS |
| FONDAMENTI DI PROGRAMMAZIONE / CASADEI GIORGIO A. - TEOLIS ANTONIO G.B..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1985 | 118-D2-I-007-CAS |
| 50 PROGRAMMI IN TURBO PASCAL / CASALI E. - VALERI M.V. - VIVA G..- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1989 | 118-D2-I-007-CASA |
| INTRODUZIONE ALL' INFORMATICA / CASCIOLI ETTORE.- MILANO: FRANCO ANGELI LIBRI, 1987 | 118-D2-I-007-CASC |
| SISTEMI OPERATIVI / COMER DOUGLAS.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1987 | 118-D2-I-007-COM |
| L' UNIVERSO ARTIFICIALE / CONCI DOMENICO ANTONIO.- ROMA: SPADA M., 1978 | 118-D2-I-007-CON |
| GUIDA PRATICA ALLA RACCOLTA DEI DATI COMPUTERIZZATI PER IL CONTROLLO STATISTICO DI PROCESSO / DATAMYTE CORPORATION.- MILANO: FRANCOANGELI, 1990 | 118-D2-I-007-DAT |
| STRUTTURE DI DATI / DECKER RICK.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1990 | 118-D2-I-007-DEC |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ALGORITMI FONDAMENTALI / DROMEY R. GEOFF.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1990 | 118-D2-I-007-DRO |
| TCNICHE DI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI / FELICIAN LEONARDO.- MILANO: MONDADORI INFORMATICA, 1989 | 118-D2-I-007-FEL |
| INFORMATICA E ORGANIZZAZIONE / FERRINI GRAZIANO.- MILANO: FRANCO ANGELI LIBRI, 1990 | 118-D2-I-007-FER |
| VERSIONE INFORMATICA PER ELABORATORE ELETTRONICO DELLA ANLISI MATEMATICA / GAGLIARDO EMILIO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1985 | 118-D2-I-007-GAG |
| FONDAMENTI DI INFORMATICA / GARAVAGLIA ANTONIO - PETRACCHI FRANCO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1999 | 118-D2-I-007-GAR1 |
| FONDAMENTI DI INFORMATICA / GARAVAGLIA ANTONIO - PETRACCHI FRANCO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1999 | 118-D2-I-007-GAR2 |
| WINDOWS 95 SENZA FATICA / HARVEY GREG.- MILANO: MC GRAW-HILL, 1995 | 118-D2-I-007-HAR 1 |
| SISTEMI DI TRASMISSIONE DATI E DI TELEELABORAZIONE / HOUSLEY TREVOR.- MILANO: FRANCO ANGELI LIBRI, 1987 | 118-D2-I-007-HOU |
| LA CREAZIONE DI UN SISTEMA ESPERTO / IACONO GIUSEPPE.- MILANO: FRANCO ANGELI LIBRI, 1991 | 118-D2-I-007-IAC |
| LINGUAGGIO C / KERNIGHAN BRIAN W. - RITCHIE DENNIS M.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1989 | 118-D2-I-007-KER |
| DERIVE 5 / KUTZLER BERNHARD / KOKOL-VOLJC VLASTA.- BASSANO DEL GRAPPA: MEDIA DIRECT, 2000 | 118-D2-I-007-KUT |
| SISTEMI INFORMATIVI E DIREZIONE AZIENDALE / LATINI FRANCO.- MILANO: FRANCO ANGELI LIBRI, 1986 | 118-D2-I-007-LAT |
| LINGUAGGI PER LA PROGRAMMAZIONE A OGGETTI / MASINI GERALD - NAPOLI AMEDEO - COLNET DOMINIQUE - LEONARD DANIEL - TOMBRE KARL.- MILANO: GRUPPO EDITORIAL | 118-D2-I-007-MAS |
| L' ANALISI DEL LAVORO D' UFFICIO / A CURA DI MATTALUCCI LAURO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1990 | 118-D2-I-007-MAT |
| LA PRODUZIONE DEL SOFTWARE OBJECT ORIENTED / MEYER BERTRAND.- MILANO: GRUPPO EDITORIALE JACKSON, 1991 | 118-D2-I-007-MEY |
| UNIX SYSTEM V / MORGAN RACHEL - MCGILTON HENRY.- MILANO: MCGRAW-HILL LIBRI, 1988 | 118-D2-I-007-MOR |
| PROPOSTE PER IL LABORATORIO DI INFORMATICA / MORO ANTONINO.- FIRENZE: REMO SANDRON, 1988 | 118-D2-I-007-MORO |
| INFORMATICA ED APPLICAZIONI GESTIONALI VOL2 / MULE' GASPARE.- BOLOGNA: CALDERINI, 1987 | 118-D2-I-007-MUL2 |
| INFORMATICA ED APPLICAZIONI GESTIONALI VOL3 / MULE' GASPARE.- BOLOGNA: CALDERINI, 1987 | 118-D2-I-007-MUL3 |
| INTRODUZIONE AI METODI MATEMATICI DELLA RICERCA OPERATIVA / MURACCHINI LUIGI.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1969 | 118-D2-I-007-MUR |
| IL VOLTO DEL SOLE / NEWTON.W.H.- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 118-D3-E-530-NEW 1 |
| IL VOLTO DEL SOLE / NEWTON W.H..- FIRENZE: SANSONI, 1958 | 118-D3-E-530-NEW2 |
| GALILEO GALILEI / PAOLI GIOVANNI.- TORINO: SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1964 | 118-D3-E-530-PAO |
| TEORIA DELLA RELATIVITA' / PAULI WOLFGANG.- TORINO: BORINGHIERI, 1958 | 118-D3-E-530-PAU |
| FISICA GENERALE ESPERIMENTALE VOL1 / PERUCCA ELIGIO.- TORINO: UTET, 1969 | 118-D3-E-530-PER1 |
| FISICA GENERALE E SPERIMENTALE VOL2 / PERUCCA ELEGIO.- TORINO: UTET, 1960 | 118-D3-E-530-PER2 |
| FISICA GENERALE E SPERIMENTALE VOL3 / PERUCCA ELIEGIO.- TORINO: UTET, 1960 | 118-D3-E-530-PER3 |
| GLI ATOMI E LA LORO ENERGIA / PERSICO ENRICO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1959 | 118-D3-E-530-PERS |
| LA STRUTTURA DELLA MATERIA / RICE OWEN FRANCIS.- TORINO: BORINGHIERI, 1953 | 118-D3-E-530-RIC |
| FONDAMENTI DELLA LOCOMOZIONE NELLO SPAZIO / ROBOTTI AURELIO C..- TORINO: UTET, 1966 | 118-D3-E-530-ROB |
| L'A B C DELLA RELATIVITA' / RUSSEL BERTRAND.- MILANO: LONGANESI, 1960 | 118-D3-E-530-RUS |
| MECCANICA QUANTISTICA / SCHIFF LEONARD I..- TORINO: EINAUDI, 1952 | 118-D3-E-530-SCH |
| PROFILI VELOCI / SHAPIRO ASHER H..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-E-530-SHA |
| IL MOTO PERPETUO / STEWART ALEC T..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-E-530-STE |
| LA DIFFRAZIONE DELLA LUCE / TORALDO DI FRANCIA GIULIANO.- TORINO: BORINGHIERI, 1958 | 118-D3-E-530-TOR |
| COPERNICO A PADOVA / UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA.- PADOVA: CLEUP, 1993 | 118-D3-E-530-UNI |
| PICCOLA STORIA DELL'ATOMO.- TORINO: SEI, 1966 | 118-D3-E-530-VAR |
| ACCELERATORI DI PARTICELLE / WILSON R. ROBERT.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-E-530-WIL |
| LA LOGICA DELLA FISICA MODERNA / BRIDGMAN W. PERCY.- TORINO: BORINGHIERI, 1965 | 118-D3-I 530-BRI |
| ISAAC NEWTON / DA COSTA ANDRADE EDWARD N..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I 530-DAC |
| INFORMATICA ED APPLICAZIONI GASTIONALI VOL1 / MULE' GASPARE.- BOLOGNA: CALDERINI, 1987 | 118-D3-I-007-MUL1 |
| ELEMENTI DI FISICA / AGENO MARIO.- TORINO: BORINGHIERI PAOLO, 1960 | 118-D3-I-530-AGE |
| CINQUANT'ANNI DI RELATIVITA' / ALIOTTA A. - ARMELLINI G. - ETC...- FIRENZE: SANSONI, 1955 | 118-D3-I-530-ALI |
| I RAGGI COSMICI / AUGER PIERRE.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 118-D3-I-530-AUG |
| ONDE E SPIAGGE / BASCOM WILLARD.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I-530-BAS |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LE NUBI / BATTAN LOUIS J..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1964 | 118-D3-I-530-BAT1 |
| IL RADAR ESPLODE L'ATMOSFERA / BATTAN LOUIS J..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I-530-BAT2 |
| FISICA: MISURE MODELLI LINGUAGGI / BATTISTA L.-BERNACCHIONI P..- TORINO: SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1987 | 118-D3-I-530-BATT |
| ALESSANDRO VOLTA / BELSKI LAGAZZI INES.- VICENZA: EDIZIONI PAOLINE, 1960 | 118-D3-I-530-BEL |
| ITUBI SONORI / BENADE H. ARTHUR.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1966 | 118-D3-I-530-BEN1 |
| LE CORDE VIBRANTI,L'ORECCHIO,LA MUSICA / BENADE H. ARTHUR.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1966 | 118-D3-I-530-BEN2 |
| L' UNIVERSO DEI SUONI / BERGEIJK VAN WILLEM.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 118-D3-I-530-BER |
| CONOSCERE FERMI / BERNARDINI CARLO-BONOLIS LUISA.- BOLOGNA: SOCIETA' ITALIANA DI FISICA, 2001 | 118-D3-I-530-BERN1 |
| CONOSCERE FERMI / BERNARDINI CARLO-BONOLIS LUISA.- BOLOGNA: SOCIETA' ITALIANA DI FISICA, 2001 | 118-D3-I-530-BERN2 |
| SGUARDI SULL'UNIVERSO / BONDI HERMANN.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I-530-BON1 |
| LA RELATIVITA' E IL SENSO COMUNE / BONDI HERMANN.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I-530-BON2 |
| LE BOLLE DI SAPONE E LE FORZE CHE LE MODELLANO / BOYS V.CHARLES.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I-530-BOY |
| SCIENZA TECNICA E"PUBBLICO BENE" NELL'OPERA DI GIOVANNI ARDUINI (1714-1795) / a cura di CURI ETTORE.- VERONA: ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTE | 118-D3-I-530-CUR |
| I PRINCIPI DELLA MECCANICA QUANTISTICA / DIRAC P.AUL A.M..- TORINO: BORINGHIERI, 1959 | 118-D3-I-530-DIR |
| LA MERAVIGLIOSA STORIA DEI RAGGI / DOGIGLI HANS.- FIRENZE: SANSONI, 1963 | 118-D3-I-530-DOG |
| IL SIGNIFICATO DELLA RELATIVITA' / EINSTEIN ALBERT.- TORINO: BORINGHIERI PAOLO, 1959 | 118-D3-I-530-EIN1 |
| RELATIVITA': ESPOSIZIONE DIVULGATIVA / EINSTEIN ALBERT.- TORINO: BORINGHIERI PAOLO, 1988 | 118-D3-I-530-EIN2 |
| PENSIERI DEGLI ANNI DIFFICILI / EINSTEIN ALBERT.- TORINO: BORINGHIERI PAOLO, 1986 | 118-D3-I-530-EIN3 |
| TERMODINAMICA / FERMI ENRICO.- TORINO: BORINGHIERI PAOLO, 1958 | 118-D3-I-530-FER |
| LE MACCHINE CALCOLATRICI / FINK G. DONALD.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1966 | 118-D3-I-530-FIN |
| NERVI E MUSCOLI / GALAMBOS ROBERT.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1963 | 118-D3-I-530-GAL |
| TRENT'ANNI CHE SCONVOLSERO LA FISICA / GAMOW GEORGE.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1966 | 118-D3-I-530-GAM1 |
| LA CREAZIONE DELL'UNIVERSO / GAMOW GEORGE.- VERONA: MONDADORI, 1962 | 118-D3-I-530-GAM2 |
| PROBLEMI DI GEOFISICA / GASPARINI PAOLO.- MILANO: LE SCIENZE, 1977 | 118-D3-I-530-GAS |
| GALILEO GALILEI / GEYMONAT LUDOVICO.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 118-D3-I-530-GEY |
| LE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI / GRIFFIN R. DONALD.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-D3-I-530-GRI1 |
| GUIDANDOSI CON L'ECO / GRIFFIN R. DONALD.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1963 | 118-D3-I-530-GRI2 |
| TERMODINAMICA / GUGGENHEIM A.EDWARD.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1952 | 118-D3-I-530-GUG |
| ENERGIA, FORZA, MATERIA / HARMAN H. PETER.- BOLOGNA: IL MULINO, 1984 | 118-D3-I-530-HAR |
| DAL BIG BANG AI BUCHI NERI / HAWKING STEPHEN.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 118-D3-I-530-HAW |
| L'ETA' DELLA TERRA / HURLEY M. PATRICK.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1966 | 118-D3-I-530-HUR |
| ALBERT EINSTEIN.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 118-D3-I-530-INF |
| ONDE SONORE E ONDE LUMINOSE / KOCK WINSTON E..- BOLOGNA: ZANICHELLI , 1966 | 118-D3-I-530-KOC 1 |
| L'ORIGINE DELLE COSE / LIPS E. JULIUS.- FIRENZE: SANSONI, 1965 | 118-D3-I-530-LIP |
| VERSO LO ZERO ASSOLUTO / MACDONALD D.K.C..- BOLOGNA: ZANICHELLI , 1965 | 118-D3-I-530-MAC |
| INGEGNERIA NUCLEARE / MAZZOLENI FRANCESCO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1960 | 118-D3-I-530-MAZ |
| L'EMIGMA DEI DISCHI VOLANTI / MICHEL AIME'.- MILANO: MASSIMO, 1955 | 118-D3-I-530-MIC |
| EINSTEIN / MICHELMORE PETER.- MILANO: DELLA VOLPE, 1967 | 118-D3-I-530-MICH |
| CHE COS'E' LA MATEMATICA / COURANT RICHARD- ROBBINS HERBERT.- TORINO: BORINGHIERI, 1971 | 118-S1-1-510 COU |
| TEORICA DELLA CAPITALIZZAZIONE / INSOLERA FILADELFO.- TORINO: EINAUDI, 1949 | 118-S1-E-510- -INS1 |
| TEORICA DELL'AMMORTAMENTO / INSOLERA FILADELFO.- TORINO: EINAUDI, 1950 | 118-S1-E-510- INS2 |
| INSIEMI E OPERAZIONI / JOHNSON DONOVAN A..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1967 | 118-S1-E-510- JOH |
| IL CAMMINO DELLA SCIENZA / HOGBEN LANCELOT.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 118-S1-E-510-HOG |
| LEZIONI DI MATEMATICA / LAGANI BENIAMINO.- NAPOLI: FRATELLI CONTE EDITORI, 1984 | 118-S1-E-510-LAG1 |
| LEZIONI DI MATEMATICA / LAGANI BENIAMINO.- NAPOLI: FRATELLI CONTE EDITORI, 1984 | 118-S1-E-510-LAG2 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ALGEBRA LINEARE / LIPSCHUTZ SEYMOUR.- MILANO: FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO,ETAS, 1975 | 118-S1-E-510-LIP |
| ALGEBRA / LONGO LUIGI.- BOLOGNA: PACCAGNELLA, | 118-S1-E-510-LON |
| ALGEBRA / MAC LANE SAUNDERS-BIRKHOFF GARRETT.- MILANO: MURSIA, 1985 | 118-S1-E-510-MAC |
| COMPENDIO DI MATEMATICA GENERALE / MAZZONI PACIFICO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1958 | 118-S1-E-510-MAZ1 |
| COMPENDIO DI MATEMATICA FINANZIARIA E ATTUARIALE / MAZZONI PACIFICO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1958 | 118-S1-E-510-MAZ2 |
| LA MATEMATICA NEGLI ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI / MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.- ROMA, 1962 | 118-S1-E-510-MIN |
| LE BASI MATEMATICHE / MORRA FRANCESCO.- FIRENZE: EDITRICE UNIVERSITARIA, 1952 | 118-S1-E-510-MOR |
| STRUMENTI MATEMATICI PER LE DECISIONI AZIENDALI / NEGRI PATRONI LETIZIA.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1967 | 118-S1-E-510-NEG |
| NUMERI RAZIONALI E NUMERI IRRAZIONALI / NIVEN IVAN.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-S1-E-510-NIV |
| FRAZIONI CONTINUE / OLDS D.C..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1968 | 118-S1-E-510-OLD |
| INSIEMI E NUMERI / OLIVETTI C..- VERONA: ALDO MANUZIO, 1969 | 118-S1-E-510-OLI |
| INTRODUZIONE ALL'ANALISI E ALL'ALGEBRA / OPEN UNIVERSITY.- MILANO: MONDADORI, 1974 | 118-S1-E-510-OPE1 |
| INTRODUZIONE ALL'ANALISI E ALL'ALGEBRA / OPEN UNIVERSITY.- MILANO: MONDADORI, 1974 | 118-S1-E-510-OPE2 |
| I GRAFI / ORE OYSTEIN.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 118-S1-E-510-ORE |
| LA GEOMETRIA PIANA NELLA MATEMATICA MODERNA / PAPY FREDERIQUE.- FIRENZE: LE MONNIER, 1972 | 118-S1-E-510-PAP |
| COMPLEMENTI DI ALGEBRA E DI ANALISI NUMERICA / PEDRAZZI MAINO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1985 | 118-S1-E-510-PED |
| INTRODUZIONE ALLE STRUTTURE DISCRETE / PREPARATA P.FRANCO-YEH T. RAYMOND.- TORINO: BORINGHIERI, 1976 | 118-S1-E-510-PRE |
| INTRODUZIONE A DERIVE 5 / KUTZLER BERNHARD.- BASSANO DEL GRAPPA: MEDIA DIRECT SRL, 2000 | 118-S1-E-KUT |
| DAL NUMERO ALLA STRUTTURA / D'AMORE BRUNO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1975 | 118-S1-I-510 DAM |
| PRECIS DE MATHEMATIQUES / DAVID MARCEL.- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1962 | 118-S1-I-510 DAV |
| MATEMATICA ATTUARIALE E APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA NEL CAMPO AZIENDALE / DE CRISTOFARO G..- BOLOGNA: S.T.E.B., 1964 | 118-S1-I-510- DEC |
| MATEMATICA LOGICO INTUITIVA / DE FINETTI BRUNO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1959 | 118-S1-I-510 DEF |
| ESERCIZI EPROBLEMI DI ANALISI MATEMATICA / DEMIDOVIC P.B..- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1975 | 118-S1-I-510 DEM |
| STORIA DELL'INGENERIA / FINCH KIP JAMES.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 118-S1-I-510 FIN |
| INTRODUZIONE ELEMENTARE ALLA MATEMATICA MODERNA / FRAJESE ATTILIO.- FIRENZE: FELICE LE MONNIER, 1968 | 118-S1-I-510 -FRA |
| LEZIONI DI ANALISI NUMERICA / GATTESCHI LUIGI.- TORINO: LEVROTTO & BELLA, | 118-S1-I-510 GAT |
| IL TEOREMA DI PITAGORA / GLENN WILLIAM H..- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1967 | 118-S1-I-510 -GLE |
| LINEAMENTI DI MATEMATICA PER L' ECONOMIA / GRISOLI VALERIO.- ROMA: LA NUOVA ITALIA SCIENTIFICA, 1989 | 118-S1-I-510 GRI |
| I GRUPPI E I LORO GRAFI / GROSSMAN ISRAEL.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1969 | 118-S1-I-510 GRO |
| TEORIA DEGLI INSIEMI / ACANFORA FORTUNATO.- NAPOLI: FRATELLI CONTE EDITORI, 1987 | 118-S1-I-510-ACA |
| LA GEOMETRIA NON-EUCLIDEA / BONOLA ROBERTO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1906 | 118-S1-I-510-BON |
| REPORT ON FILMS FOR THE TEACHING OF MATHEMATICS IN EUROPE / BURGRAEVE BROTHER PAUL R..- STRASBOURG: COUNCIL OF EUROPE, 1970 | 118-S1-I-510-BUR |
| FANTASIA E LOGICA NELLA MATEMATICA / CAMPEDELLI LUIGI.- MILANO: FELTRINELLI, 1966 | 118-S1-I-510-CAM |
| MATEMATICA NELLA REALTA' / CASTELNUOVO EMMA E BARRA MARIO.- TORINO: BORINGHIERI, 1976 | 118-S1-I-510-CAS |
| TEORIA DEI MODELLI / CHANG CHEN-CHAN.- TORINO: BORINGHIERI, 1980 | 118-S1-I-510-CHA |
| INTRODUZIONE ALLA ECONOMIA MATEMATICA / CHIANG ALPHA C..- TORINO: BORINGHIERI, 1978 | 118-S1-I-510-CHI |
| LEZIONI DI GEOMETRIA RAZIONALE / CONTI FRANCO.- MILANO: GHISSETTI E CORVI, 1986 | 118-S1-I-510-CON1 |
| LEZIONI DI MATEMATICA VOL 2 PARTE I / GRECO SILVIO.- TORINO: LEVROTTO & BELLA, 1985 | 118-S1-I-510-GRE1 |
| LEZIONI DI ANALISI / SEVERI FRANCESCO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1952 | 118-S2 I 510-SEV3 VOL |
| ESERCIZI RISOLTI DI ALGEBRA MODERNA / RIONERO MARIO.- NAPOLI: LOFFREDO, 1970 | 118-S2-I-510-RIO1 |
| ARGOMENTI DI MATEMATICA / RIONERO MARIO.- NAPOLI: LIBRERIA EDITRICE FERRARO, 1974 | 118-S2-I-510-RIO2 |
| IL LINGUAGGIO DELLE MATRICI / RIZZI ALFREDO.- ROMA: LA NUOVA ITALIA SCIENTIFICA, 1988 | 118-S2-I-510-RIZ |
| POTENZA DI UN INSIEME / RODOTA' CARLO.- ROMA: EDITORE CREMESE, 1972 | 118-S2-I-510-ROD |
| I PRINCIPI DELLA MATEMATICA / RUSSEL BERTRAND.- MILANO: LONGANESI & C., 1963 | 118-S2-I-510-RUS |
| ALGEBRA / SANSONI MARIO.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 118-S2-I-510-SAN |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| GUIDA ALL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA VOL I / SAWYER WARWICK WALTER.- TORINO: BORINGHIERI, 1974 | 118-S2-I-510-SAW1 |
| GUIDA ALL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA VOL1 / SAWYER WARWICK WALTER.- TORINO: BORINGHIERI, 1974 | 118-S2-I-510-SAW2 |
| GUIDA ALL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA VOL2 / SAWYER WARWICK WALTER.- TORINO: BORINGHIERI, 1978 | 118-S2-I-510-SAW3 |
| GUIDA DELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA VOL2 / SAWYER WARWICK WALTER.- TORINO: BORINGHIERI, 1978 | 118-S2-I-510-SAW4 |
| COME INSEGNARE L'ALGEBRA ASTRATTA / SAWYER WARWICK WALTER.- TORINO: BORINGHIERI, 1973 | 118-S2-I-510-SAW5 |
| CHE COS'E' IL CALCOLO INFINITESIMALE / SAWYER WARWICK WALTER.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1968 | 118-S2-I-510-SAW6 |
| GRUPPI ASTRATTI / SCORZA GAETANO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1942 | 118-S2-I-510-SCO |
| SEMINARI DI MATEMATICA FINANZIARIA E ATTUARIALE / SEMINARI DI MATEMATICA FINANZIARIA E ATTUARIALE.- ROMA: MINISTERO PER LA PUBBLICA ISTRUZIONE , 1962 | 118-S2-I-510-SEM |
| GEOMETRIA DEI SISTEMI ALGEBRICI SOPRA UNA SUPERFICIE E SOPRA UNA VARIETA' ALGEBRICA / SEVERI FRANCESCO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1958 | 118-S2-I-510-SEV1 |
| GEOMETRIA DEI SISTEMI ALGEBRICI SOPRA UNA SUPERFICIE E SOPRA UNA VARIETA' ALGEBRICA VOL3 / SEVERI FRANCESCO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1959 | 118-S2-I-510-SEV2 |
| LEZIONI DI ANALISI VOL2 / SEVERI FRANCESCO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1965 | 118-S2-I-510-SEV4 |
| LEZIONI DI ANALISI VOL III / SEVERI FRANCESCO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1951 | 118-S2-I-510-SEV5 |
| ESERCITAZIONI DI MATEMATICA FINANZIARIA I / SFORZA GUIDO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1987 | 118-S2-I-510-SFO |
| CENTO PROBLEMI DI MATEMATICA ELEMENTARE / STEINHAUS HUGO.- TORINO: BORINGHIERI, 1987 | 118-S2-I-510-STE |
| MATEMATICA: UN PROFILO STORICO / STRUIK DIRK J..- BOLOGNA: IL MULINO, 1981 | 118-S2-I-510-STR |
| OPERE SCELTE VOL 1 / TONELLI LEONIDA.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1960 | 118-S2-I-510-TON |
| EQUAZIONI A DERIVATE PARZIALI / TRICOMI G. FRANCESCO.- ROMA: EDIZIONI CREMONESE, 1957 | 118-S2-I-510-TRI |
| INTRODUZIONE ALLA MATEMATICA / WHITEHEAD N. A..- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 118-S2-I-510-WHI |
| ESERIZI E COMPLEMENTI DI ANALISI MATEMATICA / ZWIRNER GIUSEPPE.- PADOVA: CEDAM, 1962 | 118-S2-I-510-ZWI |
| TAVOLE DI ELIMINAZIONE / DEL CHIARO ADOLFO.- TORINO: BORINGHIERI, 1958 | 118-S3-I-310-DEL2 |
| LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI FENOMENI STATISTICI / GRADARA ENRICO.- TORINO: BORINGHIERI, 1959 | 118-S3-I-310-GRA |
| ELEMENTI DI STATISTICA / LIVI LIVIO.- PADOVA: CEDAM, 1960 | 118-S3-E-310-LIV1 |
| PREVISIONI ECONOMICHE / LIVI LIVIO.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1953 | 118-S3-E-310-LIV2 |
| ELEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA' / LONGO ANTONINO.- TORINO: BORINGHIERI, 1962 | 118-S3-E-310-LON |
| L' IMPIEGO DELLA MECCANOGRAFICA UN STATISTICA / MORRA ERNESTO.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1957 | 118-S3-E-310-MOR |
| RIASSUNTI DELLE LEZIONI DI STATISTICA I / MUTTINI CONTI G..- TORINO: G. GIAPPICHELLI , 1979 | 118-S3-E-310-MUT |
| PROBABILITA' E STATISTICA / OPEN UNIVARSITY.- MILANO: MONDADORI, 1975 | 118-S3-E-310-OPE |
| ELEMENTI DI CALCOLO DELLE MATRICI / PETRONE LUIGI.- TORINO: BORINGHIERI, 1960 | 118-S3-E-310-PET |
| PIANO DEGLI ESPERIMENTI / POMPILIJ GIUSEPPE- DALL'AGLIO GIORGIO.- TORINO: BORINGHIERI, 1959 | 118-S3-E-310-POM |
| STATISTICA ED ELEBORAZIONE STATISTICA DELLE INFORMAZIONI / RICCI FAUSTO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1975 | 118-S3-E-310-RIC |
| APPLICAZIONI ELEMENTARI DELLA STATISTICA ALLA RICERCA COMMERCIALE / RICOSSA SERGIO.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1957 | 118-S3-E-310-RICO1 |
| PROGRAMMAZIONE LINEARE / RICOSSA SERGIO.- TORINO: BORINGHIERI, 1961 | 118-S3-E-310-RICO2 |
| REGRESSIONE E CORRELAZIONE / SALVEMINI TOMMASO.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1959 | 118-S3-E-310-SAL |
| MATHEMATICAL STATISTICS / WILKS S. SAMUEL.- LONDON: JOHN WILEY & SONS, INC., 1962 | 118-S3-E-310-WIL |
| INTRODUZUINE ALLA STATISTICA / WONNACOTT H. T.- WONNACOTT J. R..- MILANO: ANGELI, 1980 | 118-S3-E-310-WON |
| I NUMERI INDICI / BANDETTINI PIERFRANCESCO.- TORINO: BORINGHIERI, 1959 | 118-S3-I-310- |
| IL METODO STATISTICO NELLO STUDIO DEI FENOMENI OSSERVAZIONALI / BARBERI BENEDETTO.- TORINO: BORINGHIERI, 1962 | 118-S3-I-310-BAR1 |
| RILEVAZIONI STATISTICHE / BARBERI BENEDETTO.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1957 | 118-S3-I-310-BAR3 |
| STATISTICA / BOLDRINI MARCELLO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1960 | 118-S3-I-310-BOL |
| ANALISI DELLE INTERDIPENDENZE SETTORIALI DI UN SISTEMA ECONOMICO / CAO- PINNA VERA.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1958 | 118-S3-I-310-CAO |
| CALCOLO DELLE PROBABILITA' E STATISTICA METODOLOGICA / DE CRISTOFARO G.- TOFFOLETTI G..- BOLOGNA: LIBRERIA EDITRICE CANOVA, 1964 | 118-S3-I-310-DEC |
| ANALISI DELLE DISTRIBUZIONI STATISTICHE / DEL CHIARO ADOLFO.- TORINO: BORINGHIERI, 1960 | 118-S3-I-310-DEL1 |
| MEDIE, VARIABILITA', RAPPORTI / DE VERGOTTINI MARIO.- TORINO: EDIZIONI SCIENTIFICHE EINAUDI, 1957 | 118-S3-I-310-DEV |
| ELEMENTI DI RICERCA OPERATIVA / DONINI ROMEO BENITO.- BOLOGNA: PATRON , 1976 | 118-S3-I-310-DON |
| IL SISTEMA DEI CONTI ECONOMICI NAZIONALI / GIANNONE ANTONINO.- TORINO: BORINGHIERI, 1958 | 118-S3-I-310-GIA |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INTRODUZIONE AI METODI STATISTICI / GIARDINA BASILIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 118-S3-I-310-GIAR 1 |
| INTRODUZIONE AI METODI STATISTICI / GIARDINA BASILIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 118-S3-I-310-GIAR2 |
| MANUALE DI STATISTICA / GIARDINA BASILIO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1962 | 118-S3-I-310-GIAR3 |
| LA LOGICA NELLA STATISTICA / GINI CORRADO.- TORINO: BORINGHIERI, 1962 | 118-S3-I-310-GIN |
| LEZIONI DI STATISTICA VOL1 / GIRONE GIOVANNI- SALVEMINI TOMMASO.- BARI: CACUCCI, 1986 | 118-S3-I-310-GIR1 |
| LEZIONI DI STATISTICA VOL2 / GIRONE GIOVANNI- SALVEMINI TOMMASO.- BARI: CACUCCI, 1986 | 118-S3-I-310-GIR2 |
| I CONTI DEGLI ITALIANI / ISTITUTO CENTRALE DI STATISTICA.- NAPOLI: STITUTO CENTRALE DI STATISTICA, 1988 | 118-S3-I-310-IST1 |
| COMPENDIO STATISTICO ITALIANO / ISTITUTO CENTRALE DI STATISTICA.- NAPOLI: STITUTO CENTRALE DI STATISTICA, 1987 | 118-S3-I-310-IST3 |
| IL LIBRO DELLA STATISTICA / KELLERER HANS.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 118-S3-I-310-KEL |
| LOGARITMI E TABELLE / KUSTER W.F..- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1959 | 118-S-I-E 510- KUS |
| QUI REGNA AMORE / MALDINI GIULIANA.- MILANO: OTTAVIANO, 1975 | 119 D3 I 853 MAL |
| LA DIVINA COMMEDIA / DANTE.- Torino: EINAUDI, | 119 S4 E 853 DANT 1 |
| TUTTE LE OPERE / DANTE .- Firenze: sansoni, | 119 S4 E 853 DANT 2 |
| POESIE / GADDA CARLO EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 119-D1-E-850-GAD1 |
| IL CASTELLO DI UDINE / GADDA CARLO EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 119-D1-E-850-GAD2 |
| LA MADONNA DEI FILOSOFI / GADDA CARLO EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 119-D1-E-850-GAD3 |
| LA COGNIZIONE DEL DOLORE / GADDA CARLO EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1984 | 119-D1-E-850-GAD4 |
| L'ADALGISA / GADDA CARLO EMILIO.- MILANO: GARZANTI, 1985 | 119-D1-E-850-GAD5 |
| QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA / GADDA CARLO EMILIO.- MILANO: GARZANTI, 1991 | 119-D1-E-850-GAD6 |
| IL PRIMO LIBRO DELLE FAVOLE / GADDA CARLO EMILIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-D1-E-850-GAD7 |
| UN GRANDE AVVENIRE SOPRA LE SPALLE / GASSMAN VITTORIO.- MILANO: LONGANESI & C., 1981 | 119-D1-E-850-GAS |
| L'UOMO DI PAGLIA / GERMI PIETRO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1958 | 119-D1-E-850-GER |
| IL DITO NELL'OCCHIO / GERVASO ROBERTO.- MILANO: RUSCONI, 1977 | 119-D1-E-850-GERV |
| VALENTINO / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 119-D1-E-850-GIN1 |
| OPERE / FOSCOLO UGO.- MILANO: MURSIA, 1966 | 119-D1-E-853-FOS1 |
| OPERE / FOSCOLO UGO.- MILANO: MURSIA, 1966 | 119-D1-E-853-FOS2 |
| IL QUARTO LIBRO DELLA FANTASCIENZA / FRUTTERO CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 119-D1-E-853-FRU1 |
| IL QUARTO LIBRO DELLA FANTASCIENZA / FRUTTERO CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 119-D1-E-853-FRU2 |
| A CHE PUNTO E' LA NOTTE / FRUTTERO CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1979 | 119-D1-E-853-FRU3 |
| STORIE AMERICANE DI GUERRA / FRUTTERO CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 119-D1-E-853-FRU4 |
| QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DI VIA MERULANA / GADDA CARLO EMILIO.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 119-D1-E-853-GAD8 |
| L'ADALGISA / GADDA CARLO EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 119-D-1-E-853-GAD9 |
| TUTTI I NOSTRI IERI / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 119-D1-E-853-GIN10 |
| LESSICO FAMIGLIARE / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-D1-E-853-GIN11 |
| LESSICO FAMIGLIARE / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-D1-E-853-GIN12 |
| LESSICO FAMIGLIARE / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 119-D1-E-853-GIN13 |
| TUTTI I NOSTRI IERI / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 119-D1-E-853-GIN14 |
| LESSICO FAMIGLIARE / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 119-D1-E-853-GIN2 |
| LA STRADA CHE VA IN CITTA' / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1942 | 119-D1-E-853-GIN3 |
| LE VOCI DELLA SERA / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 119-D1-E-853-GIN4 |
| MAI DEVI DOMANDARMI / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 119-D1-E-853-GIN5 |
| E' STATO COSI' / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1947 | 119-D1-E-853-GIN6 |
| LE PICCOLE VIRTU' / GINBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-D1-E-853-GIN7 |
| LE PICCOLE VIRTU' / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-D1-E-853-GIN8 |
| TUTTI I NOSTRI IERI / GINZBURG NATALIA.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 119-D1-E-853-GIN9 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| STORIA NOTTURNA / GINZBURG CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 119-D1-E-853-GINZ |
| IL NOME DELLA ROSA / ECO UMBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1994 | 119-D1-I-853-ECO |
| IL FIORE D'OFELIA E ALTRE TENEREZZE / EDERLE ARNALDO.- VERONA: BERTANI, 1984 | 119-D1-I-853-EDE |
| LE STREGHE / FAGGIN GIUSEPPE.- MILANO: NERI POZZA, 1995 | 119-D1-I-853-FAG |
| NIENTE DI VERO TRANNE GLI OCCHI / FALETTI GIORGIO.- MILANO: BALDINI CASTOLDI DALAI, 2004 | 119-D1-I-853-FAL 1 |
| COSE DI COSA NOSTRA / FALCONE GIOVANNI.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 119-D1-I-853-FALC |
| UN UOMO / FALLACI ORIANA.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-D1-I-853-FALL |
| LA MALORA / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1954 | 119-D1-I-853-FEN1 |
| L'AFFARE DELL'ANIMA E ALTRI RACCONTI / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-D1-I-853-FEN2 |
| LA PAGA DEL SABATO / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-D1-I-853-FEN3 |
| I VENTITRE GIORNI DELLA CITTA' DI ALBA / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 119-D1-I-853-FEN4 |
| IL PARTIGIANO JOHNNY / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1968 | 119-D1-I-853-FEN5 |
| OPERE - Vol.1.2 / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-D1-I-853-FEN6 |
| OPERE - Vol.2 / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-D1-I-853-FEN7 |
| OPERE - Vol. 3 / FENOGLIO BEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-D1-I-853-FEN8 |
| AVREI CAPOVOLTO LE MONTAGNE / FILIPPA MARCELLA.- FIRENZE: GIUNTI, 1990 | 119-D1-I-853-FIL1 |
| AVREI CAPOVOLTO LE MONTAGNE / FILIPPA MARCELLA.- FIRENZE: GIUNTI, 1990 | 119-D1-I-853-FIL2 |
| MELAMPO / FLAIANO ENNIO.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-D1-I-853-FLA1 |
| TEMPO DI UCCIDERE / FLAVIANO ENNIO.- MILANO: RIZZOLI, 1991 | 119-D1-I-853-FLA2 |
| MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO / FO DARIO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-D1-I-853-FO |
| IL CAVALLO E LA TORRE / FOA VITTORIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 119-D1-I-853-FOA |
| I NOSTRI SETTE PECCATI / FOGLIA SERENA.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D1-I-853-FOG1 |
| I NOSTRI SETTE PECCATI / FOGLIA SERENA.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D1-I-853-FOG2 |
| PICCOLO MONDO ANTICO / FOGAZZARO ANTONIO.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 119-D1-I-853-FOGA1 |
| DANIELE CORTIS / FOGAZZARO ANTONIO.- MILANO: GARZANTI, 1988 | 119-D1-I-853-FOGA2 |
| MALOMBRA / FOGAZZARO ANTONIO.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 119-D1-I-853-FOGA3 |
| MALOMBRA / FOGAZZARO ANTONIO.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 119-D1-I-853-FOGA4 |
| PICCOLO MONDO ANTICO / FOGAZZARO ANTONIO.- VERONA: MONDADORI, 1963 | 119-D1-I-853-FOGA5 |
| PICCOLO MONDO ANTICO / FOGAZZARO ANTONIO.- MILANO: GARZANTI , 1989 | 119-D1-I-853-FOGA6 |
| PICCOLO MONDO MODERNO / FOGAZZARO ANTONIO.- MILANO: GARZANTI , 1990 | 119-D1-I-853-FOGA7 |
| VERSI SCELTI / FORTINI FRANCO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D1-I-853-FOR |
| CANTI / LEOPARDI GIACOMO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-D-2-E-851-LEOP9 |
| ZIBALDONE DI PENSIERI - VOL.1 / LEOPARDI GIACOMO.- MILANO: GARZANTI, 1991 | 119-D2-E-853-LEOP1 |
| ZIBALDONE DI PENSIERI - VOL. 2 / LEOPARDI GIACOMO.- MILANO: GARZANTI, 1991 | 119-D2-E-853-LEOP2 |
| ZIBALDONE DI PENSIERI - VOL. 3 / LEOPARDI GIACOMO.- MILANO: GARZANTI, 1991 | 119-D2-E-853-LEOP3 |
| TUTTE LE OPERE - VOL. 1 / LEOPARDI GIACOMO.- FIRENZE: SANSONI, 1989 | 119-D2-E-853-LEOP4 |
| TUTTE LE OPERE - VOL. 2 / LEOPARDI GIACOMO.- FIRENZE: SANSONI, 1989 | 119-D2-E-853-LEOP5 |
| OPERE - VOL.1 / LEOPARDI GIACOMO.- MILANO: RIZZOLI, 1950 | 119-D2-E-853-LEOP6 |
| OPERE - VOL. 2 / LEOPARDI GIACOMO.- MILANO: RIZZOLI, 1937 | 119-D2-E-853-LEOP7 |
| OPERE - VOL.3 / LEOPARDI GIACOMO.- MILANO: RIZZOLI, 1937 | 119-D2-E-853-LEOP8 |
| CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1983 | 119-D2-E-853-LEV1 |
| LE PAROLE SONO PIETRE / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1978 | 119-D2-E-853-LEV10 |
| TUTTO IL MIELE E' FINITO / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1980 | 119-D2-E-853-LEV11 |
| IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1961 | 119-D2-E-853-LEV12 |
| IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1982 | 119-D2-E-853-LEV13 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L'OROLOGIO / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1974 | 119-D2-E-853-LEV14 |
| CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1975 | 119-D2-E-853-LEV2 |
| CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1963 | 119-D2-E-853-LEV3 |
| LA DOPPIA NOTTE DEI TIGLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1959 | 119-D2-E-853-LEV4 |
| LA DOPPIA NOTTE DEI TIGLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1959 | 119-D2-E-853-LEV5 |
| LA DOPPIA NOTTE DEI TIGLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1976 | 119-D2-E-853-LEV6 |
| LA DOPPIA NOTTE DEI TIGLI / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1976 | 119-D2-E-853-LEV7 |
| LE PAROLE SONO PIETRE / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1962 | 119-D2-E-853-LEV8 |
| LE PAROLE SONO PIETRE / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1955 | 119-D2-E-853-LEV9 |
| L'AMERICA QUATERNARIA / GIORDANI IGINO.- NAPOLI: LA NUOVA CULTURA , 1969 | 119-D2-I-853-GIO |
| CODICE / GIORGI MARIO.- TORINO: BOLLATI - BORINGHIERI, 1964 | 119-D2-I-853-GIOR |
| L'ANNO DE' PORTENTI / GIUSTI GIUSEPPE.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1965 | 119-D2-I-853-GIU 1 |
| LA GUERRA / GOLDONI CARLO.- VENEZIA: MARSILIO, 1999 | 119-D2-I-853-GOL1 |
| IL MATRIMONIO PER CONCORSO / GOLDONI CARLO.- VENEZIA: MARSILIO, 1999 | 119-D2-I-853-GOL2 |
| OTTOCENTO / GOTTA SALVATOR.- VERONA: MONDADORI, 1959 | 119-D2-I-853-GOT |
| OPERE / GOZZANO GUIDO.- MILANO: GARZANTI, 1956 | 119-D2-I-853-GOZ1 |
| LE POESIE / GOZZANO GUIDO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D2-I-853-GOZ2 |
| LA BARCA DEI COMICI E ALTRI ANEDDOTI / GOZZANO UMBERTO.- TORINO: SOC. EDITRICE INTERNAZIONALE, 1957 | 119-D2-I-853-GOZZ |
| NINNA NANNA DEL LUPO / GRASSO SILVANA.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 119-D2-I-853-GRA |
| I CENTO UCCELLI / GUERRA TONINO.- MILANO: BOMPIANI, 1974 | 119-D2-I-853-GUE |
| PILLA / IRTI ROSELIA .- VERONA: ESSEDUE, 1990 | 119-D2-I-853-IRT |
| RAGAZZO- CON ME E CON GLI ALPINI / JAHIER PIERO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1967 | 119-D2-I-853-JAH |
| NEGLI OCCHI DI UNA RAGAZZA / JARRE MARINA.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 119-D2-I-853-JAR |
| L'IMPERO IN PROVINCIA / JOVINE FRANCESCO.- ROMA: EINAUDI, 1981 | 119-D2-I-853-JOV1 |
| TUTTI I MIEI PECCATI / JOVINE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-D2-I-853-JOV2 |
| IL PASTORE SEPOLTO / JOVINE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 119-D2-I-853-JOV3 |
| IL PASTORE SEPOLTO / JOVINE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 119-D2-I-853-JOV4 |
| SIGNORA AVA / JOVINE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D2-I-853-JOV5 |
| SIGNORA AVA / JOVINE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 119-D2-I-853-JOV6 |
| FERITO A MORTE / LA CAPRIA RAFFAELE.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 119-D2-I-853-LAC1 |
| FERITO A MORTE / LA CAPRIA RAFFAELE.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-D2-I-853-LAC2 |
| L'OCCHIO DI NAPOLI / LA CAPRIA RAFFAELE.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-D2-I-853-LAC3 |
| IL MERLO DI CAMPAGNA E IL MERLO DI CITTA' / LAJOLO DAVIDE.- MILANO: RIZZOLI, 1982 | 119-D2-I-853-LAJ1 |
| VEDER L'ERBA DALLA PARTE DELLE RADICI / LAJOLO DAVIDE.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 119-D2-I-853-LAJ2 |
| A CASO / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: CLUB DEGLI EDITORI, 1975 | 119-D2-I-853-LAN 8 |
| OPERE 1 / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: RIZZOLI, 1991 | 119-D2-I-853-LAN1 |
| DEL MENO / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: RIZZOLI, 1978 | 119-D2-I-853-LAN2 |
| LA PIETRA LUNARE / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D2-I-853-LAN3 |
| RACCONTO D'AUTUNNO / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D2-I-853-LAN4 |
| LE PIU' BELLE PAGINE / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: RIZZOLI, 1994 | 119-D2-I-853-LAN5 |
| RACCONTO D'AUTUNNO / LANDOLFI D'AUTUNNO.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D2-I-853-LAN6 |
| LE DUE ZITTELLE / LANDOLFI TOMMASO.- MILANO: ADELPHI EDIZIONI, 1993 | 119-D2-I-853-LAN7 |
| SCUSA I MANCATI GIORNI / LEANDRI DANIELE.- TORINO: EINAUDI , 1987 | 119-D2-I-853-LEA |
| L'INCOMPLETO / LEONETTI FRANCESCO.- MILANO: GARZANTI, 1964 | 119-D2-I-853-LEO |
| COLOMBA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 2004 | 119-D3-E-853 MAR 9 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LO SCUDO DI TALOS / MANFREDI VALERIO MASSIMO.- MILANO: MONDADORI, 1998 | 119-D3-E-853-MANF1 |
| LO SCUDO DI TALOS / MANFREDI VALERIO MASSIMO.- MILANO: MONDADORI, 1998 | 119-D3-E-853-MANF2 |
| LO SCUDO DI TALOS / MANFREDI VALERIO MASSIMO.- MILANO: MONDADORI, 1998 | 119-D3-E-853-MANF3 |
| RUMORI O VOCI / MANGANELLI GIORGIO.- MILANO: RIZZOLI, 1987 | 119-D3-E-853-MANG 1 |
| POESIE PRIMA DELLA CONVERSIONE / MANZONI ALESSANDRO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-D3-E-853-MANZ 1 |
| I PROMESSI SPOSI / MANZONI ALESSANDRO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-D3-E-853-MANZ2 |
| LA SIGNORA / MANZONI ALESSANDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1985 | 119-D3-E-853-MANZ3 |
| JOURNAL / MANZONI MATILDE.- MILANO: ADELPHI, 1992 | 119-D3-E-853-MANZO |
| COLOMBA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 2004 | 119-D3-E-853-MAR 10 |
| LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA / MARAINI DACIA.- MILANO: BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI, 1993 | 119-D3-E-853-MAR 11 |
| CERCANDO EMMA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 119-D3-E-853-MAR1 |
| LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 1992 | 119-D3-E-853-MAR2 |
| LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 1992 | 119-D3-E-853-MAR3 |
| LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 1992 | 119-D3-E-853-MAR4 |
| LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 119-D3-E-853-MAR5 |
| L'ETA' DEL MALESSERE / MARAINI DACIA.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 119-D3-E-853-MAR6 |
| L'ETA' DEL MALESSERE / MARAINI DACIA.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 119-D3-E-853-MAR7 |
| VOCI / MARAINI DACIA.- MILANO: RIZZOLI, 1995 | 119-D3-E-853-MAR8 |
| ANTOLOGIA DI SCRITTORI GARIBALDINI / MARIANI GAETANO.- BOLOGNA: STEB, 1962 | 119-D3-E-853-MARI1 |
| ANTOLOGIA DI SCRITTORI GARIBALDINI / MARIANI GAETANO.- BOLOGNA: STEB, 1962 | 119-D3-E-853-MARI2 |
| A MILANO NON FA FREDDO / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1987 | 119-D3-E-853-MARO1 |
| L'ORO DI NAPOLI / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1962 | 119-D3-E-853-MARO10 |
| PIETRE E NUVOLE / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1950 | 119-D3-E-853-MARO11 |
| SAN GENNARO NON DICE MAI NO / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1966 | 119-D3-E-853-MARO12 |
| A MILANO NON FA FREDDO / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1957 | 119-D3-E-853-MARO2 |
| CORAGGIO,GUARDIAMO / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1966 | 119-D3-E-853-MARO3 |
| FACCE DISPARI / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1963 | 119-D3-E-853-MARO4 |
| GLI ALUNNI DEL SOLE / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1966 | 119-D3-E-853-MARO5 |
| GLI ALUNNI DEL SOLE / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D3-E-853-MARO6 |
| GLI ALUNNI DEL TEMPO / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1964 | 119-D3-E-853-MARO7 |
| LE MILANESI / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: BOMPIANI, 1964 | 119-D3-E-853-MARO8 |
| L'ORO DI NAPOLI / MAROTTA GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1986 | 119-D3-E-853-MARO9 |
| PAGINE SCELTE / MARTINI FERDINANDO.- MILANO: GARZANTI, 1957 | 119-D3-E-853-MART |
| POETI DELLA RIVOLTA / MASINI PIER CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1978 | 119-D3-E-853-MAS |
| IL NOVELLINO / MASUCCIO (SALERNITANO).- ROMA: LATERZA, 1975 | 119-D3-E-853-MASU 1 |
| LA VARIANTE DI LUNEBURG / MAURENSIG PAOLO.- MILANO: ADELPHI, 1993 | 119-D3-E-853-MAU |
| IL CATINO DI ZINCO / MAZZANTINI MARGARET.- VENEZIA: MARSILIO, 1994 | 119-D3-E-853-MAZ1 |
| IL CATINO DI ZINCO / MAZZANTINI MARGARET.- VENEZIA: MARSILIO, 1994 | 119-D3-E-853-MAZ2 |
| IL CIELO CADE / MAZZETTI LORENZA.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 119-D3-E-853-MAZZ |
| IL SISTEMA PERIODICO / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1982 | 119-D3-I-853-LEVI1 |
| LA CHIAVE A STELLA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1979 | 119-D3-I-853-LEVI10 |
| LA CHIAVE A STELLA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1979 | 119-D3-I-853-LEVI11 |
| LA CHIAVE A STELLA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1979 | 119-D3-I-853-LEVI12 |
| LILIT / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1981 | 119-D3-I-853-LEVI13 |
| SE QUESTO E' UN UOMO / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1963 | 119-D3-I-853-LEVI14 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| SE QUESTO E' UN UOMO - LA TREGUA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1989 | 119-D3-I-853-LEVI15 |
| SE QUESTO E' UN UOMO / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1976 | 119-D3-I-853-LEVI16 |
| I SOMMERSI E I SALVATI / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1986 | 119-D3-I-853-LEVI17 |
| VIZIO DI FORMA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1987 | 119-D3-I-853-LEVI2 |
| SE NON ORA,QUANDO? / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1982 | 119-D3-I-853-LEVI3 |
| STORIE NATURALI / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1966 | 119-D3-I-853-LEVI4 |
| STORIE NATURALI / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1979 | 119-D3-I-853-LEVI5 |
| LA TREGUA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1971 | 119-D3-I-853-LEVI6 |
| LA TREGUA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1965 | 119-D3-I-853-LEVI7 |
| LA TREGUA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1971 | 119-D3-I-853-LEVI8 |
| LA CHIAVE A STELLA / LEVI PRIMO.- TORINO: EINAUDI , 1992 | 119-D3-I-853-LEVI9 |
| UNA BAMBINA E BASTA / LEVI LIA.- ROMA: E/O, 1995 | 119-D3-I-853-LEVIL |
| DIARIO DI UN PARROCO DI CAMPAGNA / LISI NICOLA.- FIRENZE: VALLECCHI, 1968 | 119-D3-I-853-LIS |
| I FANNULLONI / LODOLI MARCO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D3-I-853-LOD1 |
| I FANNULLONI / LODOLI MARCO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D3-I-853-LOD2 |
| IL MANGIATORE DI PIETRE / LONGO DAVIDE.- MILANO: MARCOS Y MARCOS, 2004 | 119-D3-I-853-LON 1 |
| NESSUNO LO DIMENTICHI / LO SARDO FRANCESCO JR..- VERONA: DEL PANIERE, 1982 | 119-D3-I-853-LOS1 |
| EPISTOLARIO DEL CARCERE / LO SARDO FRANCESCO.- VERONA: DEL PANIERE, 1984 | 119-D3-I-853-LOS2 |
| LA PAROLA EBREO / LOY ROSETTA.- ROSETTA: LOY, 2002 | 119-D3-I-853-LOY 6 |
| LA PAROLA EBREO / LOY ROSETTA.- TORINO: EINAUDI, 2002 | 119-D3-I-853-LOY 7 |
| LE STRADE DI POLVERE / LOY ROSETTA.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 119-D3-I-853-LOY1 |
| LE STRADE DI POLVERE / LOY ROSETTA.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 119-D3-I-853-LOY2 |
| LE STRADE DI POLVERE / LOY ROSETTA.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 119-D3-I-853-LOY3 |
| LE STRADE DI POLVERE / LOY ROSETTA.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 119-D3-I-853-LOY4 |
| LE STRADE DI POLVERE / LOY ROSETTA.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 119-D3-I-853-LOY-5 |
| MARCIA SU ROMA E DINTORNI / LUSSU EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1945 | 119-D3-I-853-LUS1 |
| UN ANNO SULL'ALTIPIANO / LUSSU EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 119-D3-I-853-LUS2 |
| UN ANNO SULL'ALTIPIANO / LUSSU EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 119-D3-I-853-LUS3 |
| UN ANNO SULL'ALTIPIANO / LUSSU EMILIO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 119-D3-I-853-LUS4 |
| DAL FONDO DELLE CAMPAGNE / LUZI MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 119-D3-I-853-LUZ |
| IL PRINCIPE DI PALAGONIA / MACCHIA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1978 | 119-D3-I-853-MAC 1 |
| DONNE DI MAFIA / MADEO LILIANA.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-D3-I-853-MAD |
| NON TI VOLEVO AMARE / MADIA BIANCA.- ROMA: PAOLINE, 1961 | 119-D3-I-853-MADI |
| DANUBIO / MAGRIS CLAUDIO.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 119-D3-I-853-MAG |
| IO,IN RUSSIA E IN CINA / MALAPARTE CURZIO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1958 | 119-D3-I-853-MAL |
| LE MASCHERE / MALERBA LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1995 | 119-D3-I-853-MALE1 |
| SALTO MORTALE / MALERBA LUIGI.- TORINO: EINAUDI, 1985 | 119-D3-I-853-MALE2 |
| IL FANTASMA DI MOZART / MANCINELLI LAURA.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 119-D3-I-853-MAN1 |
| I NIBELUNGHII / MANCINELLI LAURA.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 119-D3-I-853-MAN2 |
| L'AMORE CONIUGALE / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1967 | 119-D4-E-853-MORA 4 |
| LA NOIA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1993 | 119-D4-E-853-MORA 5 |
| ROMANZI BREVI / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1967 | 119-D4-E-853-MORA1 |
| L'AMANTE INFELICE / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1965 | 119-D4-E-853-MORA10 |
| AGOSTINO / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1989 | 119-D4-E-853-MORA11 |
| CORTIGIANA STANCA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 119-D4-E-853-MORA12 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LA CIOCIARA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1967 | 119-D4-E-853-MORA13 |
| LA VITA INTERIORE / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1978 | 119-D4-E-853-MORA14 |
| GLI INDIFFERENTI / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 119-D4-E-853-MORA15 |
| LA NOIA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 119-D4-E-853-MORA2 |
| IL DISPREZZO / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 119-D4-E-853-MORA3 |
| IL CONFORMISTA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 119-D4-E-853-MORA6 |
| LA ROMANA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1965 | 119-D4-E-853-MORA7 |
| L'ATTENZIONE / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1965 | 119-D4-E-853-MORA8 |
| LA DISUBBIDIENZA / MORAVIA ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1965 | 119-D4-E-853-MORA9 |
| IL FIOCCO VERDE / MORETTI MARINO.- MILANO: MONDADORI, 1956 | 119-D4-E-853-MORE1 |
| CINQUANTA NOVELLE / MORETTI MARINO.- TORINO: SEI, 1966 | 119-D4-E-853-MORE2 |
| CINQUANTA NOVELLE / MORETTI MARINO.- TORINO: SEI, 1962 | 119-D4-E-853-MORE3 |
| MIA MADRE / MORETTI MARINO.- TORINO: SEI, 1961 | 119-D4-E-853-MORE4 |
| I PURI DI CUORE / MORETTI MARINO.- MILANO: MONDADORI, 1961 | 119-D4-E-853-MORE5 |
| IL COMUNISTA / MORSELLI GUIDO.- MILANO: ADELPHI, 1991 | 119-D4-E-853-MORS |
| RICORDI DI SCUOLA / MOSCA GIOVANNI.- MILANO: RIZZOLI, 1968 | 119-D4-E-853-MOS |
| IL BIONDO / MOSCA PAOLO.- MILANO: RIZZOLI, 1978 | 119-D4-E-853-MOSC |
| LE CONFESIONI D'UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- MILANO: RIZZOLI, 1963 | 119-D4-E-853-NIE1 |
| NOVELLIERE CAMPAGNUOLO E ALTRI RACCONTI / NIEVO IPPOLITO.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 119-D4-E-853-NIE2 |
| NOVELLIERE CAMPAGNUOLO E ALTRI RACCONTI / NIEVO IPPOLITO.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 119-D4-E-853-NIE3 |
| LE CONFESIONI D'UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- VENEZIA: MARSILIO, 2000 | 119-D4-E-853-NIE4 |
| LE CONFESIONI D'UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- VENEZIA: MARSILIO, 2000 | 119-D4-E-853-NIE5 |
| LE CONFESIONI D'UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- VENEZIA: MARSILIO, 2000 | 119-D4-E-853-NIE6 |
| LE CONFESIONI D'UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- VENEZIA: MARSILIO, 2000 | 119-D4-E-853-NIE7 |
| L'INVENTORE DEI SOGNI / MCEWAN IAN.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 119-D4-I-853-MCE1 |
| L'INVENTORE DEI SOGNI / MCEWAN IAN.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 119-D4-I-853-MCE2 |
| L'INVENTORE DEI SOGNI / MCEWAN IAN.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 119-D4-I-853-MCE3 |
| L'AVVOCATA DELLE VERTIGINI / MELDINI PIERO.- MILANO: ADELFI, 1994 | 119-D4-I-853-MEL |
| POMO PERO / MENEGHELLO LUIGI.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-D4-I-853-MEN1 |
| FIORI ITALIANI / MENEGHELLO LUIGI.- MILANO: RIZZOLI, 1976 | 119-D4-I-853-MEN2 |
| BAU-SETE! / MENEGHELLO LUIGI.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 119-D4-I-853-MEN3 |
| ALLA MAMMA / MILANI LORENZO.- GENOVA: MARIETTI, 1990 | 119-D4-I-853-MIL 1 |
| ROMA 1943 / MONELLI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 119-D4-I-853-MON |
| MARE CRUDELE / MONSARRAT NICHOLAS.- MILANO: BOMPIANI, 1961 | 119-D4-I-853-MONS1 |
| MARE CRUDELE / MONSARRAT NICHOLAS.- MILANO: BOMPIANI, 1961 | 119-D4-I-853-MONS2 |
| LA CASA DEL PADRE / MONTEFOSCHI GIORGIO.- MILANO: BOMPIANI, 1995 | 119-D4-I-853-MONT |
| GENTE QUALUNQUE / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1965 | 119-D4-I-853-MONTA1 |
| GLI INCONTRI / MONTANELLI INDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1962 | 119-D4-I-853-MONTA2 |
| IL FIGLIO / MONTESANTO GINO.- MILANO: RUSCONI, 1975 | 119-D4-I-853-MONTE |
| LA STORIA / MORANTE ELSA.- ELSA: MORANTE, 1993 | 119-D4-I-853-MOR 14 |
| L'ISOLA DI ARTURO / MORANTE ELSA.- MILANO: EINAUDI SCUOLA, 1994 | 119-D4-I-853-MOR 15 |
| L'ISOLA DI ARTURO / MORANTE ELSA.- MILANO: EINAUDI SCUOLA, 1994 | 119-D4-I-853-MOR 16 |
| IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 119-D4-I-853-MOR1 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR10 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR11 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L'ISOLA DI ARTURO / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 119-D4-I-853-MOR12 |
| LA STORIA / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-D4-I-853-MOR13 |
| MENZOGNA E SORTILEGIO / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1998 | 119-D4-I-853-MOR2 |
| LO SCIALLE ANDALUSO / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 119-D4-I-853-MOR3 |
| LO SCIALLE ANDALUSO / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1985 | 119-D4-I-853-MOR4 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR5 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR6 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR7 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR8 |
| ARACOELI / MORANTE ELSA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-D4-I-853-MOR9 |
| LE CONFESIONI D'UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 119-D5-E-853-NIE8 |
| LE CONFESIONI DI UN ITALIANO / NIEVO IPPOLITO.- MILANO: MONDADORI, 1963 | 119-D5-E-853-NIE9 |
| IL PRATO IN FONDO AL MARE / NIEVO STANISLAO.- MILANO: MONDADORI, 1975 | 119-D5-E-853-NIEV1 |
| IL PADRONE DELLA NOTTE / NIEVO STANISLAO.- MILANO: MONDADORI, 1976 | 119-D5-E-853-NIEV2 |
| UN ADULTERIO MANTOVANO / NUVOLETTI GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1981 | 119-D5-E-853-NUV |
| COSE VISTE / OJETTI UGO.- FIRENZE: SANSONI, 1960 | 119-D5-E-853-OJE 1 |
| ILIADIE / OMERIO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D5-E-853-OME |
| LE ROSE DI EVITA / ORENGO NICO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D5-E-853-ORE1 |
| LE ROSE DI EVITA / ORENGO NICO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 119-D5-E-853-ORE2 |
| L'AUTUNNO DELLA SIGNORA WAAL / ORENGO NICO.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 119-D5-E-853-ORE3 |
| 1984 / ORWELL GEORGE.- MILANO: MONDADORI, 1998 | 119-D5-E-853-ORW1 |
| 1984 / ORWELL GEORGE.- MILANO: MONDADORI, 1998 | 119-D5-E-853-ORW2 |
| VIVERE IN RUSSIA / OSTELLINO PIERO.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 119-D5-E-853-OST |
| MEMORIE DELL'INCOSCENZA / OTTIERI OTTIERO.- MILANO: BOMPIANI, 1967 | 119-D5-E-853-OTT |
| IL CORO DELLA GUERRA / PACIFICI ALBERTO.- BARI: LATERZA, 1963 | 119-D5-E-853-PAC |
| SORELLE MATERASSI / PALAZZESCHI ALDO.- MILANO: MONDADORI SCUOLA, 1995 | 119-D5-E-853-PAL 4 |
| STAMPE DELL'800 / PALAZZESCHI ALDO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1957 | 119-D5-E-853-PAL1 |
| SORELLE MATERASSI / PALAZZESCHI ALDO.- VERONA: MONDADORI, 1966 | 119-D5-E-853-PAL2 |
| SORELLE MATERASSI / PALAZZESCHI ALDO.- MILANO: MONDADORI, 1997 | 119-D5-E-853-PAL3 |
| IL MURO DEI GELSOMINI / PAPINI GIOVANNI.- TORINO: SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1961 | 119-D5-E-853-PAP1 |
| IL LIBRO NERO / PAPINI GIOVANNI.- FIRENZE: VALLECCHI, 1957 | 119-D5-E-853-PAP2 |
| UN UOMO FINITO / PAPINI GIOVANNI.- FIRENZE: VALLECCHI, 1960 | 119-D5-E-853-PAP3 |
| GIUDIZIO UNIVERSALE / PAPINI GIOVANNI.- FIRENZE: VALLECCHI, 1958 | 119-D5-E-853-PAP4 |
| PAGINE SCELTE / PAPINI GIOVANNI.- VERONA: MONDADORI, 1962 | 119-D5-E-853-PAP5 |
| PAPINI - PREZZOLINI / PAPINI GIOVANNI.- FIRENZE: VALLECCHI, 1966 | 119-D5-E-853-PAP6 |
| SILLABARIO N.2 / PARISE GOFFREDO.- MILANO: CLUB DEGLI EDITORI, 1983 | 119-D5-E-853-PAR 7 |
| LA GRANDE VACANZA / PARISE GOFFREDO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-D5-E-853-PAR1 |
| IL FIDANZAMENTO / PARISE GOFFREDO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-D5-E-853-PAR2 |
| IL PRETE BELLO / PARISE GOFFREDO.- MILANO: GARZANTI, 1964 | 119-D5-E-853-PAR3 |
| IL PRETE BELLO / PARISE GOFFREDO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-D5-E-853-PAR4 |
| IL PADRONE / PARISE GOFFREDO.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 119-D5-E-853-PAR5 |
| LA GRANDE VACANZA / PARISE GOFFREDO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-D5-E-853-PAR6 |
| IL TEMPO IN VILLA / PARAZZOLI FERRUCCIO.- MILANO: LONGANESI & C., 1994 | 119-D5-E-853-PARA |
| POEMETTI / PASCOLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 119-D5-E-853-PAS1 |
| POEMETTI / PASCOLI GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 119-D5-E-853-PAS2 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ODISSEA DI OMERO (VOL. 1) / PINDEMONTE IPPOLITO.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 119-D5-E-853-PIN1 |
| ODISSEA DI OMERO / PINDEMONTE IPPOLITO.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 119-D5-E-853-PIN2 |
| IL BIANCO PERFETTO DELLA NEVE / BACCI MARCO.- MILANO: LEONARDO, 1991 | 119-S-1-E-853-BACC 1 |
| IL BIANCO PERFETTO DELLA NEVE / BACCI MARCO.- MILANO: LEONARDO, 1991 | 119-S-1-E-853-BACC 2 |
| STORIA DI LEI / BARBIELLINI AMIDEI GASPARE.- MILANO: RIZZOLI, 1986 | 119-S1-E-853-BAR 1 |
| OCEANO MARE / BACCI ALESSANDRO.- MILANO: RIZZOLI, 1995 | 119-S-1-E-853-BARI 2 |
| LE ACQUE DEL BASENTO / BARTOLINI LUIGI.- VERONA: MONDADORI, 1960 | 119-S-1-E-853-BART 1 |
| IL MAZZETTO / BARTOLINI LUIGI.- VERONA: MONDADORI, 1959 | 119-S-1-E-853-BART 2 |
| PASSEGGIATA CON LA RAGAZZA / BARTOLINI LUIGI.- VERONA: MONDADORI, 1962 | 119-S-1-E-853-BART 3 |
| INGHILTERRA SENZA IMPERO / BARTOLI DOMENICO.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 119-S-1-E-853-BARTO 1 |
| O AMERICA / BARZINI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1978 | 119-S-1-E-853-BARZ1 |
| AVVENTURE IN ORIENTE / BARZINI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1960 | 119-S-1-E-853-BARZ2 |
| IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI / BASSANI GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S1-E-853-BAS 11 |
| IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI / BASSANI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-S-1-E-853-BAS1 |
| IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI / BASSANI GIORGIO.- CLES (TN): MONDADORI, 1997 | 119-S-1-E-853-BAS10 |
| IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI / BASSANI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-S-1-E-853-BAS2 |
| IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI / BASSANI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-S-1-E-853-BAS3 |
| LE STORIE FERRARESI / BASSANI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 119-S-1-E-853-BAS4 |
| L'AIRONE / BASSANI GIORGIO.- VERONA: MONDADORI, 1970 | 119-S-1-E-853-BAS5 |
| L'AIRONE / BASSANI GIORGIO.- CLES (TN): MONDADORI, 1998 | 119-S-1-E-853-BAS6 |
| L'ODORE DEL FIENO / BASSANI GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-1-E-853-BAS7 |
| L'AIRONE / BASSANI GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-1-E-853-BAS8 |
| DIETRO LA PORTA / BASSANI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1964 | 119-S-1-E-853-BAS9 |
| COSE MAI DETTE / BASSO CARINI LISLI.- BOLOGNA: IL MULINO, 1995 | 119-S-1-E-853-BASS |
| IL PESO DELLO ZAINO / BEDESCHI GIULIO.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 119-S-1-E-853-BED |
| TU VIPERA GENTILE / BELLONCI MARIA.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-S1-E-853-BEL 9 |
| MARCO POLO / BELLONCI MARIA.- MILANO: RIZZOLI, 1984 | 119-S-1-E-853-BEL1 |
| SEGRETI DEI GONZAGA / BELLONCI MARIA.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-1-E-853-BEL2 |
| RINASCIMENTO PRIVATO / BELLONCI MARIA.- , | 119-S-1-E-853-BEL3 |
| RINASCIMENTO PRIVATO / BELLONCI MARIA.- : , | 119-S-1-E-853-BEL4 |
| SEGRETI DEI GONZAGA / BELLONCI MARIA.- MILANO: MONDADORI, 1991 | 119-S-1-E-853-BEL5 |
| PUBBLICI SEGRETI / BELLONCI MARIA.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-1-E-853-BEL6 |
| RINASCIMENTO PRIVATO / BELLONCI MARIA.- MILANO: MONDADORI, 1997 | 119-S-1-E-853-BEL7 |
| LUCREZIA BORGIA / BELLONCI MARIA.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-1-E-853-BEL8 |
| IL SILENZIO DEI PROFETI / BELLORIO GAETANO.- VERONA: IL SEGNO DEI GABRIELLI EDITORI, 1995 | 119-S-1-E-853-BELL |
| PRIMA DELLA QUIETE / BELOTTI GIANINI ELENA .- MILANO: RIZZOLI, 2003 | 119-S1-E-853-BELO |
| DA QUARTO A VOLTURNO / ABBA GIUSEPPE CESARE.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1965 | 119-S-1-I-853-ABB |
| SIMILE ALLA ROSA / ALEARDI ALEARDO.- VERONA: EDIZIONI DEL PANIERE, 1985 | 119-S1-I-853-ALE 1 |
| AGAMENNONE MIRRA / ALFIERI VITTORIO.- MILANO: RIZZOLI, | 119-S-1-I-853-ALF1 |
| SAUL FILIPPO / ALFIERI VITTORIO.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-S-1-I-853-ALF1 |
| L'AMATA ALLA FINESTRA / ALVARO CORRADO.- MILANO: BOMPIANI, 1958 | 119-S-1-I-853-ALV1 |
| UN TRENO NEL SUD / ALVARO CORRADO.- MILANO: BOMPIANI, 1958 | 119-S-1-I-853-ALV2 |
| L'UOMO E' FORTE / ALVARO CORRADO.- MILANO: BOMPIANI, 1958 | 119-S-1-I-853-ALV3 |
| IL MEGLIO DEI RACCONTI DI CORRADO ALVARO / ALVARO CORRADO.- MILANO: ARNOLDO MONDADORI, 1990 | 119-S-1-I-853-ALV4 |
| IL MARE / ALVARO CORRADO.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 119-S-1-I-853-ALV5 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| UN'ISOLA / AMENDOLA GIORGIO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-1-I-853-AME |
| ATTILIO ED EMILIO / ANCONA ROSA MARIA.- VERONA: EDIZIONI DEL PANIERE, 1986 | 119-S-1-I-853-ANC1 |
| ATTILIO ED EMILIO / ANCONA ROSA MARIA.- VERONA: EDIZIONI DEL PANIERE, 1986 | 119-S-1-I-853-ANC2 |
| BRICIOLE / ALESSANDRA ARACHI.- MILANO: FELTRINELLI, 1995 | 119-S-1-I-853-ARA |
| FRATELLI D'ITALIA / ARBASINO ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 119-S-1-I-853-ARB1 |
| SPECCHIO DELLE MIE BRAME / ARBASINO ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-S-1-I-853-ARB2 |
| LE PICCOLE VACANZE / ARBASINO ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 119-S1-I-853-ARB-3 |
| OPERE vol.1 / ARIOSTO LUDOVICO.- MILANO: RIZZOLI, 1944 | 119-S1-I-853-ARI1 |
| OPERE vol.2 / ARIOSTO LUDOVICO.- MILANO: RIZZOLI, 1944 | 119-S1-I-853-ARI2 |
| SATIRE / ARIOSTO LUDOVICO.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 119-S1-I-853-ARI3 |
| IL FRATELLO ITALIANO / ARPINO GIOVANNI.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-1-I-853-ARP1 |
| IL FRATELLO ITALIANO / ARPINO GIOVANNI.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-1-I-853-ARP2 |
| GLI ANNI DEL GIUDIZIO / ARPINO GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1977 | 119-S-1-I-853-ARP3 |
| PASSO D'ADDIO / ARPINO GIOVANNI.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 119-S-1-I-853-ARP4 |
| LA MASSERIA DELLE ALLODOLE / ARSLAN ANTONIA.- MILANO: RIZZOLI, 2004 | 119-S1-I-853-ARS |
| NON TI CHIAMERO' PIU' PADRE / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1959 | 119-S-1-I-853-BAC 10 |
| IL PIANTO DEL FIGLIO DI LAIS - LO SGUARDO DI GESU' / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1960 | 119-S-1-I-853-BAC1 |
| LEOPARDI / BACCHELLI RICCARDO.- MILANO: MONDADORI, 1962 | 119-S-1-I-853-BAC2 |
| MANZONI / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1964 | 119-S-1-I-853-BAC3 |
| IL MULINO DEL PO - VOL.1 / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1962 | 119-S-1-I-853-BAC4 |
| IL MULINO DEL PO - VOL.2 / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1963 | 119-S-1-I-853-BAC5 |
| IL MULINO DEL PO - VOL.3 / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1962 | 119-S-1-I-853-BAC6 |
| LA CITTA' DEGLI AMANTI - UNA PASSIONE CONIUGALE / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1962 | 119-S-1-I-853-BAC7 |
| MEMORIE DEL TEMPO PRESENTE / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1961 | 119-S-1-I-853-BAC8 |
| OGGI DOMANI E MAI / BACCHELLI RICCARDO.- VERONA: MONDADORI, 1961 | 119-S-1-I-853-BAC9 |
| ARTEMISIA / BANTI ANNA.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 119-S-1-I-853-BAN |
| CASTELLI DI RABBIA / BARICCO ALESSANDRO.- MILANO: BOMPIANI, 1994 | 119-S-1-I-853-BARI 1 |
| IL MEGLIO DEI RACCONTI DI DINO BUZZATI / RONCORONI FEDERICO.- MILANO: MONDADORI, 1995 | 119-S-2-E-853- BUZ16 |
| MARCIA TRIONFALE / BELLOCCHIO MARCO.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 119-S-2-E-853-BELL |
| LA COMPAGNIA DEI CELESTINI / BENNI STEFANO.- MILANO: FELTRINELLI, 1994 | 119-S-2-E-853-BEN1 |
| LA COMPAGNIA DEI CELESTINI / BENNI STEFANO.- MILANO: FELTRINELLI, 1995 | 119-S-2-E-853-BEN2 |
| BAOL / BENNI STEFANO.- MILANO: FELTRINELLI, 1990 | 119-S-2-E-853-BEN3 |
| BAOL / BENNI STEFANO.- MILANO: FELTRINELLI, 1990 | 119-S-2-E-853-BEN4 |
| IL CIELO E' ROSSO / BERTO GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-2-E-853-BER |
| OPERE / BOCCACCIO GIOVANNI.- MILANO: MURSIA, 1966 | 119-S-2-E-853-BOC1 |
| OPERE / BOCCACCIO GIOVANNI.- MILANO: MURSIA, 1966 | 119-S-2-E-853-BOC2 |
| DON GIOVANNI IN SICILIA / BRANCATI VITALIANO.- MILANO: BOMPIANI, 1942 | 119-S-2-E-853-BRA 1 |
| IL BELL'ANTONIO / BRANCATI VITALIANO.- MILANO: BOMPIANI, 1949 | 119-S-2-E-853-BRA2 |
| IL GABBIANO AZZURRO / BRIGNETTI RAFFAELLO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-S-2-E-853-BRI |
| STORIA DI UN' ANORESSIA / BRICIOLE ARACHI ALESSANDRA.- MILANO: FELTRINELLI, 1995 | 119-S2-E-853-BRIC |
| LE MENZOGNE DELLA NOTTE / BUFALINO GESUALDO.- MILANO: BOMPIANI, 1993 | 119-S2-E-853-BUF 3 |
| LE MENZOGNE DELLA NOTTE / BUFALINO GESUALDO.- MILANO: BOMPIANI, 1993 | 119-S-2-E-853-BUF1 |
| DICERIA DELL'UNTORE / BUFALINO GESUALDO.- MILANO: BOMPIANI, 1993 | 119-S-2-E-853-BUF2 |
| LA BOUTIQUE DEL MISTERO / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-2-E-853-BUZ1 |
| UN CASO CLINICO E ALTRE COMMEDIE IN UN ATTO / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-2-E-853-BUZ10 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| IL DESERTO DEI TARTARI / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-2-E-853-BUZ11 |
| I SETTE MESSAGGERI / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 119-S-2-E-853-BUZ12 |
| PAURA ALLA SCALA / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 119-S-2-E-853-BUZ13 |
| IL CROLLO DELLA BALIVERNA / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 119-S-2-E-853-BUZ14 |
| IN QUEL PRECISO MOMENTO / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1991 | 119-S-2-E-853-BUZ15 |
| LA BOUTIQUE DEL MISTERO / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 2000 | 119-S-2-E-853-BUZ2 |
| LA BOUTIQUE DEL MISTERO / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 2000 | 119-S-2-E-853-BUZ3 |
| I SETTE MESSAGGERI / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1984 | 119-S-2-E-853-BUZ4 |
| PAURA ALLA SCALA / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1984 | 119-S-2-E-853-BUZ5 |
| IL CROLLO DELLA BALIVERNA / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1984 | 119-S-2-E-853-BUZ6 |
| IL GRANDE RITRATTO / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1961 | 119-S-2-E-853-BUZ7 |
| LE NOTTI DIFFICILI / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-2-E-853-BUZ8 |
| UN AMORE / BUZZATI DINO.- MILANO: MONDADORI, 1965 | 119-S-2-E-853-BUZ9 |
| LA GLORIA / BERTO GIUSEPPE.- MILANO: MONDADORI, 1978 | 119-S-2-I-853-BER1 |
| LA COSA BUFFA / BERTO GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1966 | 119-S-2-I-853-BER2 |
| LA COSA BUFFA / BERTO GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-2-I-853-BER3 |
| IL CIELO E' ROSSO / BERTO GIUSEPPE.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-2-I-853-BER4 |
| LE MIE PULCI / BERLINGUER GIOVANNI.- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1988 | 119-S-2-I-853-BERL |
| LA SOLUZIONE / BERLINGUER GIULIANA.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-S-2-I-853-BERL1 |
| LA SOLUZIONE / BERLINGUER GIULIANA.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 119-S-2-I-853-BERL2 |
| TRE OPERAI / BERNARI CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-2-I-853-BERN1 |
| TRE OPERAI / BERNARI CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1965 | 119-S-2-I-853-BERN2 |
| GUERRA IN CAMICIA NERA / BERTO GIUSEPPE.- VENEZIA: MARSILIO, 1985 | 119-S2-I-853-BERT |
| CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA / BETTI UGO.- ROCCA SAN CASCIANO: ARTI GRAFICHE FEDRIGO CAPPELLI, 1966 | 119-S-2-I-853-BET1 |
| RACCOLTA DI NOVELLE / BETTI UGO.- ROCCA SAN CASCIANO: ARTI GRAFICHE FEDRIGO CAPPELLI, 1963 | 119-S-2-I-853-BET2 |
| TEATRO POSTUMO / BETTI UGO.- ROCCA SAN CASCIANO: ARTI GRAFICHE FEDRIGO CAPPELLI, 1955 | 119-S-2-I-853-BET3 |
| SARAJEVO MAYBE / BETTIN GIANFRANCO.- MILANO: FELTRINELLI, 1994 | 119-S-2-I-853-BETT |
| LA FESTA PARMIGIANA / BEVILACQUA ALBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-2-I-853-BEV1 |
| LA CALIFFA / BEVILACQUA ALBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1972 | 119-S-2-I-853-BEV2 |
| DISONORA IL PADRE / BIAGI ENZO.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 119-S-2-I-853-BIA1 |
| CREPUSCOLO DEGLI DEI / BIAGI ENZO.- MILANO: RIZZOLI, 1962 | 119-S-2-I-853-BIA2 |
| VENTO LARGO / BIAMONTI FRANCESCO.- MILANO: RIZZOLI, 1991 | 119-S-2-I-853-BIAM |
| CAPO D'EUROPA E ALTRE STORIE / BIANCHINI ANGELA.- MILANO: BOMPIANI, 1992 | 119-S2-I-853-BIAN 5 |
| CAPO D'EUROPA E ALTRE STORIE / BIANCHINI ANGELA.- MILANO: BOMPIANI, 1992 | 119-S2-I-853-BIAN 6 |
| CAPO D'EUROPA / BIANCHINI ANGELA.- MILANO: RIZZOLI, 1991 | 119-S-2-I-853-BIAN1 |
| LE LABBRA TUE SINCERE / BIANCHINI ANGELA.- COMO: FRASSINELLI, 1995 | 119-S-2-I-853-BIAN2 |
| LE LABBRA TUE SINCERE / BIANCHINI ANGELA.- COMO: FRASSINELLI, 1995 | 119-S-2-I-853-BIAN3 |
| CAPO D'EUROPA / BIANCHINI ANGELA.- MILANO: CAMUNIA, 1991 | 119-S-2-I-853-BIAN4 |
| LA VITA AGRA / BIANCIARDI LUCIANO.- MILANO: RIZZOLI, 1971 | 119-S-2-I-853-BIANCI |
| SAGAPO' / BIASION RENZO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 119-S2-I-853-BIAS |
| ESTERINA - UN'AMICIZIA DIFFICILE / BIGIARETTI LIBERO.- MILANO: BOMPIANI, 1989 | 119-S-2-I-853-BIG |
| CONSERVATORIO DI SANTA TERESA / BILENCI ROMANO.- MILANO: RIZZOLI, 1985 | 119-S-2-I-853-BIL1 |
| CONSERVATORIO DI SANTA TERESA / BILENCI ROMANO.- MILANO: GARZANTI, 1991 | 119-S-2-I-853-BIL2 |
| OPERE / BOITO ARRIGO.- MILANO: GARZANTI, 1979 | 119-S-2-I-853-BOI |
| IL MIO GRANELLO DI SABBIA / BOLIS LUCIANO.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 119-S-2-I-853-BOL |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| AMORE CHE NASCE / BONADEO PIERA.- MILANO: EDIZIONE PAOLINE, 1963 | 119-S-2-I-853-BON |
| IL SARTO DELLA STRADALUNGA / BONAVIRI GIUSEPPE.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 119-S-2-I-853-BON |
| QUEL CHE IL CUORE SAPEVA / BONESCHI MARTA.- MILANO: MONDADORI, 2004 | 119-S2-I-853-BONE 1 |
| QUEL CHE IL CUORE SAPEVA / BONESCHI MARTA.- MILANO: MONDADORI, 2004 | 119-S2-I-853-BONE 1 |
| QUEL CHE IL CUORE SAPEVA / BONESCHI MARTA.- MILANO: MONDADORI, 2004 | 119-S2-I-853-BONE 2 |
| L'AMORE DI MARIA E ALTRI RACCONTI / BONFANTINI MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1977 | 119-S-2-I-853-BONF1 |
| SCOMPARSO A VENEZIA / BONFANTINI MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-S2-I-853-BONF2 |
| DUE STORIE DI MADRI E FIGLI / BONTEMPELLI MASSIMO.- VERONA: MONDADORI, 1956 | 119-S-2-I-853-BONT1 |
| VITA E MORTE DI ADRIA E DEI SUOI FIGLI / BONTEMPELLI MASSIMO.- MILANO: BOMPIANI, 1958 | 119-S-2-I-853-BONT2 |
| RUBE' / BORGESE G. A..- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-2-I-853-BOR |
| LA CASA DI CAMPAGNA / CALAMANDREI PIERO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1969 | 119-S3-E-853-CALA 1 |
| UN ALTARE PER LA MADRE / CAMON FERDINANDO.- MILANO: CLUB DEGLI EDITORI, 1978 | 119-S3-E-853-CAM 4 |
| LA MALATTIA CHIAMATA UOMO / CAMON FERDINANDO.- MILANO: GARZANTI, 1981 | 119-S-3-E-853-CAM1 |
| OCCIDENTE / CAMON FERDINANDO.- MILANO: GARZANTI, 1975 | 119-S-3-E-853-CAM2 |
| IL QUINTO STATO / CAMON FERDINANDO.- MILANO: GARZANTI, 1970 | 119-S-3-E-853-CAM3 |
| STORIA DI UN PARTIGIANO / CANESSA LUIGI.- VERONA: EDIZIONE DEL PANIERE, 1983 | 119-S-3-E-853-CAN |
| DIARIO SEGRETO DI GIULIO CESARE / CANALI LUCA.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-S-3-E-853-CAN |
| VASI CINESI / CANOBBIO ANDREA.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 119-S-3-E-853-CANO |
| LA SPETTATRICE / CAPRIOLO PAOLA.- MILANO: BOMPIANI, 1995 | 119-S-3-E-853-CAP |
| IL MARCHESE DI ROCCAVERDINA / CAPUANA LUIGI.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 119-S-3-E-853-CAP1 |
| IL MARCHESE DI ROCCAVERDINA / CAPUANA LUIGI.- MILANO: GARZANTI, 1959 | 119-S-3-E-853-CAP2 |
| IL SOLE A PICCO / CARDARELLI VINCENZO.- MILANO: MONDADORI, 1964 | 119-S-3-E-853-CAR1 |
| LA FAVOLA DI NIGELLA E DEL MAGO ARIMASPE / CAROLLO PINO.- VERONA: CIERRE GRAFICA-COMUNE DI VERONA, 2005 | 119-S3-E-853-CARO 1 |
| RAGIONEVOLI DUBBI / CAROFIGLIO GIANRICO.- PALERMO: SELLERIO EDITORE, 2006 | 119-S-3-E-853-CAROF1 |
| MEMORIE SCRITTE DA LUI MEDESIMO / CASANOVA GIACOMO.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 119-S-3-E-853-CAS1 |
| FUGA DAI PIOMBI - IL DUELLO / CASANOVA GIACOMO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 119-S-3-E-853-CAS2 |
| FAUSTO E ANNA / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1992 | 119-S-3-E-853-CASS1 |
| LA RAGAZZA DI BUBE / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1983 | 119-S3-E-853-CASS19 |
| L'UOMO E IL CANE / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 119-S-3-E-853-CASS2 |
| MONTE MARIO / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1973 | 119-S-3-E-853-CASS3 |
| IL RIBELLE / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-3-E-853-CASS4 |
| IL PARADISO DEGLI ANIMALI / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1979 | 119-S-3-E-853-CASS5 |
| L'ANTAGONISTA / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1976 | 119-S-3-E-853-CASS6 |
| L'UOMO E IL CANE / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 119-S-3-E-853-CASS7 |
| LA DOLCE COMPAGNA / CASTELLANETA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1970 | 119-S-3-E-853-CAST1 |
| VIAGGIO COL PADRE / CASTELLANETA CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 119-S-3-E-853-CAST2 |
| IL LIBRO DEI SEGNI / CASULA TONINO.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-S-3-E-853-CASU |
| IL MONDO DI CAMILLA / CEDERNA CAMILLA.- VARESE: FELTRINELLI, 1980 | 119-S-3-E-853-CED1 |
| NOSTRA ITALIA DEL MIRACOLO / CEDERNA CAMILLA.- MILANO: LONGANESI, 1980 | 119-S-3-E-853-CED2 |
| I QUARANTANOVE GRADINI / CALASSO ROBERTO.- MILANO: ADELPHI 241, 1991 | 119-S-3-I-853-CAL |
| IL GIOCO DEL PRIGIONIERO / CALCAGNO GIORGIO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 119-S-3-I-853-CALC1 |
| IL GIOCO DEL PRIGIONIERO / CALCAGNO GIORGIO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 119-S-3-I-853-CALC2 |
| SI FA PRESTO A DIRE FAME / CALEFFI PIERO.- MILANO: DEL GALLO, 1965 | 119-S-3-I-853-CALE |
| IL RACCONTO DEL NOVECENTO / CALIARO ILVANO (a cura di).- MILANO: EINAUDI SCUOLA, 1998 | 119-S3-I-853-CALI 1 |
| IL RACCONTO DEL NOVECENTO / CALIARO ILVANO (a cura di).- MILANO: EINAUDI SCUOLA, 1998 | 119-S3-I-853-CALI 2 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| LA NARRATIVA DEL NEOREALISMO / CALOGERO GIOVANNI.- MILANO: PRINCIPATO, 1982 | 119-S-3-I-853-CALO |
| IL BARONE RAMPANTE / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 119-S-3-I-853-CALV1 |
| IL BARONE RAMPANTE / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 119-S-3-I-853-CALV10 |
| IL CAVALIERE INESISTENTE / CALVINO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1985 | 119-S-3-I-853-CALV11 |
| IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO / CALVINO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 119-S-3-I-853-CALV12 |
| IL VISCONTE DIMEZZATO / CALVINO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 119-S-3-I-853-CALV13 |
| L'ENTRATA IN GUERRA / CALVINO ITALO.- MILANO: MILANO, 1991 | 119-S-3-I-853-CALV14 |
| LE CITTA' INVISIBILI / CALVINO ITALO.- MILANO: EINAUDI, 1984 | 119-S-3-I-853-CALV15 |
| LA GIORNATA D'UNO SCRUTATORE / CALVINO ITALO.- MILANO: EINAUDI, 1982 | 119-S-3-I-853-CALV16 |
| IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI / CALVINO ITALO.- MILANO: EINAUDI, 1973 | 119-S-3-I-853-CALV17 |
| I NOSTRI ANTENATI / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 119-S-3-I-853-CALV18 |
| I NOSTRI ANTENATI / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 119-S-3-I-853-CALV19 |
| LEZIONI AMERICANE / CALVINO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 119-S-3-I-853-CALV2 |
| LE CITTA' INVISIBILI / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-S-3-I-853-CALV20 |
| EREMITA A PARIGI / CALVINO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-S-3-I-853-CALV21 |
| PALOMAR / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 119-S-3-I-853-CALV22 |
| FIABE ITALIANE / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 119-S-3-I-853-CALV23 |
| LE COSMICOMICHE / CALVINO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 119-S3-I-853-CALV24 |
| I RACCONTI / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 119-S-3-I-853-CALV3 |
| IL VISCONTE DIMEZZATO / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1968 | 119-S-3-I-853-CALV4 |
| SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 119-S-3-I-853-CALV5 |
| IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO / CALVINO ITALO.- TORINO: EINAUDI, 1970 | 119-S-3-I-853-CALV6 |
| MARCOVALDO / ITALO CALVINO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 119-S-3-I-853-CALV7 |
| MARCOVALDO / ITALO CALVINO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 119-S-3-I-853-CALV8 |
| IL BARONE RAMPANTE / CALVINO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 119-S-3-I-853-CALV9 |
| L'ODORE DELLA NOTTE / CAMILLERI ANDREA.- PALERMO: SELLERIO, 2001 | 119-S3-I-853-CAM 2 |
| L'ODORE DELLA NOTTE / CAMILLERI ANDREA.- PALERMO: SELLERIO, 2001 | 119-S3-I-853-CAM 3 |
| IL RE DI GIRGENTI / CAMILLERI ANDREA.- PALERMO: SELLERIO, 2001 | 119-S3-I-853-CAM1 |
| PAURA E TRISTEZZA / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1984 | 119-S-3-I-853-CASS10 |
| LA DISAVVENTURA / CASSOLA CARLO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 119-S-3-I-853-CASS11 |
| FERROVIA LOCALE / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1968 | 119-S-3-I-853-CASS12 |
| UNA RELAZIONE / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-S-3-I-853-CASS13 |
| UNA RELAZIONE / CASSOLA CARLO.- MILANO: EINAUDI, 1978 | 119-S-3-I-853-CASS14 |
| UN CUORE ARIDO / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 119-S-3-I-853-CASS15 |
| TEMPI MEMORABILI / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 119-S-3-I-853-CASS16 |
| IL TAGLIO DEL BOSCO / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 119-S-3-I-853-CASS17 |
| IL TAGLIO DEL BOSCO / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 119-S-3-I-853-CASS18 |
| STORIA DI ADA / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 119-S-3-I-853-CASS8 |
| LA VISITA / CASSOLA CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-S-3-I-853-CASS9 |
| STORIE D'INVERNO / CELLI GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-S-3-I-853-CELLI 1 |
| LA BRIGANTA / CUTRUFELLI MARIA ROSA.- PALERMO: LA LUNA, 1991 | 119-S-4-853-CUT1 |
| LA BRIGANTA / CUTRUFELLI MARIA ROSA.- PALERMO: LA LUNA, 1991 | 119-S-4-853-CUT2 |
| GLI SQUADRIGLIERI / CELLETTI RODOLFO.- MILANO: BOMPIANI, 1975 | 119-S-4-E-853-CELL 1 |
| NOTTETEMPO CASA PER CASA / CONSOLO VINCENZO.- VINCENZO: CONSOLO, 1992 | 119-S4-E-853-CON 3 |
| NOTTETEMPO, CASA PER CASA / CONSOLO VINCENZO.- MILANO: MONDADORI, 1992 | 119-S4-E-853-CON 4 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO / CONSOLO VINCENZO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-S4-E-853-CON 5 |
| IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO / CONSOLO VINCENZO.- TORINO: EINAUDI SCUOLA, 1996 | 119-S4-E-853-CON 6 |
| IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO / CONSOLO VINCENZO.- VINCENZO: CONSOLO, 1995 | 119-S4-E-853-CON 7 |
| IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO / CONSOLO VINCENZO.- TORINO: EINAUDI, 1998 | 119-S-4-E-853-CON1 |
| L' OLIVO E L' OLIVASTRO / CONSOLO VINCENZO.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 119-S4-E-853-CON2 |
| CANTARE NEL BUIO / CORTI MARIA.- MILANO: BOMPIANI, 1991 | 119-S-4-E-853-COR |
| OPUS / CODERO FRANCO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-S-4-E-853-COR1 |
| OPUS / CORDERO FRANCO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-S-4-E-853-COR2 |
| OPUS / CORDERO FRANCO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-S-4-E-853-COR3 |
| OPUS / CORDERO FRANCO.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 119-S-4-E-853-COR4 |
| STORIE E LEGGENDE NAPOLETANE / CROCE BENEDETTO.- MILANO: ADELPHI, 1991 | 119-S-4-E-853-CR0 |
| LE PAROLE DEL PADRE / CROVI RAFFAELE.- MILANO: RUSCONI, 1991 | 119-S-4-E-853-CRO1 |
| LE PAROLE DEL PADRE / CROVI RAFFAELE.- MILANO: RUSCONI, 1991 | 119-S-4-E-853-CRO2 |
| BERTOLDO E BERTOLDINO / CROCE GIULIO CESARE.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 119-S-4-E-853-CROC |
| IL TEOREMA DELLA PADRONA DI CASA E DELLA COLF - IN ATTESA DI UN PULLMAN / CROTTI RENATO.- BOLOGNA: TEMI, 1996 | 119-S-4-E-853-CROT |
| CANTO AL DESERTO / CUTRUFELLI MARIA ROSA.- VARESE: LONGANESI , 1994 | 119-S-4-E-853-CUT |
| COMPLICE IL DUBBIO / CUTRUFELLI MARIA ROSA.- MILANO: INTERNO GIALLO, 1992 | 119-S4-E-853-CUT 3 |
| COMPLICE IL DUBBIO / CUTRUFELLI MARIA ROSA.- MILANO: INTERNO GIALLO, 1992 | 119-S4-E-853-CUT 4 |
| RANE / D'AMICO MARGHERITA.- MILANO: ANBASI, 1993 | 119-S-4-E-853-DAM |
| REGINA COELI / D' AMICO SILVIO.- PALERMO: SELLERIO, 1994 | 119-S4-E-853-DAMI |
| IL PIACERE / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-4-E-853-DAN1 |
| IL FUOCO / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1967 | 119-S-4-E-853-DAN2 |
| TRIONFO DELLA MORTE / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-4-E-853-DAN3 |
| LE NOVELLE DELLA PESCARA / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-4-E-853-DAN4 |
| FORSE CHE SI FORSE CHE NO / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1981 | 119-S-4-E-853-DAN5 |
| GIOVANNI EPISCOPO / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-4-E-853-DAN6 |
| LE VERGINI DELLE ROCCE / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-4-E-853-DAN7 |
| L'INNOCENTE / D'ANNUNZIO GABRIELE.- MILANO: MONDADORI, 1997 | 119-S-4-E-853-DAN8 |
| IL MESTIERE DI MORIRE / DA POZZO GUSTI.- MILANO: AVANTI, 1962 | 119-S-4-E-853-DAP |
| PAGINE DI VITA ITALIANA / DE AMICIS EDMONDO.- MILANO: GARZANTI , 1960 | 119-S-4-E-853-DEA1 |
| PAGINE DI VITA ITALIANA / DE AMICIS EDMONDO.- MILANO: GARZANTI , 1960 | 119-S-4-E-853-DEA2 |
| RACCONTI NATURALI E STRAORDINARI / DEBENEDETTI ANTONIO.- MILANO: RIZZOLI, 1998 | 119-S-4-E-853-DEB1 |
| GIACOMINO / DEBENEDETTI ANTONIO.- MILANO: RIZZOLI, 1994 | 119-S-4-E-853-DEB2 |
| DOVE SENZA DI LORO / DE CADAVAL RUDY.- FORLI': FORUM / QUINTA GENERAZIONE, 1981 | 119-S4-E-853-DEC 1 |
| LA BANDA DEI SOSPIRI / CELATI GIANNI.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 119-S4-I-853-CEL1 |
| NARRATORI DELLE PIANURE / CELATI GIANNI.- MILANO: FELTRINELLI, 1989 | 119-S-4-I-853-CEL2 |
| LA CATTIVA FIGLIA / CERATI CARLA.- PIACENZA: FRASSINELLI, 1990 | 119-S-4-I-853-CER1 |
| LA CATTIVA FIGLIA / CERATI CARLA.- PIACENZA: FRASSINELLI, 1990 | 119-S-4-I-853-CER2 |
| COMPASSIONI E DISPERAZIONI / CERONETTI GUIDO.- MILANO: EINAUDI, 1993 | 119-S-4-I-853-CERO |
| CON LA FACCIA PER TERRA / CHIARA PIERO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1965 | 119-S-4-I-853-CHI1 |
| I GIOVEDI' DELLA SIGNORA GIULIA / CHIARA PIERO.- MILANO: MONDADORI, 2002 | 119-S-4-I-853-CHI10 |
| VEDRO' SINGAPORE? / CHIARA PIERO.- TORINO: MONDADORI, 1981 | 119-S-4-I-853-CHI2 |
| LE CORNA DEL DIAVOLO / CHIARA PIERO.- TORINO: MONDADORI, 1977 | 119-S-4-I-853-CHI3 |
| UNA SPINA DEL CUORE / CHIARA PIERO.- TORINO: MONDADORI, 1979 | 119-S-4-I-853-CHI4 |
| IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN / PIERO CHIARA.- MILANO: MONDADORI, 1978 | 119-S-4-I-853-CHI5 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| IL MEGLIO DEI RACCONTI DI PIERO CHIARA / CHIARA PIERO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-4-I-853-CHI6 |
| IL BALORDO / CHIARA PIERO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-4-I-853-CHI7 |
| IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN / CHIARA PIERO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 119-S-4-I-853-CHI8 |
| I GIOVEDI' DELLA SIGNORA GIULIA / CHIARA PIERO.- MILANO: MONDADORI, 2002 | 119-S4-I-853-CHI9 |
| L'ORDALIA / CHIUSANO ALIGHIERO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-4-I-853-CHIU1 |
| KONRADIN / CHIUSANO ALIGHIERO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-4-I-853-CHIU2 |
| KONRADIN / CHIUSANO ALIGHIERO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-4-I-853-CHIU3 |
| LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER / CIALENTE FAUSTA.- MILANO: CLUB DEGLI EDITORI, 1977 | 119-S4-I-853-CIA 3 |
| LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER / CIALENTE FAUSTA.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 119-S-4-I-853-CIA1 |
| LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER / CIALENTE FAUSTA.- MILANO: MONDADORI, 1976 | 119-S-4-I-853-CIA2 |
| QUEL GRANDE PARADISO / CIANETTI MASSIMO.- MILANO: MONDADORI, 1977 | 119-S-4-I-853-CIAN |
| LE FANTASIE / CICOGNANI BRUNO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1958 | 119-S-4-I-853-CIC1 |
| VILLA BEATRICE / CICOGNANI BRUNO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1959 | 119-S-4-I-853-CIC2 |
| STORIA PRIMA FELICE, POI DOLENTISSIMA E FUNESTA / CITATI PIETRO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 119-S-4-I-853-CIT |
| DAVIDE / COCCIOLI CARLO.- MILANO: RUSCONI, 1976 | 119-S-4-I-853-COC |
| L'AMORE DI QUEL RAGAZZO DI QUINTA / COLLEVECCHIO GIUSEPPE.- PESCARA: TRACCE, 2000 | 119-S-4-I-853-COL |
| GIORNI DI GUERRA / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1980 | 119-S-4-I-853-COM1 |
| GIORNI DI GUERRA / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1980 | 119-S-4-I-853-COM2 |
| I DUE COMPAGNI / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: LONGANESI &.C., 1973 | 119-S-4-I-853-COM3 |
| I DUE COMPAGNI / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: LONGANESI &.C., 1973 | 119-S-4-I-853-COM4 |
| STORIA DI UN PATRIMONIO / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: LONGANESI &.C., 1995 | 119-S-4-I-853-COM5 |
| VIAGGI FELICI / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: LONGANESI &.C., 1966 | 119-S-4-I-853-COM6 |
| LA FAVORITA / COMISSO GIOVANNI.- MILANO: LONGANESI &.C., 1965 | 119-S-4-I-853-COM7 |
| ANTOLOGIA MANZONIANA / CONTINI GIANFRANCO.- FIRENZE: SANSONI, 1989 | 119-S4-I-853-CON |
| IL DIO DELLA FELICITA' / DEL BO DINO.- MILANO: RIZZOLI, 1975 | 119-S-4-I-853-DEL |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 119-S-5- E-853-DER3 |
| ZIO CARDELLINO / DE CRESCENZO LUCIANO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-5-E-853-DEC2 |
| TECNICHE DI SEDUZIONE / DE CARLO ANDREA.- MILANO: BOMPIANI, 1995 | 119-S-5-E-853-DECA 1 |
| UCELLI DA GABBIA E DA VOLIERA / DE CARLO ANDREA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 119-S5-E-853-DECA 3 |
| TRENO DI PANNA / DE CARLO ANDREA.- MILANO: EINAUDI, 1984 | 119-S-5-E-853-DECA2 |
| NESSUNO TORNA INDIETRO / DE CESPEDES ALBA.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-5-E-853-DECE 1 |
| COSI' PARLO' BELLAVISTA / DE CRESCENZO LUCIANO.- MILANO: MONDADORI, 1977 | 119-S-5-E-853-DECR3 |
| TRE COMMEDIE / DE FILIPPO EDUARDO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-S5-E-853-DEF |
| LO STADIO DI WIMBLEDON / DEL GIUDICE DANIELE.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-S-5-E-853-DEL1 |
| LO STADIO DI WIMBLEDON / DEL GIUDICE DANIELE.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 119-S-5-E-853-DEL2 |
| ATLANTE OCCIDENTALE / DEL GIUDICE DANIELE.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 119-S-5-E-853-DEL3 |
| ATLANTE OCCIDENTALE / DEL GOIDICE DANIELE.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 119-S-5-E-853-DEL4 |
| LA NOSTRA ETA' / DEL BUONO ORESTE.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 119-S5-E-853-DELB |
| ELIAS PORTOLU / DELEDDA GRAZIA.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-5-E-853-DELE |
| ROMANZI E NOVELLE VOL. IV / DELEDDA GRAZIA.- MILANO: MONDADORI, 1999 | 119-S-5-E-853-DELE2 |
| ROMANZI E NOVELLE VOL.III / DELEDDA GRAZIA.- MILANO: MONDADORI, 1999 | 119-S-5-E-853-DELE3 |
| CANNE AL VENTO / DELEDDA GRAZIA.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 119-S-5-E-853-DELE4 |
| DEMETRIO PIANELLI / DE MARCHI EMILIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 119-S-5-E-853-DEM 1 |
| DEMETRIO PIANELLI / DE MARCHI EMILIO.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 119-S-5-E-853-DEM 2 |
| OPERE / DE' MEDICI LORENZO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 119-S5-E-853-DEME |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 119-S5-E-853-DER 8 |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 119-S-5-E-853-DER1 |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 119-S-5-E-853-DER2 |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 119-S-5--E-853-DER4 |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1983 | 119-S-5-E-853-DER5 |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1959 | 119-S-5-E-853-DER6 |
| I VICERE' / DE ROBERTO FEDERICO.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 119-S5-E-853-DER7 |
| LA DESINENZA IN A / DOSSI CARLO.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 119-S-5-E-853-DOS 1 |
| LA CASA SUL LAGO DELLA LUNA / DURANTI FRANCESCA.- MILANO: RIZZOLI, 1987 | 119-S-5-E-853-DUR 1 |
| LA MOGLIE / DUSI GIOVANNI.- MILANO: BOMPIANI, 1966 | 119-S-5-E-853-DUS 1 |
| RAFFAELE / DE CRESCENZO LUCIANO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 119-S-5-I-853-DECR1 |
| PAESE D'OMBRE / DESSI' GIUSEPPE.- MILANO: MONDADORI, 1974 | 119-S-5-I-853-DES |
| I VECCHI E I GIOVANI / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 121.S1.E.853-PIR 32 |
| OPERE SCELTE / MALLARME' STEPHANE.- PARMA: GUANDA, 1961 | 1213-D-3-E-840-MAL1 |
| LA MACCHINA VOLPONI / LA MACCHINA MONDIALE.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 121-D1-E-853-VOLP 13 |
| IL SIPARIO DUCALE / VOLPONI PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1975 | 121-D1-E-853-VOLP10 |
| IL PIANETA IRRITABILE / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 121-D1-E-853-VOLP11 |
| CORPORALE / VOLPONI PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1975 | 121-D1-E-853-VOLP12 |
| LA MACCHINA MONDIALE / VOLPONI PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1965 | 121-D1-E-853-VOLP7 |
| LA MACCHINA MONDIALE / VOLPONI PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1965 | 121-D1-E-853-VOLP8 |
| MEMORIALE / VOLPONI PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 121-D1-E-853-VOLP9 |
| I DRAGHI LOCOPEI / ZAMPONI ERSILIA.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 121-D1-E-853-ZAM |
| SAREMO GIUDICATI SULL'AMORE / ZANNONI UGO.- VERONA: GHIDINI E FIORINI, 1959 | 121-D1-E-853-ZAN 1 |
| FIORI SULL'ARGINE / ZANNONI UGO.- TORINO: S.E.I., 1941 | 121-D1-E-853-ZAN2 |
| SOFFRIRE AL SOLE / ZANNONI UGO.- TORINO: S.E.I., 1950 | 121-D1-E-853-ZAN3 |
| I GIORNI TASCABILI / ZAVOLI SERGIO.- BERGAMO: MINERVA ITALICA, 1977 | 121-D1-E-853-ZAVO1 |
| UN FALCO NELLA NOTTE / ZUCCONI VITTORIO.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 121-D1-E-853-ZUC 1 |
| UN FALCO NELLA NOTTE / ZUCCONI VITTORIO.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 121-D1-E-853-ZUC 2 |
| MASTRO - DON GESUALDO / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1940; ed.1963 | 121-D1-I-853-VER10 |
| NOVELLE / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-D1-I-853-VER11 |
| TUTTE LE NOVELLE - VOL.1 - / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1940; ed.1962 | 121-D1-I-853-VER12 |
| TUTTE LE NOVELLE - VOL 2- / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1942; ed.1962 | 121-D1-I-853-VER13 |
| MASTRO - DON GESUALDO / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1940; ed.1978 | 121-D1-I-853-VER5 |
| I MALAVOGLIA / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C. 1939; ed.1978 | 121-D1-I-853-VER6 |
| MASTRO - DON GESUALDO / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1940; ed.1978 | 121-D1-I-853-VER7 |
| I MALAVOGLIA / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1939; ed.1978 | 121-D1-I-853-VER8 |
| STORIE PER QUATTRO STAGIONI / VERGANI ORIO.- MILANO: RIZZOLI, 1961 | 121-D1-I-853-VERG |
| CRONACHE ITALIANE / VERONESI SANDRO.- MILANO: MONDADORI, 1992 | 121-D1-I-853-VERO1 |
| GLI SFIORATI / VERONESI SANDRO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-D1-I-853-VERO2 |
| GLI SFIORATI / VERONESI SANDRO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-D1-I-853-VERO3 |
| RACCONTI EUROPEI DEL NOVECENTO / VIOLA VINCENZO (a cura di).- TORINO: EINAUDI SCUOLA, | 121-D1-I-853-VIO 1 |
| RACCONTI EUROPEI DEL NOVECENTO / VIOLA VINCENZO (a cura di).- TORINO: EINAUDI SCUOLA, 1995 | 121-D1-I-853-VIO 2 |
| ERICA E ISUIOI FRATELLI - LA GARIBALDINA / VITTORINI ELIO.- MILANO: BOMPIANI, 1958 | 121-D1-I-853-VIT1 |
| CONVERSAZIONE IN SICILIA.- MILANO: RIZZOLI, 1986 | 121-D1-I-853-VIT10 |
| CONVERSAZIONE IN SICILIA / VITTORINI ELIO.- TORINO: EINAUDI, C.1966; ed.1975 | 121-D1-I-853-VIT11 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| CONVERSAZIONE IN SICILIA / VITTORINI ELIO.- TORINO: EINAUDI, C. 1966; ed.1975 | 121-D1-I-853-VIT13 |
| LE DONNE DI MESSINA / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 121-D1-I-853-VIT2 |
| LE DONNE DI MESSINA / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 121-D1-I-853-VIT3 |
| IL GAROFANO ROSSO / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, C.1948; ed.1989 | 121-D1-I-853-VIT4 |
| LE CITTA' DEL MONDO / VITTORINI ELIO.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 121-D1-I-853-VIT5 |
| UOMINI E NO / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, C.1945; ed.1997 | 121-D1-I-853-VIT6 |
| IL SEMPIONE STRIZZA L' OCCHIO AL FREJUS / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, C.1969; ed.1988 | 121-D1-I-853-VIT7 |
| IL SEMPIONE STRIZZA L' OCCHIO AL FREJUS / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, C.1969; ed.1988 | 121-D1-I-853-VIT8 |
| IL SEMPIONE STRIZZA L' OCCHIO AL FREJUS / VITTORINI ELIO.- MILANO: MONDADORI, 1969 | 121-D1-I-853-VIT9 |
| CONGEDI / VOLPI MARISA.- FIRENZE: GIUNTI, 1995 | 121-D1-I-853-VOL |
| POESIE E POEMETTI 1946 - 1966 / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-D1-I-853-VOLP1 |
| CORPORALE / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 121-D1-I-853-VOLP2 |
| LE MOSCHE DEL CAPITALE / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 121-D1-I-853-VOLP3 |
| LASTRADA PER ROMA / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-D1-I-853-VOLP4 |
| ILLANCIATORE DI GIAVELLOTTO / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 121-D1-I-853-VOLP5 |
| POESIE E POEMETTI 1946 - 1966 / VOLPONI PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-D1-I-853-VOLP6 |
| I MALAVOGLIA / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, C.1939; ed.1978 | 121-D1-I-940-VER9 |
| CONVERSAZIONE IN SICILIA / VITTORINI ELIO.- TORINO: EINAUDI, C. 1966: ed.1975 | 121-D1-I-VIT12 |
| I TRE LIBRI / ZAVATTINI CESARE.- MILANO: BOMPIANI, 1955 | 121-DI-E-853-ZAV |
| I GIORNI TASCABILI / ZAVOLI SERGIO.- BERGAMO: MINERVA ITALICA, 1977 | 121-DI-E-853-ZAVO2 |
| I GIORNI TASCABILI / ZAVOLI SERGIO.- BERGAMO: MINERVA ITALICA, 1977 | 121-DI-E-853-ZAVO3 |
| POESIE / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 121-S-1-853-PAV 23 |
| MILIARDARI IN BORGHESE / PIGNA ALFREDO.- MILANO: MURSIA, 1967 | 121-S1-E-853-PIG |
| LE STELLE FREDDE / PIOVENE GUIDO.- MILANO: CLUB DEGLI EDITORI, 1973 | 121-S1-E-853-PIO 3 |
| I FALSI REDENTORI / PIOVENE GUIDO.- MILANO: GARZANTI, 1976 | 121-S1-E-853-PIO1 |
| LETTERE DI UNA NOVIZIA / PIOVENE GUIDO.- MILANO: BOMPIANI, 1991 | 121-S1-E-853-PIO2 |
| NOVELLE / PIRANDELLO LUIGI.- VERONA: EDIZIONI SCOLATICHE MONDADORI, 1963 | 121-S1-E-853-PIR 24 |
| L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA E ALTRI ATTI UNICI / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1998 | 121-S1-E-853-PIR 25 |
| IL VECCHIO DIO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR 26 |
| L'UOMO SOLO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR 27 |
| CANDELORA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 121-S1-E-853-PIR 28 |
| LA GIARA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR 29 |
| LA MOSCA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR 30 |
| DONNA MIMMA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR 31 |
| I VECCHI E I GIOVANI / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: GARZANTI, 1993 | 121-S1-E-853-PIR 33 |
| QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR1 |
| LA VITA NUDA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR10 |
| UNO, NESSUNO E CENTOMILA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR11 |
| IL BERRETTO A SONAGLI - LA GIARA - IL PIACERE DELL' ONESTA' / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR12 |
| L' AMICA DELLE MOGLI - NON SI SA COME - SOGNO (MA FORSE NO) / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR13 |
| LAZZARO - COME TU MI VUOI / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR14 |
| MA NON E' UNA COSA SERIA - IL GIUOCO DELLE PARTI / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR15 |
| QUANDO SI E' QUALCUNO - LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO - I GIGANTI DELLA MONTAGNA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR16 |
| LA MORSA - LUMIE DI SICILIA - IL DOVERE DEL MEDICO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR17 |
| DIANA E LA TUDA - SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S1-E-853-PIR18 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| L'INNESTO - LA PATENTE - L' UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU' / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR19 |
| IL TURNO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR2 |
| TUTTO PER BENE - COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR20 |
| VESTIRE GLI IGNUDI - L' ALTRO FIGLIO - L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR21 |
| LIOLA' - COSI' E' (SE VI PARE) / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR22 |
| LA SIGNORA MORLI, UNA E DUE - ALL' USCITA - L' IMBECILLE - CECE' / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, C. 1951; 3 ^{ed.} 1990 | 121-S1-E-853-PIR23 |
| L'ESCLUSA / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR3 |
| NOVELLE PER UN ANNO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR4 |
| IL VIAGGIO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR5 |
| SCIALLE NERO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR6 |
| IN SILENZIO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S1-E-853-PIR7 |
| DAL NASO AL CIELO / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR8 |
| TUTT' E TRE / PIRANDELLO LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S1-E-853-PIR9 |
| SIGNORINA ROSINA / PIZZUTO ANTONIO.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 121-S1-E-853-PIZ |
| POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO -Vol.1- / POETI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 121-S1-E-853-POE1 |
| POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO -Vol.2- / POETI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 121-S1-E-853-POE2 |
| POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO -Vol.1- / POETI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 121-S1-E-853-POE3 |
| POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO -Vol.2- / POETI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 121-S1-E-853-POE4 |
| OMEGA 9 / PASETTI ALDO.- MILANO: BIETTI, 1969 | 121-S1-I-853-PASE |
| SCRITTI CORSARI / PASOLINI PIER PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 121-S1-I-853-PASO 1 |
| STORIE DELLA CITTA' DI DIO / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 121-S1-I-853-PASO 2 |
| PETROLIO / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 121-S1-I-853-PASO 3 |
| PETROLIO / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 121-S1-I-853-PASO 4 |
| PETROLIO / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 121-S1-I-853-PASO 5 |
| PETROLIO / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 121-S1-I-853-PASO 6 |
| RAGAZZI DI VITA / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 121-S1-I-853-PASO 7 |
| LA NUOVA GIOVENTU' / PASOLINI PIER PAOLO.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 121-S1-I-853-PASO 8 |
| RAGAZZI DI VITA / PASOLINI PIER PAOLO.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 121-S-1-I-853-PASO 9 |
| IN RIVA AL MARE / PATTI ERCOLE.- MILANO: BOMPIANI, 1973 | 121-S1-I-853-PAT |
| LETTERE 1924-1944 / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 121-S1-I-853-PAV1 |
| LETTERE 1926-1950 vol.2 / PAVESE CESARE .- TORINO: EINAUDI, 1966 | 121-S1-I-853-PAV10 |
| IL MESTIERE DI VIVERE / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 121-S1-I-853-PAV11 |
| SAGGI LETTERARI / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV12 |
| POESIE DEL DISAMORE / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV13 |
| DIALOGHI CON LEUCO' / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV14 |
| FERIA D' AGOSTO\ / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV15 |
| PAESI TUOI / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV16 |
| LAVORARE STANCA / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV17 |
| IL COMPAGNO / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV18 |
| DIALOGHI CON LEUCO' / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 121-S1-I-853-PAV19 |
| POESIE EDITE E INEDITE / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 121-S1-I-853-PAV2 |
| LA LUNA E I FALO' / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1950 | 121-S1-I-853-PAV20 |
| VERRA' LA MORTE E AVRA' I TUOI OCCHI / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 121-S1-I-853-PAV21 |
| PRIMA CHE IL GALLO CANTI / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 121-S1-I-853-PAV22 |
| LA SPIAGGIA / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV3 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LA LUNA E I FALO' / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV4 |
| LA BELLA ESTATE / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV5 |
| PRIMA CHE IL GALLO CANTI / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S1-I-853-PAV6 |
| RACCONTI vol.1 / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 121-S1-I-853-PAV7 |
| RACCONTI vol.2 / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 121-S1-I-853-PAV8 |
| LETTERE 1926-1950 vol.1 / PAVESE CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 121-S1-I-853-PAV9 |
| IL TRENINO DEI SASSI / PEA ENRICO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1946 | 121-S1-I-853-PEA |
| IL TESORO DEL BIGATTO / PEDERIALI GIUSEPPE.- MILANO: RUSCONI, 1980 | 121-S1-I-853-PED |
| RITRATTI ARBITRARI / PERICOLI TULLIO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 121-S1-I-853-PER 1 |
| CANZONIERE, TRIONFI E VERSI LATINI / PETRARCA FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 121-S1-I-853-PET |
| SPOSARE LO STRANIERO / PEVERELLI LUCIANA.- MILANO: GARAZANTI, 1977 | 121-S1-I-853-PEV 1 |
| PER CONOSCERE UNGARETTI / A CURA DI PICCIONI LEONE.- MILANO: MONDADORI, 1986 | 121-S1-I-853-PIC |
| L' ANELLO FORTE / REVELLI NUTO.- TORINO: EINAUDI, 1985 | 121-S2-E-853-REV1 |
| LA GUERRA DEI POVERI / REVELLI NUTO.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 121-S2-E-853-REV2 |
| IL DISPERSO DI MARBURG / REVELLI NUTO.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 121-S2-E-853-REV3 |
| STORIE DALL'ALTIPIANO / RIGONI STERN MARIO.- MILANO: MONDADORI, | 121-S2-E-853-RIG 15 |
| STORIE DELL'ALTIPIANO / RIGONI STERN MARIO.- MILANO: MONDADORI, 2005 | 121-S2-E-853-RIG 16 |
| AMORE DI CONFINE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 121-S2-E-853-RIG1 |
| IL SERGENTE NELLE NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1964 | 121-S2-E-853-RIG10 |
| IL SERGENTE NELLA NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1953 | 121-S2-E-853-RIG11 |
| IL SERGENTE NELLE NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-S2-E-853-RIG12 |
| IL SERGENTE NELLA NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 121-S2-E-853-RIG13 |
| IL SRGENTE NELLA NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 121-S2-E-853-RIG14 |
| LE STAGIONI DI GIACOMO / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 121-S2-E-853-RIG2 |
| L' ANNO DELLA VITTORIA / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1985 | 121-S2-E-853-RIG3 |
| RITORNO SUL DON / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 121-S2-E-853-RIG4 |
| IL BOSCO DEGLI UROGALLI / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S2-E-853-RIG5 |
| IL BOSCO DEGLI UROGALLI / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S2-E-853-RIG6 |
| IL SERGENTE NELLA NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 121-S2-E-853-RIG7 |
| IL SERGENTE NELLE NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 121-S2-E-853-RIG8 |
| IL SERGENTE NELLA NEVE / RIGONI STERN MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 121-S2-E-853-RIG9 |
| TIRO AL PICCIONE / RIMANELLI GIOSE.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIM1 |
| TIRO AL PICCIONE / RIMANELLI GIOSE.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIM2 |
| TIRO AL PICCIONE / RIMANELLI GIOSE.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIM3 |
| TIRO AL PICCIONE / RIMANELLI GIOSE.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIM4 |
| TIRO AL PICCIONE / RIMANELLI GIOSE.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIM5 |
| TIRO AL PICCIONE / RIMANELLI GIOSE.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIM6 |
| CAMBIO DI STAGIONE / RIOTTA GIANNI.- MILANO: FELTRINELLI, 1993 | 121-S2-E-853-RIO |
| PRAGA MAGICA / RIPELLINO ANGELO MARIA.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 121-S2-E-853-RIP1 |
| PRAGA MAGICA / RIPELLINO ANGELO MARIA.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S2-E-853-RIP2 |
| LE PAROLE TRA NOI LEGGERE / ROMANO LALLA.- MILANO: CLUB DEGLI EDITORI, 1970 | 121-S2-E-853-ROM 7 |
| L'UOMO CHE PARLAVA SOLO / ROMANO LALLA.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 121-S2-E-853-ROM1 |
| UNA GIOVINEZZA INVENTATA / ROMANO LALLA.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 121-S2-E-853-ROM2 |
| INSEPARABILE / ROMANO LALLA.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 121-S2-E-853-ROM3 |
| UN SOGNO DEL NORD / ROMANO LALLA.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 121-S2-E-853-ROM4 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| UN SOGNO DEL NORD / ROMANO LALLA.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 121-S2-E-853-ROM5 |
| LE PAROLE TRA NOI LEGGERE / ROMANO LALLA.- TORINO: EINAUDI, 1977 | 121-S2-E-853-ROM6 |
| 1944 / RONCHEY VITTORIA.- MILANO: RIZZOLI, 1992 | 121-S2-E-853-RON 1 |
| 1944 / RONCHEY VITTORIA.- MILANO: RIZZOLI, 1992 | 121-S2-E-853-RON 2 |
| SI FA PRESTO A DIRE PIRLA / ROSSI PAOLO.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1993 | 121-S2-E-853-ROS |
| L' ADESCAMENTO / ROSSO RENZO.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 121-S2-E-853-ROSS |
| CENTO ANNI -Vol. 1- / ROVANI GIUSEPPE.- MILANO: GARZANTI, 1975 | 121-S2-E-853-ROV1 |
| CENTO ANNI -Vol. 2- / ROVANI GIUSEPPE.- MILANO: GARZANTI, 1975 | 121-S2-E-853-ROV2 |
| PARNASO ITALIANO - Vol.1- / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 121-S2-I-853-POES1 |
| PARNASO ITALIANO - Vol.2- / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1959 | 121-S2-I-853-POES2 |
| POETI DIALETTALI DEL NOVECENTO / POETI DIALETTALI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1987 | 121-S2-I-853-POET |
| IL MILIONE / POLO MARCO.- ROMA: COLOMBO, 1954 | 121-S2-I-853-POL1 |
| IL MILIONE / POLO MARCO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 121-S2-I-853-POL2 |
| LA COMPROMISSIONE / POMILIO MARIO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1965 | 121-S2-I-853-POM |
| IL GIOCATORE INVISIBILE / PONTIGGIA GIUSEPPE.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S2-I-853-PON |
| SEI COMMEDIE / POSSENTI ELIGIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1956 | 121-S2-I-853-POS |
| VITA DI ANTONIO IL SANTO DI PADOVA / POZZA NERI.- VICENZA: NERI POZZA, 1994 | 121-S2-I-853-POZ |
| TAVOLOZZA E "PENOMBRE" / PRAGA EMILIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1963 | 121-S2-I-853-PRA |
| LA COSTANZA DELLA RAGIONE / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S2-I-853-PRA 10 |
| LO SCIALO - Vol.1 - / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S2-I-853-PRAT1 |
| LO SCIALO - Vol.2 - / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S2-I-853-PRAT2 |
| LO SCIALO - Vol.3 - / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S2-I-853-PRAT3 |
| LE RAGAZZE DI SANFREDIANO / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S2-I-853-PRAT4 |
| LE RAGAZZE DI SANFREDIANO / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1992 | 121-S2-I-853-PRAT5 |
| CRONACA FAMILIARE / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1962 | 121-S2-I-853-PRAT6 |
| CRONACA FAMILIARE / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S2-I-853-PRAT7 |
| METELLO / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S2-I-853-PRAT8 |
| CRONACHE DI POVERI AMANTI / PRATOLINI VASCO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S2-I-853-PRAT9 |
| IL TEMPO DELLA VOCE / PREZZOLINI GIUSEPPE.- MILANO: LONGANESI & C. - VALLECCHI, 1960 | 121-S2-I-853-PRE1 |
| SAPER LEGGERE / PREZZOLINI GIUSEPPE.- MILANO: GARZANTI, 1956 | 121-S2-I-853-PRE2 |
| SAPER LEGGERE / PREZZOLINI GIUSEPPE.- MILANO: GARZANTI, 1965 | 121-S2-I-853-PRE3 |
| GLI EREDI DEL VENTO / PRISCO MICHELE.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 121-S2-I-853-PRI |
| LE REDINI BIANCHE / QUARANTOTTI GAMBINI PIER ANTONIO.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 121-S2-I-853-QUA1 |
| L'ONDA DELL'INCROCIATORE / QUARANTOTTI GAMBINI PIER ANTONIO.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 121-S2-I-853-QUA2 |
| LE NEVI DELL'ALTRO MONDO / RAIMONDI GIUSEPPE.- MILANO: MONDADORI, 1969 | 121-S2-I-853-RAI1 |
| GIUSEPPE IN ITALIA / RAIMONDI GIUSEPPE.- MILANO: MONDADORI, 1957 | 121-S2-I-853-RAI2 |
| RITRATTI DI SIGNORA / RASY ELISABETTA.- MILANO: RIZZOLI, 1995 | 121-S2-I-853-RAS |
| QUESTI TREDICI / REA DOMENICO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1969 | 121-S2-I-853-REA 3 |
| SPACCANAPOLI / REA DOMENICO.- MILANO: RUSCONI, 1986 | 121-S2-I-853-REA1 |
| GESU' , FATE LUCE / REA DOMENICO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 121-S2-I-853-REA2 |
| IL TRONO DI LEGNO / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1973 | 121-S3-E-853-SGO4 |
| REGINA DI SABA / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1975 | 121-S3-E-853-SGO5 |
| LA LUNA COLOR AMETISTA / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1978 | 121-S3-E-853-SGO6 |
| GLI DEI TORNERANNO / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1977 | 121-S3-E-853-SGO7 |
| L' ARMATA DEI FIUMI PERDUTI / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-E-853-SGO8 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| L' ULTIMA VALLE / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-E-853-SG09 |
| CUORE E FANTASMI / SICILIANO ENZO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SIC1 |
| CUORE E FANTASMI / SICILIANO ENZO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SIC2 |
| MIA MADRE AMAVA IL MARE / SICILIANO ENZO.- MILANO: RIZZOLI, 1994 | 121-S3-E-853-SIC3 |
| SEVERINA / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1981 | 121-S3-E-853-SIL1 |
| LA VOLPE E LE CAMELIE / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SIL10 |
| SEVERINA / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 121-S3-E-853-SIL11 |
| SEVERINA / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-E-853-SIL12 |
| IL SEGRETO DI LUCA / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, c 1956; ed. 1989 | 121-S3-E-853-SIL13 |
| USCITA DI SICUREZZA / SILONE IGNAZIO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1966 | 121-S3-E-853-SIL2 |
| FONTAMARA / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1992 | 121-S3-E-853-SIL3 |
| LA VOLPE E LE CAMELIE / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1960 | 121-S3-E-853-SIL4 |
| LA SCUOLA DEI DITTATORI / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SIL5 |
| IL SEME SOTTO LA NEVE / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-E-853-SIL6 |
| UNA MANCIATA DI MORE / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SIL7 |
| VINO E PANE / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-E-853-SIL8 |
| L' AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO / SILONE IGNAZIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SIL9 |
| IL MIO CARSO / SLATAPER SCIPIO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1967 | 121-S3-E-853-SLA 3 |
| IL MIO CARSO / SLATAPER SCIPIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S3-E-853-SLA1 |
| IL MIO CARSO / SLATAPER SCIPIO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 121-S3-E-853-SLA2 |
| UN BANCO DI NEBBIA / SOAVI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-E-853-SOA1 |
| UN BANCO DI NEBBIA / SOAVI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-E-853-SOA2 |
| UN BANCO DI NEBBIA / SOAVI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-E-853-SOA3 |
| UN BANCO DI NEBBIA / SOAVI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-E-853-SOA4 |
| UN BANCO DI NEBBIA / SOAVI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-E-853-SOA5 |
| UN BANCO DI NEBBIA / SOAVI GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-E-853-SOA6 |
| GUERRA SENZA BANDIERA / SOGNO EDGARDO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1995 | 121-S3-E-853-SOG |
| 22 STORIE DEI DUCHI DI URBINO TRA IL SOLE E LA LUNA / SOLARI GIOVANNA.- MILANO: MONDADORI, 1973 | 121-S3-E-853-SOL |
| LE LETTERE DA CAPRI / SOLDATI MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-E-853-SOLD1 |
| LO SMERALDO / SOLDATI MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1985 | 121-S3-E-853-SOLD2 |
| NUOVI RACCONTI DEL MARESCIALLO / SOLDATI MARIO.- MILANO: RIZZOLI, 1984 | 121-S3-E-853-SOLD3 |
| LA SPOSA AMERICANA / SOLDATI MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1977 | 121-S3-E-853-SOLD4 |
| ANTOLOGIA DEL CANZONIERE / SABA UMBERTO.- TORINO: EINAUDI, | 121-S-3-I-851-SAB 2 |
| ANDROMEDA E LA NOTTE / RUGARLI GIAMPAOLO.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 121-S3-I-853-RUG1 |
| ANDROMEDA E LA NOTTE / RUGARLI GIAMPAOLO.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 121-S3-I-853-RUG2 |
| ERNESTO / SABA UMBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 121-S3-I-853-SAB 1 |
| I QUATTRO ROMANZI DI MALAPELLE / SALVALAGGIO NANTAS.- MILANO: RIZZOLI, 1973 | 121-S3-I-853-SALV |
| FRATELLI / SAMONA' CARMELO.- CARMELO: SAMONA', 1991 | 121-S3-I-853-SAM 4 |
| CASA LANDAU / SAMONA' CARMELO.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 121-S3-I-853-SAM1 |
| CASA LANDAU / SAMONA' CARMELO.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 121-S3-I-853-SAM2 |
| IL CUSTODE / SAMONA' CARMELO.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 121-S3-I-853-SAM3 |
| IL VELOCIFERO / SANTUCCI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1965 | 121-S3-I-853-SAN1 |
| ORFEO IN PARADISO / SANTUCCI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S3-I-853-SAN2 |
| COME SE / SANTUCCI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1973 | 121-S3-I-853-SAN3 |
| IL MANDRAGOLO / SANTUCCI LUIGI.- MILANO: MONDADORI, 1979 | 121-S3-I-853-SAN4 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| MADER E FIGLIA / SANVITALE FRANCESCA.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-S3-I-853-SANV1 |
| MADRE E FIGLIA / SANVITALE FRANCESCA.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-S3-I-853-SANV2 |
| VERSO PAOLA / SANVITALE FRANCESCA.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-I-853-SANV3 |
| VERSO PAOLA / SANVITALE FRANCESCA.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-I-853-SANV4 |
| MICHELANGELO / SAPONARO MICHELE.- VERONA: MONDADORI, 1955 | 121-S3-I-853-SAP 1 |
| GETSEMANI / SAVIANE GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S3-I-853-SAV1 |
| GETSEMANI / SAVIANE GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1983 | 121-S3-I-853-SAV2 |
| EUTANASIA DI UN AMORE / SAVIANE GIORGIO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 121-S3-I-853-SAV3 |
| ETICA PER UN FIGLIO / SAVATER FERNANDO.- ROMA-BARI: LATERZA, 2002 | 121-S3-I-853-SAVA 1 |
| CASA LA VITA / SAVINIO ALBERTO.- MILANO: ADELPHI, 1989 | 121-S3-I-853-SAVI1 |
| NARRATE, UOMINI, LA VOSTRA STORIA / SAVINIO ALBERTO.- MILANO: ADELPHI, 1992 | 121-S3-I-853-SAVI2 |
| HERMAPHRODITO / SAVINIO ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 121-S3-I-853-SAVI3 |
| INFANZIA DI NIVASIO DOLCEMARE / SAVINIO ALBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 121-S3-I-853-SAVI4 |
| ASCOLTO IL TUO CUORE, CITTA' / SAVINIO ALBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1988 | 121-S3-I-853-SAVI5 |
| LA CORDA PAZZA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1970 | 121-S3-I-853-SCI 15 |
| CRUCIVERBA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-I-853-SCI1 |
| I PUGNALATORI / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-S3-I-853-SCI10 |
| A CIASCUNO IL SUO / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1988 | 121-S3-I-853-SCI11 |
| IL GIORNO DELLA CIVETTA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 121-S3-I-853-SCI12 |
| LA SCOMPARSA DI MAJORANA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 121-S3-I-853-SCI13 |
| IL CONSIGLIO D' EGITTO / SCIASCIA LEONARDO.- MILANO: ADELPHI, 1989 | 121-S3-I-853-SCI14 |
| IL MARE COLORE DEL VINO / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-I-853-SCI2 |
| IL CONTESTO / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-I-853-SCI3 |
| GLI ZII DI SICILIA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S3-I-853-SCI4 |
| LA SCOMPARSA DI MAJORANA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 121-S3-I-853-SCI5 |
| NERO SU NERO / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 121-S3-I-853-SCI6 |
| IL TEATRO DELLA MEMORIA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 121-S3-I-853-SCI7 |
| TODO MODO / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 121-S3-I-853-SCI8 |
| LA CORDA PAZZA / SCIASCIA LEONARDO.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 121-S3-I-853-SCI9 |
| IL FUCILE DI PAPA DELLA GENGA / SERANTINI FRANCESCO.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 121-S3-I-853-SER |
| IL GIOCO DEI REGNI / SERENI CLARA.- FIRENZE: GIUNTI, 1993 | 121-S3-I-853-SERE 1 (CLARA) |
| IL GIOCO DEI REGNI / SERENI CLARA.- FIRENZE: GIUNTI, 1993 | 121-S3-I-853-SERE 2 (CLARA) |
| IL GIOCO DEI REGNI / SERENI CLARA.- FIRENZE: GIUNTI, 1993 | 121-S3-I-853-SERE 3 (CLARA) |
| GLI STRUMENTI UMANI / SERENI VITTORIO.- TORINO: EINAUDI, c 1965; ed. 1975 | 121-S3-I-853-SEREN 1 |
| L' ARMATA DEI FIUMI PERDUTI / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-I-853-SGO1 |
| IL TRONO DI LEGNO / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 121-S3-I-853-SGO2 |
| IL TRONO DI LEGNO / SGORLON CARLO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S3-I-853-SGO3 |
| ANTICA TERRA / TECCHI BONAVENTURA.- MILANO: BOMPIANI&C, 1968 | 121-S4-E-853-TEC1 |
| BARACCA 15 C / TECCHI BONAVENTURA.- MILANO: BOMPIANI, 1962 | 121-S4-E-853-TEC2 |
| GLI EGOISTI / TECCHI BONAVENTURA.- MILANO: BOMPIANI, 1967 | 121-S4-E-853-TEC3 |
| TRE STORIE D' AMORE / TECCHI BONAVENTURA.- MILANO: BOMPIANI, 1965 | 121-S4-E-853-TEC4 |
| VALENTINA VELIER / TECCHI BONAVENTURA.- MILANO: BOMPIANI, 1968 | 121-S4-E-853-TEC5 |
| L' ISOLA APPASSIONATA / TECCHI BONAVENTURA.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 121-S4-E-853-TEC6 |
| IDILLI MORAVI / TECCHI BONAVENTURA.- MILANO: BOMPIANI, 1967 | 121-S4-E-853-TEC7 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| TEATRO / TERRON CARLO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1961 | 121-S4-E-853-TER |
| LA SORELLA / TESTI ELETTRA.- PALERMO: LA LUNA, 1993 | 121-S4-E-853-TES1 |
| LA SORELLA / TESTI ELETTRA.- PALERMO: LA LUNA, 1993 | 121-S4-E-853-TES2 |
| PASSIO LAETITIAE ET FELICITATIS / TESTORI GIOVANNI.- MILANO: RIZZOLI, 1975 | 121-S4-E-853-TEST 1 |
| IL PONTE DELLA GHISOLFA / TESTORI GIOVANNI.- MILANO: GARZANTI, 1985 | 121-S4-E-853-TEST 2 |
| ESSERE EBREO / TOAFF ELIO.- MILANO: BOMPIANI, 1995 | 121-S4-E-853-TOA |
| IL CLANDESTINO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1962 | 121-S4-E-853-TOB1 |
| BIONDO ERA E BELLO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S4-E-853-TOB10 |
| LA LADRA / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1986 | 121-S4-E-853-TOB11 |
| DUE ITALIANI A PARIGI / TOBINO MARIO.- FIRENZE: VALLECCHI, 1954 | 121-S4-E-853-TOB12 |
| GLI ULTIMI GIORNI DI MAGLIANO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S4-E-853-TOB13 |
| IL CLANDESTINO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1962 | 121-S4-E-853-TOB14 |
| IL PERDUTO AMORE / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S4-E-853-TOB15 |
| LE DONNE LIBERE DI MAGLIANO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S4-E-853-TOB16 |
| PER LE ANTICHE SCALE / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S4-E-853-TOB2 |
| IL DESERTO DELLA LIBIA / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S4-E-853-TOB3 |
| IL MANICOMIO DI PECHINO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S4-E-853-TOB4 |
| IL MANICOMIO DI PECHINO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S4-E-853-TOB5 |
| LA BELLA DEGLI SPECCHI / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1976 | 121-S4-E-853-TOB6 |
| PASSIONE PER L' ITALIA / TOBINO MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 121-S4-E-853-TOB7 |
| IL CLANDESTINO / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S4-E-853-TOB8 |
| IL DESERTO DELLA LIBIA / TOBINO MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1991 | 121-S4-E-853-TOB9 |
| PER LA SICILIA / TOGLIATTI PALMIRO.- VERONA: EDIZIONI DEL PANIERE, 1985 | 121-S4-E-853-TOG |
| RACCONTI / TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE.- MILANO: FELTRINELLI, 1962 | 121-S4-E-853-TOM1 |
| IL GATTOPARDO / TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE.- MILANO: FELTRINELLI, 1993 | 121-S4-E-853-TOM2 |
| IL GATTOPARDO / TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE.- MILANO: FELTRINELLI, 1993 | 121-S4-E-853-TOM3 |
| GLI SPOSI DI VIA ROSSETTI / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S4-E-853-TOMI1 |
| L' ARCHITETTO / SOLDATI MARIO.- MILANO: RIZZOLI, 1985 | 121-S4-I-853-SOLD5 |
| RAMI SECCHI / SOLDATI MARIO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 121-S4-I-853-SOLD6 |
| AMERICA PRIMO AMORE / SOLDATI MARIO.- MILANO: MONDADORI, 1992 | 121-S4-I-853-SOLD7 |
| IL LUOGO NEL BOSCO / SPADACCINI MARCO.- UDINE: MASED EDITORE, 2004 | 121-S4-I-853-SPA 1 |
| SCARPE ROTTE EPPUR BISOGNA ANDAR / SPAZIANI ORTENSIA.- VERONA: MAZZIANA, 1997 | 121-S4-I-853-SPAZ |
| UN EROE BORGHESE / STAJANO CORRADO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S4-I-853-STA |
| MESSAGGI / STALTARI VINCENZO.- VERONA: ISTITUTO TEANO DI CULTURA, 1980 | 121-S4-I-853-STAL |
| SOTTO LE STELLE DEL ' 44 / STENO (VANZINA STEFANO).- PALERMO: SELLERIO, 1993 | 121-S4-I-853-STE |
| UOMINI, BOSCHI E API / STERN RIGONI MARIO.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 121-S4-I-853-STER |
| UNO SU MILLE / STILLE ALEXANDER.- MILANO: MONDADORI, 1991 | 121-S4-I-853-STI |
| IL SELVAGGIO DI SANTA VENERE / STRATI SAVERIO.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 121-S4-I-853-STR |
| INDECENZE DI SORCIER / STRIANO ENZO.- NAPOLI: LOFFREDO, 1978 | 121-S4-I-853-STRI |
| L' ISOLA E ALTRI RACCONTI / STUPARICH GIANI.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 121-S4-I-853-STU |
| SENILITA' / SVEVO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S4-I-853-SVE1 |
| COMMEDIE / SVEVO ITALO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1969 | 121-S4-I-853-SVE10 |
| COMMEDIE / SVEVO ITALO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1969 | 121-S4-I-853-SVE11 |
| OPERE / SVEVO ITALO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1964 | 121-S4-I-853-SVE12 |
| NOVELLE / SVEVO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 121-S4-I-853-SVE2 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| UNA VITA / SVEVO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S4-I-853-SVE3 |
| UNA VITA / SVEVO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 121-S4-I-853-SVE4 |
| LA COSCIENZA DI ZENO / SVEVO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1988 | 121-S4-I-853-SVE5 |
| SENILITA' / SVEVO ITALO.- MILANO: GARZANTI, 1988 | 121-S4-I-853-SVE6 |
| LA COSCIENZA DI ZENO / SVEVO ITALO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1976 | 121-S4-I-853-SVE7 |
| LA COSCIENZA DI ZENO / SVEVO ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 121-S4-I-853-SVE8 |
| LA COSCIENZA DI ZENO / SVEVO ITALO.- MILANO: DALL' OGLIO, 1976 | 121-S4-I-853-SVE9 |
| SOSTIENE PEREIRA / TABUCCHI ANTONIO.- MILANO: FELTRINELLI, 1994 | 121-S4-I-853-TAB1 |
| SOSTIENE PEREIRA / TABUCCHI ANTONIO.- MILANO: FELTRINELLI, 1995 | 121-S4-I-853-TAB2 |
| VA' DOVE TI PORTA IL CUORE / TAMARO SUSANNA.- MILANO: BALDINI&CASTOLDI, 1994 | 121-S4-I-853-TAM |
| NEL NOSTRO PRIMO MONDO / TAMBURINI ALESSANDRO.- VENEZIA: MARSILIO, 1990 | 121-S4-I-853-TAMB1 |
| NEL NOSTRO PRIMO MONDO / TAMBURINI ALESSANDRO.- VENEZIA: MARSILIO, 1990 | 121-S4-I-853-TAMB2 |
| LA FINZIONE DI MARIA / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: RIZZOLI, 1981 | 121-S5-E-853-TOMI2 |
| LA MIGLIOR VITA / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 121-S5-E-853-TOMI3 |
| LA MIGLIOR VITA / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: RIZZOLI, 1977 | 121-S5-E-853-TOMI4 |
| L' AMICIZIA / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 121-S5-E-853-TOMI5 |
| L' AMICIZIA / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: RIZZOLI, 1980 | 121-S5-E-853-TOMI6 |
| MATERADA / TOMIZZA FULVIO.- MILANO: RIZZOLI, 1983 | 121-S5-E-853-TOMI7 |
| POESIE E PROSE -Vol.1- / TOMMASEO NICCOLO'.- TORINO: U.T.E.T., 1966 | 121-S5-E-853-TOMM1 |
| POESIE E PROSE -Vol.2- / TOMMASEO NICCOLO'.- TORINO: U.T.E.T., 1966 | 121-S5-E-853-TOMM2 |
| CIN GLI OCCHI CHIUSI / TOZZI FEDERIGO.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 121-S5-E-853-TOZ1 |
| CON GLI OCCHI CHIUSI / TOZZI FEDERIGO.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 121-S5-E-853-TOZ2 |
| CON GLI OCCHI CHIUSI / TOZZI FEDERIGO.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 121-S5-E-853-TOZ3 |
| IL PODERE / TOZZI FEDERIGO.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 121-S5-E-853-TOZ4 |
| LA RAGAZZA DELL' AUTOSTOP / TRABUCCO CARLO.- VICENZA: PAOLINE, 1961 | 121-S5-E-853-TRA |
| DALL'ALTRA SPONDA / TREVISAN ARMINDO.- ITALIA: CAMERA DI COMMERCIO - REGIONE VENETO, 2004 | 121-S5-E-853-TRE |
| IL BUSTO DI GESSO / TUMIATI GAETANO.- MILANO: MURSIA, 1976 | 121-S5-E-853-TUM |
| GIULIETTA E ROMEO / UDERZO MARIO.- VERONA: FIORINI, 2005 | 121-S5-E-853-UDE1 |
| GIULIETTA E ROMEO / UDERZO MARIO.- VERONA: FIORINI, 2005 | 121-S5-E-853-UDE2 |
| MANUALE PER UNA IMPROBABILE SALVEZZA / VACCA ROBERTO.- MILANO: MONDADORI, 1974 | 121-S5-E-853-VAC1 |
| GREGGIO E PERICOLOSO / VACCA ROBERTO.- MILANO: MONDADORI, 1976 | 121-S5-E-853-VAC2 |
| PAURA DEL VENTO E ALTRI RACCONTI / VASILE TURI.- PALERMO: SELLERIO, 1992 | 121-S5-E-853-VAS1 |
| PAURA DEL VENTO E ALTRI RACCONTI / VASILE TURI.- PALERMO: SELLERIO, 1992 | 121-S5-E-853-VAS2 |
| UN VILLANO A CINECITTA' / VASILE TURI.- PALERMO: SELLERIO, 1993 | 121-S5-E-853-VAS3 |
| L' ALCOVA ELETTRICA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 121-S5-E-853-VASS1 |
| LA CHIMERA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S5-E-853-VASS2 |
| LA CHIMERA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S5-E-853-VASS3 |
| LA CHIMERA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S5-E-853-VASS4 |
| LA CHIMERA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 121-S5-E-853-VASS5 |
| LA NOTTE DELLA COMETA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 121-S5-E-853-VASS6 |
| MASTRO DON GESUALDO / VERGA GIOVANNI.- VERONA: LIBRERIA UNIVERSITARIA, 1989 | 121-S5-E-853-VER1 |
| I MALAVOGLIA / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 121-S5-E-853-VER2 |
| MASTRO DON GESUALDO / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1978 | 121-S5-E-853-VER3 |
| I MALAVOGLIA / VERGA GIOVANNI.- MILANO: MONDADORI, 1963 | 121-S5-E-853-VER4 |
| LA CHIMERA / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 121-S5-E-853-VSS7 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| L'ORO DEL MONDO / VASSALLI SEBASTIANO.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 121-S5-E-853-VSS8 |
| I dolori del giovane Werther / GOETHE WOLFGANG.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1988 | 123-D-1-E-830-GOE1 |
| STORIA DELLA LETTERATURA TEDESCA DAL SETTECENTO A OGGI / ZMEGAC VIKTOR.- Torino: G. Einaudi, [1991] | 123- D-2-E- 830 - ZMEG |
| Brigitta. / STIFTER ADALBERT.- Venezia 1991: Letteratura Universale Marsilio., | 123- D-2-E-830-STI 1 |
| Detti e contraddetti.- Milano: Adelphi, 1972 | 1232-D-2-I-KRA 1 |
| GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANCAIS: LA PHRASE ET LES TRANSFORMATIONS / DUBOIS JEAN .- PARIS: LAROUSSE, 1969 | 123-5-I-440-DUB2 |
| Gli elisir del diavolo. / HOFFMANN E.T.A..- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1979 | 123-D-1- E- 830-HOF 1 |
| GUGLIELMO TELL PER LA SCUOLA / FRISCH MAX.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 123-D1-830-FRI 6 |
| La promessa / DURRENMATT FRIEDERICH.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1975 | 123-D-1-D-DUR 1 |
| Opere. / GOETHE.- Firenze: Sansoni Editore, 1988 | 123-D-1-E- 830 GOE 6 |
| Anestesia locale / GRASS GUNTER.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1971 | 123-D-1-E- 830 GRA 3 |
| Il rombo. (bis) / GRASS GUNTER.- Torino: Giulio Eianudi editore, 1979 | 123-D-1-E- 830-GRA 5 |
| Il mio credo. / HESSE HERMANN.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1988 | 123-D-1-E- 830-HES 6 |
| Canto di vita e altre poesie. / HOFMANNSTHAL (von) HUGO.- Torino: Giulio Einaudi Editore., 1995 | 123-D-1-E- 830-HOF 2 |
| MONTAUK / FRISH MAX.- TORINO: EINAUDI, 1977 | 123-D-1-E-830 FRI 1 |
| I dolori del giovane Werther.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1962 | 123-D-1-E-830- GOE 2 |
| Dal diario di una lumaca. / GRASS GUNTER.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1974 | 123-D-1-E-830 GRA 1 |
| La ratta. / GRASS GUNTER.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1987 | 123-D-1-E-830 GRA 2 |
| LA METAMORFOSI E ALTRI RACCONTI / KAFKA FRANZ.- MILANO: ARNOLDO MONDADORI SCUOLA, 1987 | 123-D1-E-830 -KAF 8 |
| L' UOMO NELL'OLOCENE / FRISCH MAX.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 123-D1-E-830-FRI 2 |
| TRITTICO / FRISCH MAX.- TORINO: EINAUDI, 1985 | 123-D1-E-830-FRI 3 |
| Barbablu / Max Frisch .- Torino: Einaudi, 1984 | 123-D1-E-830-FRI 4 |
| LIBRETTO DI SERVIZIO / FRISCH MAX .- TORINO: EINAUDI, 1977 | 123-D1-E-830-FRI 5 |
| Le affinità elettive..- Milano: Garzanti editore, 1982 | 123-D-1-E-830-GOE 3 |
| I dolori del giovane Werther / GOETHE WOLFGANG.- Milano: Garzanti, 1989 | 123-D-1-E-830-GOE 7 |
| LE AFFINITA' ELETTIVE / GOETHE WOLFGANG.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 123-D-1-E-830-GOE8 |
| IL BUON SOLDATO SC'VEIK / HASEK JAROSLAV.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1968 | 123-D1-E-830-HAS 1 |
| IL LIBRO DEI CANTI / HEINE HEINRICH.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 123-D-1-E-830-HEI1 |
| Racconti / HESSE HERMANN.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore , 1989 | 123-D-1-E-830-HES 2 |
| Peter Camenzind / HESSE HERMANN.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1984 | 123-D-1-E-830-HES 4 |
| Sotto la ruota. / HESSE HERMANN.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1988 | 123-D-1-E-830-HES 5 |
| Il lupo della steppa. / HESSE HERMANN.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1995 | 123-D-1-E-830-HES 7 |
| Edipo e la sfinge. / HOFMANNSTHAL (von) HUGO.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1990 | 123-D-1-E-830-HOF 1 |
| LA PAURA DEL CIELO / JAEGGY FLEUR.- MILANO: ADELPHI, 1994 | 123-D1-E-830-JAE 1 |
| Racconti / KAFKA FRANZ.- Milano: Feltrinelli Editore, 1959 | 123-D-1-E-830-KAF 1 |
| Tutti i racconti. / KAFKA FRANZ.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1989 | 123-D-1-E-830-KAF 2 |
| America / KAFKA FRANZ.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1988 | 123-D-1-E-830-KAF 3 |
| Il processo. / KAFKA FRANZ.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1989 | 123-D-1-E-830-KAF 4 |
| Il castello. / KAFKA FRANZ.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1989 | 123-D-1-E-830-KAF 5 |
| La metamorfosi / KAFKA FRANZ.- Milano: BNiblioteca Universale Rizzoli, 1990 | 123-D-1-E-830-KAF 6 |
| Lettera al padre - Quaderni in ottavo. / KAFKA FRANZ.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1992 | 123-D-1-E-830-KAF 7 |
| IL PROCESSO / KAFKA FRANZ.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 123-D1-E-830-KAF 9 |
| LA MARCHESA DI O... / KLEIST HEINRICH (von).- VENEZIA: MARSILIO EDITORI, 1989 | 123-D1-E-830-KLE 1 |
| Le affinità elettive.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1988 | 123-D-1-E-GOE 4 |
| Il rombo. / GRASS GUNTER.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1979 | 123-D-1-E-GRA 4 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Piccole gioie. / HESSE HERMANN.- Milano: Rizzoli, 1985 | 123-D-1-E-HES 1 |
| La marchesa di O.... / KLEIST (von) HEINRICH.- Venezia: Letteratura universale Marsilio, 1989 | 123-D-1-E-KLE 1 |
| Il principe di Homburg / KLEIST HEINRICH (von).- Milano: Biblioteca universale Rizzoli, 1983 | 123-D-1-E-KLE 2 |
| Teatro: Romolo il Grande, Il Matrimonio del sig. Mississippi, Un angelo viene a Babilonia, La visita della vecchia signora, Franco Quinto, I fisici, Gelo.- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1986 | 123-D-1-I - 830 D |
| La fornace..- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1984 | 123-D-1-I- 830 BER 1 |
| Viandante se giungi a Spa....- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1987 | 123-D-1-I- 830 BER 2 |
| Il treno era in orario - Il pane dei verdi anni..- Milano: Arnoldo Mondadori editore, 1989 | 123-D-1-I- 830 BOL 1 |
| Donne con paesaggio fluviale..- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1987 | 123-D-1-I 830 BOL 3 |
| Foto di gruppo con signora..- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1972 | 123-D-1-I- 830 BOL 5 |
| La ferita.- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1985 | 123-D-1-I- 830 BOL 6 |
| Il romanzo da tre soldi..- MILANO: Giulio Einaudi Editore, 1978 | 123-D-1-I- 830 BOL 7 |
| Io Bertolt Brecht.- MILANO: Edizioni Avanti!, 1962 | 123-D-1-I- 830 BRE 2 |
| La commedia della vanità.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1975 | 123-D-1-I- 830 BRE 3 |
| Berlin Alexanderplatz..- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1990 | 123-D-1-I- 830 -CAN 1 |
| L'onore perduto di Katharina Blum.- Torino: Giulio Einaudi Edit., 1979 | 123-D-1-I- 830 -DOB 2 |
| Gli incolpevoli.- MILANO: Giulio Einaudi Editore, 1981 | 123-D-1-I 830-BOL 2 |
| Woyzeck.- MILANO: Letteratura Universale Marsilio, 1988 | 123-D-1-I 830-BRO |
| La coscienza delle parole.- Milano: Adelphi Edizioni, 1984 | 123-D-1-I 830-BUC |
| La lingua salvata.- Milano: Adelphi Edizioni, 1980 | 123-D-1-I- 830-CAN 3 |
| Massa e potere..- Milano: Adelphi Edizioni, 1981 | 123-D-1-I- 830--CAN 4 |
| La Storia infinita. / ENDE MICHAEL.- Milano: Longanesi & C., 1989 | 123-D-1-I- 830-CAN 6 |
| Poesie..- Parma: Ugo Guanda Editore in Parma, 1992 | 123-D-1-I- 830-END 1 |
| PIAZZA DEGLI EROI / BERNHARD THOMAS.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 123-D-1-I-830 BAC |
| Opinioni di un clown..- MILANO: Arnoldo Mondadori Editore, 1990 | 123-D1-I-830- BER 3 |
| L'opera da tre soldi.- MILANO: Cappelli Editore, 1961 | 123-D-1-I-830 BOL 4 |
| Auto da Fé.- MILANO: Garzanti Editrice, 1981 | 123-D-1-I-830 BRE 1 |
| La valle del caos / Durrenmatt Friederich.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1989 | 123-D-1-I-830 CAN 9 |
| Diario. / FRANK ANNA.- Torino: Giulio Einaudi, 1966 | 123-D-1-I-830 DUR 2 |
| POESIE E CANZONI / BRECHT BERTOLT.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 123-D-1-I-830- FRA 2 |
| POESIE E CANZONI / BRECHT BERTOLT.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 123-D-1-I-830-BRE4 |
| Il gioco degli occhi.- Milano: Adelphi Edizioni, 1985 | 123-D-1-I-830-BRE5 |
| Il cuore segreto dell'orologio..- Milano: Adelphi Edizioni, 1987 | -123-D-1-I830-CAN 2 |
| POESIA TEDESCA DEL NOVECENTO / CHIARLONI ANNA LISA, ISSELSTEIN URSULA (a cura di).- TORINO: EINAUDI, 1990 | 123-D-1-I-830-CAN 7 |
| IL TEATRO TEDESCO DA BRECHT A OGGI / CHIUSANO ITALO ALIGHIERO.- ROCCA SAN CASCIANO: UNIVERSALE CAPPELLI, | 123-D1-I-830-CHI 1 |
| Borghesi e soldati..- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1982 | 123-D1-I-830-CHIU 1 |
| La storia infinita / ENDE MICHAEL.- Milano: Longanesi & C., 1981 | 123-D-1-I-830-DOB 1 |
| Il Diario di Anna Frank / FRANK ANNA.- Milano 1963: Arnoldo Mondadori Editore, | 123-D-1-I-830-END 2 |
| Il diario di Anna Frank / FRANK ANNA.- Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 1959 | 123-D-1-I-830-FRA 1 |
| Diario / FRANK ANNA.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1966 | 123-D-1-I-830-FRA 3 |
| POESIE E CANZONI / BRECHT BERTOLT.- TORINO: EINAUDI, 1961 | 123-D-1-I-830-FRA 4 |
| La donna mancina. / HANDKE PETER.- Milano: Garzanti Editore, 1982 | 123-D-1-I-BRE4 |
| I trubamenti del giovane Törless / MUSIL ROBERT.- Cles: Arnoldo MondadoriEd., 1990 | 123-D-1-I-HAN 1 |
| STORIA DELLA LETTERATURA TEDESCA DAL SETTECENTO A OGGI / ZMEGAC VIKTOR.- Torino: G. Einaudi, -1992 | 123-D-2-830-MUS 5 |
| Elegie Duinesi. / RILKE RAINER MARIA.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1978 | 123-D-2-E- 830 - ZME 1 |
| | 123-D-2-E- 830 RIL 1 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| L'uomo senza qualità. Vol 2° / MUSIL ROBERT.- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1982 | 123-D-2-E- 830-MUS 2 |
| Il profeta muto / ROTH JOSEPH.- Milano: Adelphi Edizioni, 1985 | 123-D2-E- 830-ROT 3 |
| Niente di nuovo sul fronte occidentale. / REMARQUE ERICH MARIA.- Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 1962 | 123-D-2-E-830- REM 4 |
| La vita semplice. / WIECHERT ERNST.- , | 123-D-2-E-830 WIE 1 |
| La vita semplice / WIECHERT ERNST.- Verona: Arnoldo Mondadori Ed., | 123-D-2-E-830 WIE 2 |
| MUSIL / CHECCONI SERGIO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1969 | 123-D2-E-830-CHE 1 |
| Storia della Letteratura Tedesca. Dal Pietismo al Romanticismo. / MITTNER LADISLAO.- Torino: Giulio Einaudi Editore, | 123-D-2-E-830-MIT-2 |
| L'uomo senza qualità. Vol. 1° / MUSIL ROBERT.- Torino.: Giulio Einaudi Ed., 1982 | 123-D-2-E-830-MUS 1 |
| Il giovane Törless. / MUSIL ROBERT.- Milani: Garzanti, 1990 | 123-D-2-E-830-MUS 3 |
| I turbamenti del giovane Törless. / MUSIL ROBERT.- Torino: Giulio Einaudi Ed., 1967 | 123-D-2-E-830-MUS 4 |
| Ama il prossimo tuo. / REMARQUE ERICH MARIA.- Milano: Oscar Mondadori Editore, | 123-D-2-E-830-REM 1 |
| Tempo di vivere - Tempo di morire / REMARQUE ERICH MARIA.- Milano: Oscar Mondadori Editore, | 123-D-2-E-830-REM 2 |
| Il cielo non ha preferenze / REMARQUE ERICH MARIA.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1987 | 123-D-2-E-830-REM 3 |
| La via del ritorno. / REMARQUE ERICH MARIA.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1989 | 123-D-2-E-830-REM 5 |
| Memorie di un antisemita. / REZZORI (von) GREGOR.- Milano: Longanesi & C., 1980 | 123-D-2-E-830-REZ 1 |
| Tarabas / Trad. di Luciano Fabbri.- Milano: Adelphi Edizioni, 1988 | 123-D2-E-830-ROT 2 |
| La cripta dei cappuccini / ROTH JOSEPH.- Milano: Edizioni Adelphi, 1988 | 123-D-2-E-830-ROT 4 |
| Fuga senza fine. / ROTH JOSEPH.- Milano: Adelphi Edizioni, 1988 | 123-D-2-E-830-ROT 5 |
| LA MILLEDUESIMA NOTTE / ROTH JOSEPH.- Milano: Adelphi Edizioni, 1989 | 123-D2-E-830-ROT1 |
| Storia della Letteratura Tedesca. / SANTOLI VITTORIO.- Firenze 1985: Sansoni Editore, | 123-D-2-E-830-SAN 1 |
| Girotondo. / SCHNITZLER ARTHUR.- Torino: Giulio Einaudi, 1983 | 123-D-2-E-830-SCH 1 |
| Anatol / SCHNITZLER ARTHUR.- Torino: Giulio Einaudi, 1986 | 123-D-2-E-830-SCH 2 |
| Amoretto / SCHNITZLER ARTHUR.- Torino: Giulio Einaudi, 1987 | 123-D2-E-830-SCH 3 |
| Tormalina / STIFTER ADALBERT.- Venezia: Marsilio Editori, 1990 | 123-D-2-E-830-STI 2 |
| Poetica dell'idealismo tedesco. / SZONDI PETER.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1974 | 123-D-2-E-830-SZO 1 |
| Le Poesie. / TRAKL GEORG.- Milano 1983: Garzanti - I grandi libri. , 1983 | 123-D-2-E-830-TRA 1 |
| L'amico ritrovato. / UHLMAN FRED.- Milano: Feltrinelli Universale Economica, | 123-D-2-E-830-UHL 1 |
| Boschi e uomini. / WIECHERT ERNST.- Milano 1955: Bompiani, | 123-D-2-E-830-WIE 3 |
| Anni e tempi. / WIECHERT ERNST.- Milano: Bompiani, | 123-D-2-E-830-WIE 4 |
| Il cielo diviso / WOLF CHRISTA.- Milano: Oscar Mondadori Editore, | 123-D-2-E-830-WOL 1 |
| Che cosa resta. / WOLF CHRISTA.- Roma: Edizioni e/o., | 123-D-2-E-830-WOL 2 |
| STORIA DELLA LETTERATURA TEDESCA DAL SETTECENTO A OGGI / ZMEGAC VIKTOR.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 123-D2-E-830-ZME 2 |
| Il professor Unrat. / MANN HEINRICH.- Cles: Arnoldo Mondadori Ed. Oscar Mond., 1991 | 123-D-2-I- 830-MAN H. 1 |
| Storia della Letteratura Tedesca. / MARTINI FRITZ.- Milano 1960: Il Saggiatore, | 123-D-2-I-830- MAR 1 |
| I Buddenbrook / MANN THOMAS.- Torino: Arnoldo Mondadori Editori , 1990 | 123-D-2-I-830-MAN 10 |
| I Buddenbrook / MANN THOMAS.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1984 | 123-D-2-I-830-MAN 11 |
| I Buddenbrook (3) / MANN THOMAS.- Milano: Garzanti, 1989 | 123-D-2-I-830-MAN 12 |
| Il giovane Giuseppe. / MANN THOMAS.- Cles: Arnoldo Mondadori Ed. Oscar Mond., 1989 | 123-D-2-I-830-MAN 13 |
| Giuseppe in Egitto. / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1990 | 123-D-2-I-830-MAN 14 |
| Giuseppe il nutrittore / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1982 | 123-D-2-I-830-MAN 15 |
| Le storie di Giacobbe. / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1990 | 123-D-2-I-830-MAN 16 |
| Sangue Velsungo / MANN THOMAS.- Venezia: Letteratura Universale Marsilio, 1989 | 123-D-2-I-830-MAN 17 |
| Doctor Faustus / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1990 | 123-D-2-I-830-MAN 18 |
| Cane e padrone. / MANN THOMAS.- Torino : Giulio Einaudi Edit., 1983 | 123-D-2-I-830-MAN 19 |
| Tonio Kröger. / MANN THOMAS.- Torino: Giulio Einaudi , 1982 | 123-D-2-I-830-MAN 2 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Cane e padrone. / MANN THOMAS.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1962 | 123-D-2-I-830-MAN 20 |
| Cane e padrone - Disordine e dolore precoce - Mario e il mago. / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Edit., 1990 | 123-D-2-I-830-MAN 21 |
| Saggi. Schopenhauer, Nietzsche e Freud. / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1991 | 123-D-2-I-830-MAN 22 |
| Carlotta a Weimar / MANN THOMAS.- Milano.: Arnoldo Mondadori Editore, 1981 | 123-D-2-I-830-MAN 23 |
| Carlotta a Weimar. / MANN THOMAS .- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1993 | 123-D-2-I-830-MAN 24 |
| Altezza Reale. / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1985 | 123-D-2-I-830-MAN 25 |
| PADRONE E CANE / MANN THOMAS.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, | 123-D2-I-830-MAN 26 |
| Tonio Kröger - La morte a Venezia - Cane e padrone. / MANN THOMAS.- Milano: Garzanti, 1989 | 123-D-2-I-830-MAN 3 |
| TONIO KROGER.- Milano: Rizzoli Spa, 1988 | 123-D-2-I-830-MAN 5 |
| La morte a Venezia. / MANN THOMAS.- Torino: Giulio Einaudi, 1984 | 123-D-2-I-830-MAN 7 |
| La morte a Venezia (2) / MANN THOMAS.- Torino: Giulio Einaudi, 1971 | 123-D-2-I-830-MAN 8 |
| La morte a Venezia (3) / MANN THOMAS.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1989 | 123-D-2-I-830-MAN 9 |
| Sinfonia Patetica. / MANN KLAUS.- Milano: Garzanti, 1990 | 123-D-2-I-830-MAN K.1 |
| TONIO KROGER; LA MORTE A VENEZIA; CANE E PADRONE / MANN THOMAS.- , | 123-D2-I-830-MAN.4 |
| Storia della Letteratura Tedesca. Dal Biedermeier al fine secolo. / MITTNER LADISLAO.- Torino: Giulio Einaudi Editore, | 123-D-2-I-830-MIT.3 |
| Storia della Letteratura Tedesca. Dalla fine secolo alla sperimentazione. / MITTNER LADISLAO.- Torino: Giulio Einaudi Editore, | 123-D-2-I-830-MIT.4 |
| Storia della Letteratura Tedesca. Dai primordi all'età barocca. / MITTNER LADISLAO.- Torino: Giulio Einaudi Editore, | 123-D-2-I-830-MIT-1 |
| La montagna incantata / MANN THOMAS.- Milano: Dall'Oglio editore., 1963 | 123-D-2-I-MAN 1 |
| La morte a Venezia-Tristano-Tonio Kröger / MANN THOMAS.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1997 | 123-D-2-I-MAN 6 |
| LA SIGNORA BOVARY / FLAUBERT GUSTAVE.- MILANO: BUR, 1988 | 123-D-3-840-FLA7 |
| L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE / FLAUBERT GUSTAVE.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 123-D-3-E-840-FLA1 |
| L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE / FLAUBERT GUSTAVE.- MILANO: RIZZOLI, 1987 | 123-D-3-E-840-FLA2 |
| L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE / FLAUBERT GUSTAVE.- TORINO: EINAUDI, 1984 | 123-D-3-E-840-FLA3 |
| L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE / FLAUBERT GUSTAVE.- TORINO: EINAUDI, 1984 | 123-D-3-E-840-FLA4 |
| TRE ROMANZI E UN RACCONTO / FRANCE ANATOLE.- ROMA: GHERARDO CASINI EDITORE, 1961 | 123-D-3-E-840-FRA1 |
| PRIMO IN CORDATA / FRISON-ROCHE ROGER.- MILANO: GARZANTI, 1960 | 123-D-3-E-840-FRI1 |
| TOI ET MOI / GERALDY PAUL.- MILANO: MONDADORI, 1973 | 123-D-3-E-840-GER1 |
| VIAGGIO AL CONGO - RITORNO DAL CIAD / GIDE ANDRE'.- TORINO: EINAUDI, 1988 | 123-D-3-E-840-GID1 |
| I LAVORATORI DEL MARE / HUGO VICTOR.- MILANO: MONDADORI, 1954 | 123-D-3-E-840-HUG1 |
| I MISERABILI / HUGO VICTOR.- MILANO: MURSIA, 1964 | 123-D-3-E-840-HUG2 |
| LA CATTEDRALE / HUYSMANN JORIS KARL.- MILANO: EDIZIONI PAOLINE, 1959 | 123-D-3-E-840-HUY1 |
| IL SOLITARIO / IONESCO EUGENE.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 123-D-3-E-840-ION1 |
| IL CLUB DELLE RAGAZZE / DU JARDIN ROSAMOND.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1960 | 123-D-3-E-840-JAR1 |
| LE AMICIZIE PERICOLOSE / DE LACLOS PIERRE CHORDERLOS.- TORINO: EINAUDI , 1989 | 123-D-3-E-840-LAC1 |
| BEL-AMI / MAUPASSANT GUY DE.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 123-D-3-E-840-MAU1 |
| Bel- Ami / MAUPASSANT GUY DE.- Milano: Garzanti Editrice, 1988 | 123-D-3-E-840-MAU2 |
| Forte come la morte. / MAUPASSANT GUY DE.- MILANO: Garzanti Editore , 1988 | 123-D-3-E-840-MAU3 |
| Pierre e Jean / MAUPASSANT GUY DE.- MILANO: Garzanti Editore , 1988 | 123-D-3-E-840-MAU4 |
| RACCONTI DELL'INCUBO / MAUPASSANT GUY DE.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 123-D-3-E-840-MAU5 |
| RACCONTI DELL'INCUBO / MAUPASSANT GUY DE.- TORINO: EINAUDI, 1993 | 123-D-3-E-840-MAU5 |
| RACCONTI DELL'INCUBO / MAUPASSANT GUY DE.- , | 123-D-3-E-840-MAU5 |
| RACCONTI DELL'INCUBO / MAUPASSANT GUY DE.- TORINO: EINAUDI, | 123-D-3-E-840-MAU5 |
| Racconti e Novelle / MAUPASSANT GUY DE.- Milano: Garzanti Editrice, 1989 | 123-D-3-E-840-MAU6 |
| Racconti e Novelle..- MILANO: Garzanti Editore , 1988 | 123-D-3-E-840-MAU7 |
| GROVIGLIO DI VIPERE / MAURIAC FRANCOIS.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 123-D-3-E-840MAUR1 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| IL MISTERO DI FRONTENAC / FRANCOIS MAURIAC.- MILANO: LONGANESI, 1960 | 123-D-3-E-840-MAUR2 |
| IL BORGHESE GENTILUOMO / MOLIERE.- BOLOGNA: CAPPELLI, 1959 | 123-D-3-E-840-MOL1 |
| DON GIOVANNI / MOLIERE.- BOLOGNA: CAPPELLI, | 123-D-3-E-840-MOL2 |
| Le confessioni di un figlio del secolo / MUSSET ALFRED DE.- Milano: Garzanti Edit., 1981 | 123-D-3-E-840-MUS1 |
| LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE.- MILANO: LERICI, 1965 | 123-D-3-E-840-NOU1 |
| L'ANGOSCIA DEL RE SALOMONE / AJAR EMILE.- MILANO: RIZZOLI, 1981 | 123-D3-I-840-AJA 1 |
| LA CUGINA BETTA / HONORE' DE BALZAC.- MILANO: RIZZOLI, 1989 | 123-D3-I-840-BAL1 |
| SPLENDORI E MISERIE DELLE CORTIGIANE / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1968 | 123-D-3-I-840-BAL10 |
| SPLENDORI E MISERIE DELLE CORTIGIANE / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1981 | 123-D-3-I-840-BAL11 |
| LA CUGINA BETTE / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1983 | 123-D-3-I-840-BAL2 |
| EUGENIE GRANDET / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1984 | 123-D-3-I-840-BAL3 |
| ILLUSIONI PERDUTE / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, | 123-D-3-I-840-BAL4 |
| ILLUSIONI PERDUTE / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1981 | 123-D-3-I-840-BAL4 |
| ILLUSIONI PERDUTE / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1981 | 123-D-3-I-840-BAL5 |
| IL MEDICO DI CAMPAGNA / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1985 | 123-D-3-I-840-BAL6 |
| PAPA' GORIOT / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 123-D-3-I-840-BAL7 |
| LA PELLE DI ZIGRINO / BALZAC HONORE'.- MILANO: RIZZOLI, 1982 | 123-D-3-I-840-BAL8 |
| PERE GORIOT / BALZAC HONORE'.- MILANO: GARZANTI, 1969 | 123-D-3-I-840-BAL9 |
| FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO / BARTHES ROLAND.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 123-D-3-I-840-BAR1 |
| L'AZZURRO DEL CIELO / BATAILLE GEORGES.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-3-I-840-BAT1 |
| I FIORI DEL MALE / BAUDELAIRE CHARLES.- MILANO: GARZANTI, 1975 | 123-D-3-I-840-BAU1 |
| I FIORI DEL MALE / BAUDELAIRE CHARLES.- VERONA: EDIZIONI DEL PANIERE, 1986 | 123-D-3-I-840-BAU2 |
| POESIE / BAUDELAIRE CHARLES.- MILANO: NUOVA ACCADEMIA EDITRICE, | 123-D-3-I-840-BAU3 |
| UNA DONNA SPEZZATA / DE BEAUVOIR SIMONE.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 123-D-3-I-840-BEA1 |
| UNA DONNA SPEZZATA / DE BEAUVOIR SIMONE.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 123-D-3-I-840-BEA2 |
| L'INVITATA / DE BEAUVOIR SIMONE.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 123-D-3-I-840-BEA3 |
| MEMORIE D'UNA RAGAZZA PER BENE / DE BEAUVOIR SIMONE.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 123-D-3-I-840-BEA4 |
| UNA MORTE DOLCISSIMA / DE BEAUVOIR SIMONE.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 123-D-3-I-840-BEA5 |
| UNA MORTE DOLCISSIMA / DE BEAUVOIR SIMONE.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 123-D-3-I-840-BEA5 |
| ANTOLOGIA DELLO HUMOUR NERO / BRETON ANDRE'.- TORINO: EINAUDI, 1977 | 123-D-3-I-840-BRE1 |
| NADJA / BRETON ANDRE'.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 123-D-3-I-840-BRE2 |
| MORTE A CREDITO / CELINE LOUIS-FERDINAND.- MILANO: MONDADORI, | 123-D-3-I-840-CEL1 |
| IL PONTE DI LONDRA / CELINE LOUIS-FERDINAND.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 123-D-3-I-840-CEL2 |
| POESIE / CENDRAS BLAISE.- MILANO: NUOVA ACCADEMIA EDITRICE, 1961 | 123-D-3-I-840-CEN1 |
| POESIE / CENDRAS BLAISE.- MILANO: NUOVA ACCADEMIA EDITRICE, 1961 | 123-D-3-I-840-CEN1 |
| L'ANNUNZIO A MARIA / CLAUDEL PAUL.- MILANO: SOCIETA' EDITRICE VITA E PENSIERO, 1956 | 123-D-3-I-840-CLA1 |
| IL LADRO / DARIEN GEORGES.- MILANO: LONGANESI, 1958 | 123-D-3-I-840-DAR1 |
| I GIOIELLI INDISCRETI / DIDEROT DENIS.- MILANO: RIZZOLI, 1982 | 123-D-3-I-840-DID1 |
| LA MONACA / DIDEROT DENIS.- MILANO: GARZANTI, 1988 | 123-D-3-I-840-DID2 |
| IL NIPOTE DI RAMEAU - JACQUES IL FATALISTA / DIDEROT DENIS.- MILANO: GARZANTI, 1988 | 123-D-3-I-840-DID3 |
| I TRE MOSCHETTIERI / DUMAS ALEXANDRE.- ROMA: GHERARDO CASINI EDITORE, 1953 | 123-D-3-I-840-DUM1 |
| I TRE MOSCHETTIERI / DUMAS ALEXANDRE.- ROMA: GHERARDO CASINI EDITORE, 1953 | 123-D-3-I-840-DUM2 |
| IL LADRO / GEORGES DARIEN.- MILANO: LONGANESI, 1958 | 123-D-3-I-DAR1 |
| Dell'amore / STENDHAL.- Torino: Giulio Einaudi Editore, 1975 | 123-D-4-E-830-STE2 |
| Dell'amore / STENDHAL.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1981 | 123-D-4-E-840-STE1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| La certosa di Parma / STENDHAL.- Milano: Garzanti Edit., 1989 | 123-D-4-E-840-STE3 |
| LA CERTOSA DI PARMA / STENDHAL.- MILANO: BUR, 1988 | 123-D-4-E-840-STE4 |
| CRONACHE ITALIANE / STENDHAL.- TORINO: EINAUDI, 1959 | 123-D-4-E-840-STE5 |
| Il rosso e il nero.- Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1988 | 123-D-4-E-840-STE6 |
| PROUST / TARIZZO DOMENICO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1968 | 123-D-4-E-840-TAR1 |
| TOULET / TOSO RODINIS GIULIANA.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1967 | 123-D-4-E-840-TOS1 |
| IL SILENZIO DEL MARE / VERCORS.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 123-D-4-E-840-VER1 |
| IL SILENZIO DEL MARE / VERCORS.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 123-D-4-E-840-VER1 |
| I FIGLI DEL CAPITANO GRANT / JULES VERNE.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 123-D-4-E-840-VERN1 |
| L'ISOLA MISTERIOSA / JULES VERNE.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 123-D-4-E-840-VERN2 |
| VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI / VERNE JULES.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 123-D-4-E-840-VERN3 |
| CANDIDO, ZADIG, MICROMEGA, L'INGENUO / VOLTAIRE.- Milano: Garzanti Edit., 1989 | 123-D-4-E-840-VOL1 |
| DIZIONARIO FILOSOFICO / VOLTAIRE.- MILANO: MONDADORI, 1962 | 123-D-4-E-840-VOL3 |
| MEMORIE DI ADRIANO / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1996 | 123-D-4-E-840-YOU1 |
| ARCHIVI DEL NORD / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 123-D-4-E-840-YOU10 |
| CARE MEMORIE / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 123-D-4-E-840-YOU11 |
| LETTERE AI CONTEMPORANEI / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 123-D-4-E-840-YOU12 |
| MEMORIE DI ADRIANO / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1996 | 123-D-4-E-840-YOU2 |
| MEMORIE DI ADRIANO / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI , 1996 | 123-D-4-E-840-YOU3 |
| MEMORIE DI ADRIANO / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI , 1981 | 123-D-4-E-840-YOU4 |
| MEMORIE DI ADRIANO / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI , 1981 | 123-D-4-E-840-YOU5 |
| QUOI? L'ETERNITE' / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 123-D-4-E-840-YOU6 |
| QUOI? L'ETERNITE' / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 123-D-4-E-840-YOU7 |
| QUOI? L'ETERNITE' / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 123-D-4-E-840-YOU8 |
| QUOI? L'ETERNITE' / YOURCENAR MARGUERITE.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 123-D-4-E-840-YOU9 |
| IL VENTRE DI PARIGI / ZOLA EMILE.- MILANO: GARZANTI, 1982 | 123-D-4-E-840-ZOL1 |
| TERESA RAQUIN / ZOLA EMILE.- MILANO: GARZANTI, 1988 | 123-D-4-E-840-ZOL2 |
| LA BESTIA UMANA / ZOLA EMILE.- MILANO: BUR, 1989 | 123-D-4-E-840-ZOL3 |
| NANA' / ZOLA EMILE.- MILANO: BUR, 1989 | 123-D-4-E-840-ZOL4 |
| I PENSIERI / PASCAL BLAISE.- MILANO: EDIZIONI PAOLINE, 1963 | 123-D-4-I-840-PAS1 |
| POESIE / PREVERT JACQUES.- PARMA: GUANDA, 1962 | 123-D-4-I-840-PRE1 |
| TEOFE' / PREVOST ANTOINE-FRANCOIS.- VERONA: ESSEDUE EDIZIONI, 1984 | 123-D-4-I-840-PREVO1 |
| LA STRADA DI SWANN / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO1 |
| L'INDIFFERENTE / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO10 |
| PASTICHES / PROUST MARCEL.- VENEZIA: MARSILIO EDITORI, 1991 | 123-D-4-I-840-PRO11 |
| PASTICHES / PROUST MARCEL.- VENEZIA: MARSILIO EDITORI, 1991 | 123-D-4-I-840-PRO12 |
| PASTICHES / PROUST MARCEL.- VENEZIA: MARSILIO EDITORI, 1991 | 123-D-4-I-840-PRO12 |
| ALL'OMBRA DELLE FANCIULLE IN FIORE / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO2 |
| I GUERMANTES / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO3 |
| SODOMA E GOMORRA / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO4 |
| LA PRIGIONIERA / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO5 |
| LA FUGGITIVA / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO6 |
| IL TEMPO RITROVATO / PROUST MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 123-D-4-I-840-PRO7 |
| DALLA PARTE DI SWANN / PROUST MARCEL.- MILANO: MONDADORI, 1987 | 123-D-4-I-840-PRO8 |
| ALL'OMBRA DELLE FANCIULLE IN FIORE / PROUST MARCEL.- MILANO: MONDADORI, 1988 | 123-D-4-I-840-PRO9 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ESERCIZI DI STILE / QUENEAU RAYMOND.- TORINO: EINAUDI, 1983 | 123-D-4-I-840-QUE1 |
| ZAZIE NEL METRO' / QUENEAU RAYMOND.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 123-D-4-I-840-QUE2 |
| GARGANTUA E PANTAGRUELE / RABELAIS FRANCOIS.- MILANO: RIZZOLI, 1984 | 123-D-4-I-840-RAB1 |
| GARGANTUA E PANTAGRUELE / RABELAIS FRANCOIS.- MILANO: RIZZOLI, 1984 | 123-D-4-I-840-RAB2 |
| CONFESSIONI / ROUSSEAU JEAN JACQUES.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 123-D-4-I-840-ROU1 |
| CONFESSIONI / ROUSSEAU JEAN-JACQUES.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 123-D-4-I-840-ROU2 |
| CONFESSIONI / ROUSSEAU JEAN-JACQUES.- MILANO: RIZZOLI, 1988 | 123-D-4-I-840-ROU2 |
| OPERE / ROUSSEAU JEAN-JACQUES.- FIRENZE: SANSONI, 1972 | 123-D-4-I-840-ROU3 |
| L'ANTISEMITISMO / JEAN PAUL SARTRE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 123-D-4-I-840-SAR1 |
| LA MORTE NELL'ANIMA / SARTRE JEAN PAUL.- MILANO: MONDADORI, 1990 | 123-D-4-I-840-SAR2 |
| IL MURO / SARTRE JEAN PAUL.- TORINO: EINAUDI, 1947 | 123-D-4-I-840-SAR3 |
| L'AMICO D'INFANZIA DI MAIGRET / GEORGES SIMENON.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 123-D-4-I-840-SIM1 |
| MAIGRET E IL CAPELLONE IMPRUDENTE / SIMENON GEORGES.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 123-D-4-I-840-SIM2 |
| MAIGRET E IL LIBANESE / SIMENON GEORGES.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 123-D-4-I-840-SIM3 |
| MAIGRET E LA FAMIGLIA FELICE / SIMENON GEORGES.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 123-D-4-I-840-SIM4 |
| MAIGRET E L'OSTERIA DEI DUE SOLDI / SIMENON GEORGES.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 123-D-4-I-840-SIM5 |
| MAIGRET ESITA / SIMENON GEORGES.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 123-D-4-I-840-SIM6 |
| POESIE / NERUDA PABLO.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 123-D-5-E-860-NER1 |
| I GIORNI DELLA NOTTE / OCAMPO SILVINA.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 123-D-5-E-860-OCA1 |
| TRISTE COME LEI / ONETTI JUAN CARLOS.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 123-D-5-E-860-ONE1 |
| IL MARINAIO / PESSOA FERNANDO.- TORINO: EINAUDI, 1996 | 123-D-5-E-860-PES1 |
| IL BACIO DELLA DONNA RAGNO / PUIG MANUEL.- TORINO: EINAUDI, 1984 | 123-D-5-E-860-PUI1 |
| SOGNI E DISCORSI / QUEVEDO FRANCISCO DE.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 123-D-5-E-860-QUE1 |
| SOGNI E DISCORSI / QUEVEDO FRANCISCO DE.- MILANO: GARZANTI, 1990 | 123-D-5-E-860--QUE1 |
| IL TRAFFICONE / QUEVEDO FRANCISCO DE.- MILANO: RIZZOLI, 1990 | 123-D-5-E-860-QUE2 |
| SERGEANTE GETULIO / RIBEIRO JOAO UBALDO.- TORINO: EINAUDI, 1986 | 123-D-5-E-860-RIB1 |
| VIGILIA DEL PIACERE / SALINAS PEDRO.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 123-D-5-E-860-SAL1 |
| STORIA DELL'ASSEDIO DI LISBONA / SARAMAGO JOSE'.- MILANO: BOMPIANI, 1992 | 123-D-5-E-860-SAR1 |
| STORIA DELL'ASSEDIO DI LISBONA / SARAMAGO JOSE'.- MILANO: BOMPIANI, 1992 | 123-D-5-E-860-SAR2 |
| STORIA DELL'ASSEDIO DI LISBONA / SARAMAGO JOSE'.- MILANO: BOMPIANI, 1992 | 123-D-5-E-860-SAR2 |
| IL POSTINO DI NERUDA / SKARMETA ANTONIO.- MILANO: GARZANTI, 1994 | 123-D-5-E-860-SKA1 |
| UN'OMBRA BEN PRESTO SARAI / SORIANO OSVALDO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 123-D-5-E-860-SOR1 |
| CACAO / AMADO JORGE.- MILANO: MONDADORI, 1986 | 123-D-5-I-860-AMA1 |
| MAR MORTO / AMADO JORGE.- MILANO: MONDADORI, 1989 | 123-D-5-I-860-AMA2 |
| SUDORE / AMADO JORGE.- MILANO: MONDADORI, 1985 | 123-D-5-I-860-AMA3 |
| DUE STORIE DEL PORTO DI BAHIA / AMADO JORGE.- MILANO: GARZANTI, 1987 | 123-D-5-I-860-AMA4 |
| TERESA BATISTA STANCA DI GUERRA / AMADO JORGE.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 123-D-5-I-860-AMA5 |
| I FIUMI PROFONDI / ARGUEDAS JOSE' MARIA.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 123-D-5-I-860-ARG1 |
| ELOGIO DELL'OMBRA / BORGES JORGE LUIS.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 123-D-5-I-860-BOR1 |
| L'ALEPH / BORGES JORGE LUIS.- MILANO: FELTRINELLI, 1990 | 123-D-5-I-860-BOR2 |
| NAUFRAGI / CABEZA DE VACA ALVAR NUNEZ.- TORINO: EINAUDI , 1989 | 123-D-5-I-860-CAB1 |
| LA FAMIGLIA DI PASCUAL DUARTE / CELA CAMILO JOSE'.- TORINO: EINAUDI, 1989 | 123-D-5-I-860-CEL1 |
| DIVIETO DI ACCESSO AI NON ADDETTI AI LAVORI / CELA CAMILO JOSE'.- MILANO: MARCOS Y MARCOS, 1989 | 123-D-5-I-860-CEL2 |
| DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA / CERVANTES DE MIGUEL.- MILANO: BUR, 1989 | 123-D-5-I-860-CER1 |
| DON CHISCIOTTE / CERVANTES DE MIGUEL.- MILANO: BUR, 1989 | 123-D-5-I-860-CER2 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA / DE CERVANTES MIGUEL.- MILANO: BUR, 1993 | 123-D-5-I-860-CER-3 |
| DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA / CERVANTES DE MIGUEL.- MILANO: BUR, 1993 | 123-D-5-I-860-CER4 |
| DON CHISCIOTTE / CERVANTES DE MIGUEL.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 123-D-5-I-860-CER5 |
| LATINOAMERICANA / CHE GUEVARA ERNESTO.- MILANO: FELTRINELLI, 1994 | 123-D-5-I-860-CHE1 |
| BORGES / GENOT GERARD.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1969 | 123-D-5-I-860-GEN1 |
| POESIE / JIMENEZ JUAN RAMON.- MODENA: GUANDA, 1960 | 123-D-5-I-860-JIM1 |
| POESIE / LORCA FEDERICO GARCIA.- PARMA: GUANDA, 1962 | 123-D-5-I-860-LOR1 |
| POESIE / LORCA FEDERICO GARCIA.- PARMA: GUANDA, 1962 | 123-D-5-I-860-LOR2 |
| POESIE / LORCA FEDERICO GARCIA.- PARMA: GUANDA, 1962 | 123-D-5-I-860-LOR-3 |
| POESIE / LORCA FEDERICO GARCIA.- PARMA: GUANDA, 1962 | 123-D-5-I-860-LOR4 |
| TUTTE LE POESIE / LORCA FEDERICO GARCIA.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 123-D-5-I-860-LOR5 |
| TUTTE LE POESIE / LORCA FEDERICO GARCIA.- MILANO: GARZANTI, 1989 | 123-D-5-I-860-LOR6 |
| OBRAS COMPLETAS / LORCA FEDERICO GARCIA.- MADRID: AGUILAR, 1960 | 123-D-5-I-860-LOR7 |
| FOGLIE MORTE / MARQUEZ GABRIEL GARCIA.- MILANO: MONDADORI, 1982 | 123-D-5-I-860-MAR1 |
| NESSUNO SCRIVE AL COLONNELLO / MARQUEZ GABRIEL GARCIA.- MILANO: MONDADORI, 1982 | 123-D-5-I-860-MAR2 |
| CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA / MARQUEZ GABRIEL GARCIA.- MILANO: MONDADORI, 1982 | 123-D-5-I-860-MAR3 |
| L'AUTUNNO DEL PATRIARCA / MARQUEZ GABRIEL GARCIA.- MILANO: FELTRINELLI, 1975 | 123-D-5-I-860-MAR4 |
| DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI / MARQUEZ GABRIEL GARCIA.- MILANO: MONDADORI, 1994 | 123-D-5-I-860-MAR5 |
| FEDERICO GARCIA LORCA E LA BARRACA / MASINI FERRUCCIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1966 | 123-D-5-I-860-MAS1 |
| NERUDA / MELIS ANTONIO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1970 | 123-D-5-I-860-MEL1 |
| TRISTE, SOLITARIO Y FINAL / SORIANO OSVALDO.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 123-D-E-860-SOR2 |
| GARGANTUA E PANTAGRUELE / RABELAIS FRANCOIS.- MILANO: RIZZOLI, 1984 | 123-D-I-840-RAB3 |
| Con gli occhi dell'Occidente / Conrad Joseph.- Milano: Garzanti , 1973 | 123-S-1-820-CON1 |
| Al limite estremo. Cuore di tenebra. La linea d'ombra. / Conrad Joseph.- Milano: Garzanti , 1978 | 123-S-1-820-CON2 |
| Cuore di tenebra / Joseph Conrad.- Milano: Garzanti , | 123-S-1-820-CON3 |
| Cuore di tenebra / Conrad Joseph.- Milano: Rizzoli, 1989 | 123-S-1-820-CON3 |
| Cuore di tenebra / Conrad Joseph .- Torino: Einaudi, 1989 | 123-S-1-820-CON4 |
| La freccia d'oro / Conrad Joseph .- Torino: Einaudi, 1990 | 123-S-1-820-CON5 |
| Robinson Crusoe / Daniel Defoe.- Milano : Garzanti, 1976 | 123-S1-820-DEF 2 |
| Il circolo Pickwick / Charles Dickens.- Milano: Garzanti, 1973 | 123-S1-820-DIC 6 |
| Danger is my business / John D. Craig.- New York: Simon and Schuster, 1938 | 123-S1-E-820-CRA 1 |
| Moll Flanders / Defoe Daniel .- Milano: Garzanti, 1965 | 123-S1-E-820-DEF 1 |
| / Daniel Defoe.- Milano: Garzanti, 1978 | 123-S1-E-820-DEF 3 |
| Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders / Daniel Defoe.- Milano: Rizzoli, 1981 | 123-S1-E-820-DEF 4 |
| David Copperfield / Charles Dickens.- Milano: Garzanti, 1977 | 123-S1-E-820-DIC 1 |
| Tempi difficili / Charles Dickens.- MILANO: Rizzoli, 1990 | 123-S1-E-820-DIC 11 |
| Il ciculo Pickwick / Charles Dickens.- MILANO: Garzanti, 1973 | 123-S1-E-820-DIC 12 |
| David Copperfield / Charles Dickens.- Milano: Garzanti , 1977 | 123-S1-E-820-DIC 2 |
| David Copperfield / Charles Dickens.- Torino: Einaudi, 1954 | 123-S1-E-820-DIC 3 |
| Grandi speranze / Charles Dickens.- Torino: Einaudi, 1959 | 123-S1-E-820-DIC 4 |
| Grandi speranze / Charles Dickens.- , 1987 | 123-S1-E-820-DIC 5 |
| Grandi speranze / Charles Dickens.- Milano: Rizzoli, 1987 | 123-S1-E-820-DIC 5 |
| Grandi speranze / Charles Dickens.- Milano: Rizzoli, 1987 | 123-S1-E-820-DIC 5 |
| Grandi speranze / Charles Dickens.- MILANO: Rizzoli, 1987 | 123-S1-E-820-DIC 5 |
| Il nostro amico comune / Charles Dickens.- Milano: Garzanti, 1962 | 123-S1-E-820-DIC 7 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Il nostro amico comune / Charles Dickens.- , 1988 | 123-S1-E-820-DIC 8 |
| Tempi difficili / Charles Dickens.- Milano: Garzanti, 1977 | 123-S1-E-820-DIC 9 |
| Tempi difficili / Charles Dickens.- MILANO: Garzanti, 1977 | 123-S1-E-820-DIC 9 |
| Il mulino sulla Floss / George Eliot.- Verona: A. Mondadori, 1940 | 123-S1-E-820-ELI G |
| Quattro quadretti / Thomas S.Eliot.- Milano: Garzanti, 1976 | 123-S1-E-820-ELI TS 1 |
| Assassinio nell cattedrale / Thomas S.Eliot.- Milano: Bompiani, 1989 | 123-S1-E-820-ELI TS 2 |
| Poesie / Thomas S.Eliot.- Parma: Guanda, 1955 | 123-S1-E-820-ELI TS 3 |
| The waste land / Thomas S.Eliot.- Milano: Mursia, 1976 | 123-S1-E-820-ELI TS 4 |
| Joseph Andrews / Henry Fielding.- Milano: Garzanti, 1973 | 123-S1-E-820-FIE |
| Camera con vista / Edward Morgan Forster.- Milano: Garzanti, 1979 | 123-S1-E-820-FOR |
| Mister tompkins, l'atomo e l'universo / George Gamov.- Verona: Mondadori, 1962 | 123-S1-E-820-GAM |
| Un ospite d'onore / Nadine Gordimer.- Milano: Feltrinelli, 1970 | 123-S1-E-820-GOR 1 |
| Occasione d'amore / Nadine Gordimer.- Milano: Feltrinelli, 1960 | 123-S1-E-820-GOR 2 |
| Il potete e la gloria / Graham Greene.- Milano: Mondadori, 1940 | 123-S1-E-820-GRE |
| La bottega dell'antiquario / Charles Dickens.- Milano: Rizzoli, 1984 | 123-S1-E-DIC 10 |
| Sotto gli occhi dell'Occidente / Conrad Joseph.- Milano: Bompiani, 1952 | 123-S-1-I-820 -CON15 |
| L'ultimo dei mohicani / James Fenimore Cooper.- Milano: Einaudi , 1990 | 123-S-1-I-820 COO 3 |
| I Kaivanov / Thomas Armstrong.- Milano: Dall'Oglio, 1960 | 123-S-1-I-820-ARM |
| Aspettando Godot / Samuel Beckett.- Torino: Giulio Einaudi, | 123-S-1-I-820-BEC |
| Immigrant autobiography / William Boelhower.- Verona: Essedue Edizioni, 1982 | 123-S-1-I-820-BOE |
| Fahrenheit 451 / Ray Bradbury.- Milano: Arnoldo Mondadori Scuola, 1989 | 123-S-1-I-820-BRA1 |
| Ray Bradbury / Fahrenheit 451.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore Scuola, 1989 | 123-S-1-I-820-BRA2 |
| L'estate incantata / Ray Bradbury.- Milano: Arnoldo Mondadori per la scuola, 1993 | 123-S-1-I-820-BRA-3 |
| Vita attraverso le lettere / George Gordon Byron.- Torino: Einaudi Editore, 1989 | 123-S-1-I-820-BYR |
| I racconti di Canterbury / Cgeoffrey Chaucher.- Milano: Rizzoli, 1978 | 123-S-1-I-820-CHA |
| L avita breve di Katherine Mansfield / Pietro Citati.- Milano: Rizzoli, 1980 | 123-S-1-I-820-CIT |
| Nostromo / Conrad Joseph.- Milano: Bompiani, 1956 | 123-S-1-I820-CON 13 |
| Vittoria / Conrad Joseph.- Torino: Einaudi, 1952 | 123-S-1-I-820-CON 16 |
| Tifone / Conrad Joseph.- Firenze: La Nuova Italia, 1968 | 123-S-1-I-820-CON 17 |
| Nostromo. Racconto della costa. / Conrad Joseph .- Milano: Rizzoli, 1989 | 123-S-1-I-820-CON10 |
| Lord Jim / Conrad Joseph .- Milano: Rizzoli, 1983 | 123-S-1-I-820-CON11 |
| Lord Jim / Conrad Joseph.- Milano: Garzanti, 1974 | 123-S-1-I-820-CON12 |
| Nostromo / Conrad Joseph.- Milano: Bompiani, 1956 | 123-S-1-I-820-CON13 |
| Sotto gli occhi dell'Occidente / Conrad Joseph.- Milano: Rizzoli, 1979 | 123-S-1-I-820-CON14 |
| La freccia d'oro.Il salvataggio / Conrad Joseph .- Milano: Bompiani, 1958 | 123-S-1-I-820-CON6 |
| L'agente segreto / Conrad Joseph .- Milano: Rizzoli, 1978 | 123-S-1-I-820-CON7 |
| Il compagno segreto / Conrad Joseph .- Milano: Rizzoli, 1975 | 123-S-1-I-820-CON8 |
| / Conrad Joseph .- Milano: Rizzoli, 1960 | 123-S-1-I-820-CON9 |
| Il negro del "Narciso" / Conrad Joseph .- Milano: Rizzoli, 1981 | 123-S-1-I-820-CON9 |
| L'ultimo dei mohicani / James Fenimore Cooper.- Milano: Einaudi, 1990 | 123-S-1-I-820-COO 1 |
| L'ultimo dei mohicani / James Fenimore Cooper.- Milano: Einaudi, 1990 | 123-S-1-I-820-COO 2 |
| Il cuore dell'inverno / Dominic Cooper.- Torino: Einaudi, 1989 | 123-S-1-I-820-COO D |
| Le mangiatrici di uomini / Jim Corbett.- Milano: Longanesi , 1955 | 123-S1-I-820-COR 1 |
| La scoperta di Troia.- Torino 1968: Giulio Einaudi, | 123-S2-E-930-SCH 3 |
| LITTERATURE FRANCAISE 1.- PARIS: LAROUSSE, 1948 | 123-S-5-E-440-LIT1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LITTERATURE FRANCAISE.- PARIS: LAROUSSE, 1949 | 123-S-5-E-440-LIT2 |
| DICTEES POUR L'ECOLE PRIMAIRE / LOMBARDY G..- PARIS: EDITIONS BOURRELIER, 1961 | 123-S-5-E-440-LOM1 |
| LA PHONETIQUE / MALBERG B..- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1968 | 123-S-5-E-440-MAL1 |
| LA LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE / MARTINET ANDRE'..- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1968 | 123-S-5-E-440-MAR1 |
| LE FRANCAIS SANS FARD / MARTINET A..- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1969 | 123-S-5-E-440-MAR2 |
| LA COMPOSITION FRANCAISE PAR L'EXEMPLE / MIQUEL J. ET P.F. BENOIST.- PARIS: ROUDIL EDITEUR, 1965 | 123-S-5-E-440-MIQ1 |
| MONTJOIE.- SAINT-LEU-LA-FORET: PROCURE DE MUSIQUE, | 123-S-5-E-440-MON1 |
| HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE / MOUNIN G..- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1967 | 123-S-5-E-440-MOU1 |
| INITIATION A' LA STATISTIQUE LINGUISTIQUE / MULLER CH..- PARIS: LAROUSSE, 1968 | 123-S-5-E-440-MUL1 |
| LA LINGUISTIQUE / PERROT J..- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1969 | 123-S-5-E-440-PER1 |
| MESSAGES ET SIGNAUX / PRIETO LUIS J..- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1966 | 123-S-5-E-440-PRI1 |
| ETUDES DE SYNTAXE DESCRIPTIVE I / RENCHON H..- BRUXELLES: EDITIOND J. DUCULOT, 1967 | 123-S-5-E-440-REN1 |
| ETUDES DE SYNTAXE DESCRIPTIVE II / RENCHON H..- BRUXELLES: EDITIOND J. DUCULOT, 1967 | 123-S-5-E-440-REN2 |
| COMMENT TRADUIRE EN BON FRANCAIS / ROSTAN E..- TORINO: PETRINI, 1958 | 123-S-5-E-440-ROS1 |
| LANGAGES / RUWET N..- PARIS: DIDIER-LAROUSSE, 1969 | 123-S-5-E-440-RUW1 |
| COURS DE LINGUISTIQUE GENERALE / DE SAUSSURE F..- PARIS: PAYOT, 1969 | 123-S-5-E-440-SAU1 |
| LES PROCEDES EXPRESSIFS DU FRANCAIS CONTEMPORAIN / SAUVAGEOT A..- PARIS: LIBRAIRIE KLINCKSIECK, 1957 | 123-S-5-E-440-SAUV1 |
| FRANCAIS ECRIT FRANCAIS PARLE' / SAUVAGEOT A..- PARIS: LAROUSSE, 1962 | 123-S-5-E-440-SAUV2 |
| L'EMPLOI DES TEMPS EN FRANCAIS / SENSINE H..- PARIS: PAYOT, 1966 | 123-S-5-E-440-SEN1 |
| DIVERSITE' DES LANGUES ET BILINGUISME / TAILLON L..- MONTREAL: LES EDITIONS DE L'ATELIER, 1959 | 123-S-5-E-440-TAI1 |
| LA COMPOSITION FRANCAISE EN 3 ET AU B.E.P.C. / THORAVAL J..- PARIS: BORDAS, 1968 | 123-S-5-E-440-THO1 |
| D'ANNUNZIO EN GRECE LAUS VITAE / TOSI G..- PARIS: CALMANN-LEVY, 1947 | 123-S-5-E-440-TOS1 |
| PROBLEMES ET METHODES DE LA LINGUISTIQUE / WARTBURG VON W. .- PARIS: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1969 | 123-S-5-E-440-WAR1 |
| EN FRANCE première partie / ALVERHHE A., BRUNSVICK Y., GINESTIER P..- FIRENZE: LE MONNIER, 1975 | 123-S-5-I-440-ALV1 |
| EN FRANCE deuxième partie.- FIRENZE: LE MONNIER, 1975 | 123-S-5-I-440-ALV2 |
| GRAMMAIRE ITALIENNE / BABOU V..- PARIS: LIBRAIRIE MARCEL DIDIER, 1962 | 123-S-5-I-440-BAB1 |
| BIBLIOTHEQUE DE CIVILISATION 1.- MILANO: GHISSETTI E CORVI EDITORI, | 123-S-5-I-440-BIB1 |
| BIBLIOTHEQUE DE CIVILISATION 2.- MILANO: GHISSETTI E CORVI EDITORI, | 123-S-5-I-440-BIB2 |
| BIBLIOTHEQUE DE CIVILISATION 3.- MILANO: GHISSETTI E CORVI EDITORI, | 123-S-5-I-440-BIB3 |
| BIBLIOTHEQUE DE CIVILISATION 4.- MILANO: GHISSETTI E CORVI EDITORI, | 123-S-5-I-440-BIB4 |
| COURS D'ORTHOGRAPHE / EDOUARD ET ODETTE BLED.- PARIS: HACHETTE, 1946 | 123-S-5-I-440-BLE1 |
| NOUVEAU NOUVEL NOUVELLE / BONATO LUCIA.- TORINO: IL CAPITELLO, 1989 | 123-S-5-I-440-BON1 |
| VOIX ET IMAGES DE FRANCE / BOUDOT JEAN.- PARIS: DIDIER, 1968 | 123-S-5-I-440-BOU1 |
| VERS LA FRANCE / BRUNSVICK Y., P. GINESTIER.- FIRENZE: LE MONNIER, 1975 | 123-S-5-I-440-BRU1 |
| RECUEIL DE THEMES / CABAU J., ISSACHAROFF M., G. LAMBRECHTS.- PARIS: LIBRARIE ARMAND COLIN, 1968 | 123-S-5-I-440-CAB1 |
| GUIDA PRATICA ITALIANO-FRANCESE / CANTORE AMILCARE.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1990 | 123-S-5-I-440-CAN1 |
| DOSSIERS DE COMMERCE ET CIVILISATION / CAPELLO E DALLERA.- MILANO: GHISSETTI E CORVI EDITORI, 1982 | 123-S-5-I-440-CAP1 |
| PRECIS DE L'HISTOIRE DE LA LANGUE ET DE LA LITTERATURE FRANCAISE / CARICATI AUGUSTE.- MILANO: SIGNORELLI, 1930 | 123-S-5-I-440-CAR1 |
| ETUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE / CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE.- PARIS: DIDIER, | 123-S-5-I-440-CEN1 |
| VOIX ET IMAGES DE FRANCE / CENTRE DE RECHERCHE ET D'ETUDE POUR LA DIFFUSION DU FRANCAIS.- PARIS: CENTRE DE RECHERCHE ET D'ETUDE POUR LA DIFFUSION DU F | 123-S-5-I-440-CEN2 |
| L'ANALYSE FORMELLE DES LANGUES NATURELLES / CHOMSKY N., MILLER G.A..- PARIS: GAUTHIER- VILLARS , 1968 | 123-S-5-I-440-CHO1 |
| L'ANALYSE FORMELLE DES LANGUES NATURELLES / CHOMSKY N., MILLER G.A..- PARIS: GAUTHIER- VILLARS , 1968 | 123-S-5-I-440-CHO1 |
| LA LINGUISTIQUE CARTESIENNE / CHOMSKY NOAM.- PARIS: EDITIONS DU SEUIL, 1969 | 123-S-5-I-440-CHO2 |
| STRUCTURES SYNTAXIQUES / CHOMSKY NOAM.- PARIS: EDITIONS DU SEUIL, 1969 | 123-S-5-I-440-CHO3 |
| RAPPORT GENERAL SUR LES MODALITES D'UNE SIMPLIFICATION EVENTUELLE DE L'ORTHOGRAPHE FRANCAISE / COMMISSION MINISTERIELLE D'ETUDES ORTHOGRAPHIQUES.- PAR | 123--S-5-I-440-COM |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LE STYLE ET SES TECHNIQUES / CRESSOT MARCEL.- PARIS: PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1969 | 123-S-5-I-440-CRE1 |
| PAGES COMMENTEES D'AUTEURS CONTEMPORAINS / CURNIER PIERRE.- PARIS: LAROUSSE, 1960 | 123-S-5-I-440-CUR1 |
| PAGES COMMENTEES D'AUTEURS CONTEMPORAINS / CURNIER PIERRE.- PARIS: LAROUSSE, 1965 | 123-S-5-I-440-CUR2 |
| PAGES COMMENTEES D'AUTEURS CONTEMPORAINS / CURNIER PIERRE.- PARIS: LAROUSSE, 1965 | 123-S-5-I-440-CUR2 |
| GRILLE DE CLASSEMENT / DEBYSER F., HOUIS M., ROJAS C.- PARIS: BUREAU POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA CIVILISATION FRANCAISES A L'ETRANGER, | 123-S-5-I-440-DEB1 |
| GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANCAIS: NOM ET PRONOM / DUBOIS JEAN.- PARIS: LAROUSSE, 1965 | 123-S-5-I-440-DUB1 |
| GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANCAIS: LE VERBE / DUBOIS JEAN.- PARIS: LAROUSSE, 1967 | 123-S-5-I-440-DUB3 |
| LES TEXTES ET LA VIE / DUMAINE ROGER ET JEAN RATTAUD.- PARIS: MASSON ET CIE , 1968 | 123-S-5-I-440-DUM1 |
| LES TESTS DE LANGUE / FRANCOIS F.- PARIS: BUREAU POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA CIVILISATION FRANCAISES A L'ETRANGER, 1968 | 123-S-5-I-440-FRA1 |
| LA NOTION DE STRUCTURE / GALISSON R.- PARIS: BUREAU POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA CIVILISATION FRANCAISES A L'ETRANGER, 1967 | 123-S-5-I-440-GAL1 |
| L'ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE ETRANGERE / GANTIER HELENE.- PARIS: PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1968 | 123-S-5-I-440-GAN1 |
| L'ACCENT / GARDE PAUL.- PARIS: PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1968 | 123-S-5-I-440-GAR1 |
| GUIDE DE LANGUE FRANCAISE / GEORGIN RENE'.- PARIS: ANDRE' BONNE, 1952 | 123-S-5-I-440-GEO1 |
| L'ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE ETRANGERE / GUIRAUD PIERRE.- PARIS: PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1968 | 123-S-5-I-440-GUI1 |
| LA GRAMMAIRE / GUIRAUD PIERRE.- PARIS: PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1967 | 123-S-5-I-440-GUI2 |
| LA STYLISTIQUE / GUIRAUD PIERRE.- PARIS: PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1967 | 123-S-5-I-440-GUI3 |
| GRAMMAIRE DU FRANCAIS VIVANT C.M.1 / LAFITTE- HOUSSAT.- PARIS: LAROUSSE, 1966 | 123-S-5-I-440-LAF1 |
| GRAMMAIRE DU FRANCAIS VIVANT C.M.2 / LAFITTE-HOUSSAT.- PARIS: LAROUSSE, 1965 | 123-S-5-I-440-LAF2 |
| HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE / LANSON G. ET TUFFRAU P.- PARIS: LIBRAIRIE HACHETTE, 1936 | 123-S-5-I-440-LAN1 |
| VOCABULAIRE / LELU AD. - KUBLER L. - VOELTZEL L.- PARIS: HATIER, 1952 | 123-S-5-I-440-LEL1 |
| PRONONCIATION DU FRANCAIS STANDARD / LEON PIERRE R.- PARIS: DIDIER, 1966 | 123-S-5-I-440-LEO1 |
| LABORATOIRE DE LANGUES ET CORRECTION PHONETIQUE / LEON PIERRE R.- PARIS: DIDIER, 1962 | 123-S-5-I-440-LEO2 |
| Il vero delitto è l'ignoranza / James Balwin.- Torino: La Nuova Italia, 1968 | 123-S-I-820-BAL |
| Aspettando Godot / Samuel Beckett.- Torino: Giulio Einaudi , | 123-S-I-820-BEC |
| spettando Godot / Samuel Beckett.- Torino: Giulio Einaudi , | 123-S-I-820-BEC |
| L'ORGANIZZAZIONE SOCIALE ED ECONOMICA DEGLI SPAZZI TERRESTRI / GEORGE PIERRE.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1986 | 125 S1 E 910 I GEO1 |
| IL MONDO OLTRE IL FIUME DEI PESCHI IN FIORE / HIRST BAMBOO.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1989 | 125 S1 E 910 HIR1 |
| IL BEL PAESE / STOPPANI ANTONIO.- ROMA: FRATELLI ALBANESE EDITORI, 1969 | 125 S2 I 910 STO1 |
| I BUDGET / WELSCH GLENN A.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1990 | 125 D1 E 656 WEL1 |
| CODICE COMUNITARIO DELLA BANCA DELLA FINANZA / G.GHIDINI, E.GIRINO E C.VECCHIO.- MILANO: PIROLA EDITORE, DICEMBRE 1990 | 125 D1 E 656 GHI1 |
| IL DIRIGENTE EUROPEO / GRANICK DAVID.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 125 D1 E 656 GRA1 |
| MARKETING E FINANZA / GRAZIOSI ASCANIO.- MILANO: FRANCO ANGELI EDITORE, 1983 | 125 D1 E 656 GRA1 |
| IL DIRIGENTE EUROPEO / GRANICK DAVID.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 125 D1 E 656 GRA2 |
| FINANCIAL FUTURES E OPZIONI / HORAT MICHAEL B.- MILANO: IL SOLE 24 ORE LIBRI SOCIETA'EDITORIALE MEDIA ECONOMICI, 1992 | 125 D1 E 656 HOR1 |
| TITOLI A REDDITO FISSO / IZZO CLAUDIO.- MILANO: IL SOLE 24 ORE SOCIETA'EDITORIALE MEDIA ECONOMICI, 1992 | 125 D1 E 656 IZZ1 |
| GUIDA PRATICA PER L'ESPORTATORE / LOMBARDI LUIGI.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1991 | 125 D1 E 656 LOM1 |
| ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE E CONTABILITA' PER LE IMPRESE TURISTICHE / LUPIDI MARIO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1990 | 125 D1 E 656 LUP1 |
| IL REDDITO D'IMPRESA / MANZANA GIACOMO.- SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN): MAGGIOLI EDITORE, 2004 | 125 D1 E 656 MAN1 |
| COSTI STANDARD E CONTROLLO DEI COSTI DI PRODUZIONE / MARCHINI I.- TORINO: G.GIAPPICHELLI , 1961 | 125 D1 E 656 MAR1 |
| LE RICERCHE DI MERCATO / MARBACH GIORGIO.- TORINO: U.T.E.T., 1988 | 125 D1 E 656 MAR1 |
| MANUALE DELL'ATTIVITA' BANCARIA / MASI VINCENZO.- BOLOGNA: TAMARI EDITORE, 1961 | 125 D1 E 656 MAS1 |
| IL CONTROLLO BUDGETARIO / MEYER JEAN LAUNOI SERGE.- MILANO: FRANCO ANGELI EDITORE, 1989 | 125 D1 E 656 MEY1 |
| RICERCA OPERATIVA E DIREZIONE AZIENDALE / MILLER D.W.- MILANO: ET/AS KOMPASS, 1965 | 125 D1 E 656 MIL1 |
| .- , | 125 D1 E 656 MOI1 |
| COME EFFETTUARE LA GESTIONE FINANZIARIA DI UN'IMPRESA / MOISSON MARCEL.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1987 | 125 D1 E 656 MOI2 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| LA MODERNA CONTABILITA' INDUSTRIALE / FURLAN SANTINO.- MILANO: ANGELI FRANCO, 1990 | 125 D1 E 656 SAN1 |
| L'ECONOMIA AZIENDALE IN LABORATORIO / VENTURINO ANNA.- MILANO: ELEMOND SCUOLA E AZIENDA, 2006 | 125 D1 E 656 VEN1 |
| LE OPERAZIONI CAMBIARIE / VISCONTI VIRGINIO.- Milano: IPSOA informatica, 1983 | 125 D1 E 656 VIS1 |
| I BUDGETS / WELSCH GLENN A..- MILANO: FRANCO ANGELI , | 125 D1 E 656 WEL2 |
| LA MONETA INVESTIMENTO EDUCATIVO / XODO CEGOLON CARLA.- PADOVA: COOPERATIVA LIBRARIA EDITRICE UNIVERSITA' DI PADOVA, 2001 | 125 D1 E 656 XOD1 |
| QUANTITA' ECONOMICHE NELLE BANCHE DI CREDITO ORDINARIO / BIANCHI TANCREDI.- VARESE: ISTITUTO EDITORIALE CISALPINO, 1961 | 125 D2 I 656 BIA1 |
| BANCA E SISTEMA FINANZIARIO / ONADO MARCO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1982 | 125 D2 I 656 ONA1 |
| .- , | 125 D2 I 656 BIA1 |
| LA GESTIONE FINANZIARIA D'IMPRESA / ANGIOLINI GIUSEPPE.- Milano: IPSOA informatica, 1982 | 125 D2 I 656 ANG1 |
| DETERMINAZIONE DEI COSTI NELLE MEDIE E PICCOLE INDUSTRIE / PERRELLA GUIDO.- Milano: Hoepli, 1958 | 125 D2 I 656 PER1 |
| QUIZ E QUESTIONARI PER LA PREPARAZIONE AI CONCORSI NELLE BANCHE / PESCAGLINI ANTONIO.- Rimini, FO: Maggioli, 1993 | 125 D2 I 656 PES1 |
| TENDENZE EVOLUTIVE DI ECONOMIA E TECNICA BANCARIA / PINES MARIO.- Torino: Giappichelli, 1992 | 125 D2 I 656 PIN1 |
| MANUALE DI CONTABILITA' GENERALE / PROVENZALI PIERO.- MILANO: ANGELI FRANCO, 1988 | 125 D2 I 656 PRO1 |
| LA CONTABILITA' DI STATO / ROMANI WALTER.- Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1980 | 125 D2 I 656 ROM1 |
| IL BILANCIO D'ESERCIZIO E LA NOTA INTEGRATIVA / SANTINI ROBERTO.- SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN): MAGGIOLI EDITORE, 2004 | 125 D2 I 656 SAN1 |
| LA VARIABILITA' DEI COSTI / SPRANZI ALDO.- MILANO: DOTT. ANTONINO GIUFFRE' EDITORE , 1964 | 125 D2 I 656 SPR1 |
| MARKETING / WILLIAM J.STANTON.- BOLOGNA: IL MULINO, 1986 | 125 D2 I 656 STA1 |
| MANUALE DI GEOGRAFIA POLITICA / POUNDS NORMAN J.G..- MILANO: FRANCO ANGELI , 1990 | 125 S 2 E 910 POU1 |
| MAROCCO / CROIZARD MAURICE E GALANTE PIERRE.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1956 | 125 S1 E 910 CRO1 |
| JIBARO / FLORNOY BERTRAND.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, | 125 S1 E 910 FLO1 |
| L'ORGANIZZAZIONE SOCIALE ED ECONOMICA DEGLI SPAZI TERRESTRI / GEORGE PIERRE.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1976 | 125 S1 E 910 GEO2 |
| UOMINI, CAVERNE E ASBISSI / GHIDINI G.M..- MILANO: A.P.E., 1954 | 125 S1 E 910 GHI1 |
| KON TIKI / HEYERDAHL THOR.- MILANO: ALDO MARTELLO EDITORE, 1962 | 125 S1 E 910 HEY1 |
| HO TROVATO IL DIO BIANCO / HONORE' PIERRE.- Milano: Garzanti, 1961 | 125 S1 E 910 HON1 |
| GEOGRAFIA DEL SOTTOSVILUPPO / LACOSTE YVES.- : il saggiaatore, 1976 | 125 S1 E 910 LAC1 |
| IL LIBRO DELLE ESPLORAZIONI / LEITHAUSER JOACHIM G..- Milano: Massimo, 1957 | 125 S1 E 910 LEI1 |
| LE X GERMANIE / LEONHARDT RUDOLF WALTER.- Milano: Garzanti, 1963 | 125 S1 E 910 LEO1 |
| GEOGRAFIA SOCIALE / J.MAIER./R. PAESLER/ K./ RUPPERT/F.SCHAFFER .- MILANO: FRANCO ANGELI EDITORE, 1983 | 125 S1 E 910 MAI1 |
| IL GIAPPONE / MANNIN ETHEL.- Milano: Garzanti, 1963 | 125 S1 E 910 MAN1 |
| IL SIAM / BOULLE PIERRE.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1955 | 125 S1 E 910 BOU1 |
| ROMA BORGHESE / FADELLA GIOVANNI.- IMOLA: UNIVERSALE CAPPELLI, 1962 | 125 S1 E 910 FAL1 |
| GLI UOMINI DELLA PREISTORIA / FROMENTIN PIERRE.- MASSIMO: MILANO, 1957 | 125 S1 E 910 FRO1 |
| LA GEOGRAFIA NELLA SOCIETA' INDUSTRIALE / GEORGE PIERRE.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1989 | 125 S1 E 910 GEO3 |
| L'AUSTRIA.- MILANO: GARZANTI, 1963 | 125 S1 E 910 GIB1 |
| L'AUSTRIA / GIBBON MONK.- Milano: Garzanti, 1963 | 125 S1 E 910 GIB2 |
| LE ESPLORAZIONI POLARI / GOBETTI PAOLO.- MILANO: SCHWARZ, 1959 | 125 S1 E 910 GOB1 |
| LA TERRA E L'UOMO IN ESTREMO ORIENTE / GOUROU PIERRE.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1986 | 125 S1 E 910 GOU1 |
| SERENGETI NON PUO' MORIRE / GRZIMEK BERNHARD E MICHAEL.- Milano: Garzanti, 1961 | 125 S1 E 910 GRZ1 |
| AFRICA NERA / GUNTHER JOHN.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S1 E 910 GUN 2 |
| LA RUSSIA / GUNTHER JOHN.- Milano: Garzanti, 1961 | 125 S1 E 910 GUN 3 |
| AFRICA / GUNTHER JOHN.- Milano: Garzanti, 1961 | 125 S1 E 910 GUN 4 |
| LA RUSSIA / GUNTHER JOHN.- Milano: Garzanti, 1961 | 125 S1 E 910 GUN1 |
| SETTE ANNI NEL TIBET / HARRER HEINRICH.- Milano: Garzanti, 1962 | 125 S1 E 910 HAR1 |
| ORO MIRAGGIO E FLAGELLO DEI POPOLI / HOCHHEIMER ALBERT.- Milano: Massimo, 1958 | 125 S1 E 910 HOC1 |
| IL ROMANZO DEI GRANDI FIUMI / HOCHHEIMER ALBERT.- MILANO: GENIO, 1956 | 125 S1 E 910 HOC2 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| LE GRANDI SCOPERTE DEL XX SECOLO / LEPRINCE-RINGUET LOUIS.- TORINO: S.A.I.E., 1959 | 125 S1 E 910 LEP1 |
| ARRAMPICARE E' IL MIO MESTIERE / MAESTRI CESARE.- Milano: Garzanti Editore, 1964 | 125 S1 E 910 MAE1 |
| MAGIA BIANCA / MALAURIE JEAN.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1956 | 125 S1 E 910 MAL1 |
| IL GIAPPONE / MANNIN ETHEL.- Milano: Garzanti, 1963 | 125 S1 E 910 MAN2 |
| LA GARA VERSO IL POLO NORD / DAINELLI GIOTTO.- Torino: UTET, 1960 | 125 S1 I 910 DAI2 |
| JIBARO / FLORNOY BERTRAND.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, | 125 S1 I 910 FLO1 |
| INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA UMANA / BAILLY ANTOINE.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1989 | 125 S1 I 910 BAI1 |
| IL BRASILE / BASTIDE ROGER.- Milano: Garzanti Editore, 1960 | 125 S1 I 910 BAS1 |
| CON LE CARAVELLE DI CRISTOFORO COLOMBO ALLA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO / BIGNARDELLI IGNAZIO ORESTE.- Torino: UTET, 1959 | 125 S1 I 910 BIG1 |
| LE 50 AMERICHE / CARTIER RAYMOND.- Milano: Garzanti, 1962 | 125- S1- I- 910 CAR 2 |
| LAGUNA, LIDI, FIUMI / CAVAZZANA ROMANELLI FRANCESCA.- VENEZIA: TIPOGRAFIA HELVETIA., | 125 S1 I 910 CAV1 |
| NEL PAESE DEI BANTU / CERULLI ERNESTA.- Torino: UTET, 1961 | 125 S1 I 910 CER1 |
| AGRICOLTURA E SOCIETA' RURALE NEL MEDIOEVO / CHERUBINI GIOVANNI.- Firenze: Sansoni Editore, 1972 | 125 S1 I 910 CHE1 |
| ALLE PORTE DELLA MONGOLIA / CLARK LEONARD.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S1 I 910 CLA1 |
| KARIBA / CLEMENTS FRANK.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S1 I 910 CLE1 |
| LE MEMORIE / CODAZZI AGOSTINO.- MILANO: ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO, | 125 S1 I 910 COD1 |
| GLI SQUILIBRI TERRITORIALI / COLE JOHN P..- MILANO: FRANCO ANGELI , 1990 | 125 S1 I 910 COL1 |
| L'EUROPA DELLE REGIONI / COMPAGNA FRANCESCO.- Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 1968 | 125 S1 I 910 COM1 |
| ABBIAMO MANGIATO LA FORESTA / CONDOMINAS GEORGES.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1960 | 125 S1 I 910 CON1 |
| GLI ESPLORATORI ITALIANI IN AFRICA / DAINELLI GIOTTO.- Torino: UTET, 1960 | 125 S1 I 910 DAI1 |
| LA CONQUISTA DELLA TERRA / DAINELLI GIOTTO.- Torino: UTET, 1954 | 125 S1 I 910 DAI3 |
| VIAGGIO / DA PORDENONE ODORICO.- MILANO: ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO, 1961 | 125 S1 I 910 DAP 1 |
| CLIMA E STORIA / ROTBERG R.I..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1981 | 125 S2 E 910 ROT1 |
| L'OLANDA / SITWELL SACHEVERELL.- Milano: Garzanti Editore, 1961 | 125 S2 E 910 SIT1 |
| L'ACQUA E IL FUOCO / TAZIEFF HAROUN.- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, | 125 S2 E 910 TAZ1 |
| GUIDA NON E' SOLO UN MESTIERE / ZAPPELLI COSIMO.- BOLOGNA: TAMARI EDITORE, 1976 | 125 S2 E 910 ZAP1 |
| CHIAMATELO CRISTOFORO COLOMBO / PORZIO DOMENICO.- Novara: Istituto geografico De Agostini, 1962 | 125 S2 E 910 POR1 |
| ELEMENTI E PROBLEMI DI DEMOGRAFIA / PRESSAT ROLAND.- MILANO: FRANCO ANGELI, | 125 S2 E 910 PRE1 |
| IL MONDO E' MERAVIGLIOSO / PROSERPIO PAOLO.- MILANO: EDIZIONI DEL CASTELLO, 1955 | 125 S2 E 910 PRO1 |
| IL DIO SOTTO LA PELLE / QUILICI FOLCO.- BERGAMO: MINERVA ITALICA, 1974 | 125 S2 E 910 QUI1 |
| DAL NILO AL GANGE / RAMBACH PIERRE.- Milano: Massimo, 1959 | 125 S2 E 910 RAM1 |
| LA FRANCIA / ROMANI BRUNO.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S2 E 910 ROM1 |
| GLI INDIANI BIANCHI / SCHREIBER HERMANN.- Brescia: La scuola, 1962 | 125 S2 E 910 SCH1 |
| INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELL'AMBIENTE / SESTINI ALDO.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1990 | 125 S2 E 910 SES1 |
| L'OLANDA / SITWELL SACHEVERELL.- Milano: Garzanti Editore, 1961 | 125 S2 E 910 SIT2 |
| LA SAGA DEL MISSISSIPPI / STEUBEN FRITZ.- Milano: Massimo, 1960 | 125 S2 E 910 STE1 |
| FRA I GHIACCI DELL'ARTIDE / TADINI GIOVANNI.- Torino: SEI, 1960 | 125 S2 E 910 TAD1 |
| HIMALAYA NEL NEPAL / TILMAN H.W..- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1953 | 125 S2 E 910 TIL1 |
| GEOGRAFIA ECONOMICA / TINACCI MOSSELLO MARIA.- BOLOGNA: IL MULINO, | 125 S2 E 910 TIN 1 |
| LA ROTTA BIANCA / TOMASELLI CESCO.- BOLOGNA: CAPPELLI, 1957 | 125 S2 E 910 TOM1 |
| I PRECURSORI DI MARCO POLO / T'SERTESTEVENS A..- Milano: Garzanti , 1960 | 125 S2 E 910 T'SE 1 |
| NEPAL / TUCCI GIUSEPPE.- BARI: LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1960 | 125 S2 E 910 TUC 1 |
| LE FILIPPINE L'ARCIPELAGO DEI CONTRASTI / VECCHIA STEFANO.- NEGARINE DI S.PIETRO INCARIANO-VERONA: IL SEGNO DEI GABRIELLI EDITORI, 1998 | 125 S2 E 910 VEC 1 |
| IL GIAPPONE CULTURA E SOCIETA' OLTRE IL MITO / VECCHIA STEFANO.- NEGARINE DI S.PIETRO INCARIANO-VERONA: IL SEGNO DEI GABRIELLI EDITORI, 1998 | 125 S2 E 910 VEC 2 |
| UOMINI E NAVI / VILLIERS ALAN.- FIRENZE: NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY GIUNTI MARTELLI, 1985 | 125 S2 E 910 VIL 1 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| DIAMANTI / VINCI ALFONSO.- BARI: LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1957 | 125 S2 E 910 VIN 2 |
| SAMATARI (ORINOCO- AMAZZONI) / VINCI ALFONSO.- BARI: LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1956 | 125 S2 E 910 VIN 3 |
| GLI DEI FURONO PROPZI / WILLIS WILLIAM.- MILANO: MARTELLO ALDO, 1959 | 125 S2 E 910 WIL 1 |
| SULLE MONTAGNE DEGLI INCAS / ZAPPELLI COSIMO.- AOSTA: MUSUMECI EDITORE, 1978 | 125 S2 E 910 ZAP 2 |
| I VIAGGI DEL CAPITANO COOK / ZAVATTI SILVIO.- MILANO: SCHWARZ, 1960 | 125 S2 E 910 ZAV 1 |
| SUB / PELLEGRINI LINO.- MILANO: ALDO MARTELLO EDITORE, 1957 | 125 S2 I 910 PEL1 |
| LA CINA / L.L. MATTHIAS.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S2 I 910 MAT2 |
| LA SPAGNA / H.V. MORTON.- Milano: Garzanti, 1961 | 125 S2 I 910 MOR1 |
| LA STORIA DELL'EVEREST / MURRAY W.H..- MILANO: EDIZIONI A.P.E., 1953 | 125 S2 I 910 MUR1 |
| I BANCHI DEL CAPRICORNO / OMMANNEY F.D..- MILANO: ALDO MARTELLO EDITORE, 1956 | 125 S2 I 910 OMM1 |
| L'AUSTRALIA / PARK RUTH.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S2 I 910 PAR1 |
| NERA MAREA / PELLEGRINI LINO.- MILANO: ALDO MARTELLO EDITORE, 1961 | 125 S2 I 910 PEL 2 |
| VIAGGIO NEL MONDO / PIZZINELLI CORRADO.- Bologna: Cappelli, 1959 | 125 S2 I 910 PIZ 1 |
| SEGRETO TIBET / MARAINI FOSCO.- BARI: LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1959 | 125 S2 I 910 MAR1 |
| SEGRETO TIBET / MARAINI FOSCO.- BARI: LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1959 | 125 S2 I 910 MAR2 |
| MONDO NUOVO / MARTIRE D'ANGHIERA.- MILANO: ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO, 1958 | 125 S2 I 910 MART 1 |
| LA CINA / L.L. MATTHIAS.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S2 I 910 MAT1 |
| LA COMUNITA' EUROPEA / MAYNE RICHARD.- Milano: Garzanti, 1963 | 125 S2 I 910 MAY1 |
| DALLA TERRA ALLE STELLE / MENNELLA CRISTOFARO.- Torino: SEI, 1962 | 125 S2 I 910 MEN 1 |
| L'AFRICA / MIGLIORINI ELIO.- Torino: UTET, 1955 | 125 S2 I 910 MIG 1 |
| TESORI NASCOSTI E MOSTRI MARINI / MITCHELL F.A..- MILANO: BALDINI & CASTOLDI, 1987 | 125 S2 I 910 MIT1 |
| IL NILO BIANCO / MOOREDEAD ALAN.- Milano: Garzanti Editore, 1962 | 125 S2 I 910 MOO1 |
| LA SPAGNA / MORTON H.V..- Milano: Garzanti Editore, 1961 | 125 S2 I 910 MOR2 |
| LA GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO / MUSCARA' CALOGERO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1967 | 125 S2 I 910 MUS1 |
| LA GEOGRAFIA SI PUO' RINNOVARE / NANNI ANTONIO.- ROMA: ASAL, 1988 | 125 S2 I 910 NAN1 |
| LE 20 AMERICHE LATINE / NIEDERGANZ MARCEL.- Milano: Garzanti, 1964 | 125 S2 I 910 NIE1 |
| GLI ITALIANI AL POLO NORD / NOBILE UMBERTO.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore , 1959 | 125 S2 I 910 NOB1 |
| TIBET PATRIA PERDUTA / NORBU HARRER.- Milano: Garzanti, 1960 | 125 S2 I 910 NOR1 |
| TENEBRE LUMINOSE / PARENZAN PIETRO.- Torino: SEI, 1964 | 125 S2 I 910 PARE 1 |
| GEOGRAFIA POLITICA DELL'EUROPA COMUNITARIA / PARKER GEOFFREY.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1990 | 125 S2 I 910 PARK 1 |
| LE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE / PARRY JOHN H..- MILANO: IL SAGGIATORE, 1963 | 125 S2 I 910 PARR 1 |
| INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA ECONOMICA / PATERSON J.H..- MILANO: FRANCO ANGELI/ GEOGRAFIA E SOCIETA', 1990 | 125 S2 I 910 PAT1 |
| L'ALBA DELL'UOMO / PINELLI CARLO.- BARI: DE DONATO, 1974 | 125 S2 I 910 PIN1 |
| VIAGGIO IN ITALIA / PIOVENE GUIDO.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore , 1957 | 125 S2 I 910 PIO1 |
| USI E COSTUMI DEL POPOLO SICILIANO / PITRE' GIUSEPPE.- IMOLA: UNIVERSALE CAPPELLI, OTTOBRE 1961 | 125 S2 I 910 PIT1 |
| MAREMMMA TERRA ANTICA - OBIETTIVO ITALIA / PRATESI FULCO.- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 1995 | 125 S3 908 OBI 3 |
| ATLANTE ZANICHELLI 2000 / ZANICHELLI.- Bologna: Zanichelli, 1999 | 125 S3 908 ATL 2 |
| PARCHI D'EUROPA / BARDI ALESSANDRO.- MILANO: EDITORIALE GIORGIO MONDADORI, 1994 | 125 S3 908 BAR 1 |
| VIAGGIO NEL NORDEST / BRERA GIANNI.- BERGAMO: GRUPPO NORDEST, 1982 | 125 S3 908 BRE 1 |
| ISOLE D'ITALIA / CAFIERO GAETANO.- VERCELLI: WHITE STAR , | 125 S3 908 CAF 1 |
| ITINERARI EUROPEI / CASSA DI RISPARMIO DI VERONA VICENZA E BELLUNO.- Lainate, MI: Vallardi industrie grafiche, | 125 S3 908 CAS 1 |
| ULTIME OASI NELLA FORESTA\\ / CASTIGLIONI ANGELO.- Varese: Lativa, 1989 | 125 S3 908 CAST 1 |
| IL MONDO ATTUALE - L'EUROPA ORIENTALE E L'UNIONE SOVIETICA (vol 1°) / CORI BERARO.- Torino: UTET, 1989 | 125 S3 908 COR 1 |
| IL MONDO ATTUALE - L'EUROPA ORIENTALE E L'UNIONE SOVIETICA (vol 2°) / CORI BERARDO.- Torino: UTET, 1989 | 125 S3 908 COR 2 |
| IL MONDO ATTUALE - L'AMRICA LATINA (vol 1°) / CORNA PELLEGRINI GIACOMO.- Torino: UTET, 1987 | 125 S3 908 CORN 1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| IL MONDO ATTUALE - L'AMERICA LATINA (vol 2°) / CORNA PELLEGRINI GIACOMO.- Torino: UTET, 1987 | 125 S3 908 CORN 2 |
| IMAGO MUNDI- ENCICLOPEDIA DEL MONDO - ASIA -I PAESI DELL'ASIA (vol I) / DE AGOSTINI FEDERICO.- MILANO: ISTITUTO PER RICERCHE GEOGRAFICHE E STUDI CART | 125 S3 908 DEA 1 |
| IMAGO MUNDI - ENCICLOPEDIA DEL MONDO - AFRICA E OCEANIA - I PAESI DELL'AFRICA E DELL'OCEANIA (vol. II) / DE AGOSTINI FEDERICO.- MILANO: ISTITUTO PER R | 125 S3 908 DEA 2 |
| IMAGO MUNDI- ENCICLOPEDIA DEL MONDO - AMERICA I PAESI DELLE AMERICHE E TERRE POLARI (VOL III) / DE AGOSTINI FEDERICO.- MILANO: ISTITUTO PER RICERCHE | 125 S3 908 DEA 3 |
| IMAGO MUNDI - ENCICLOPEDIA DEL MONDO - EUROPA - I PAESI DELL'EUROPA (vol IV) / DE AGOSTINI FEDERICO.- MILANO: ISTITUTO PER RICERCHE GEOGRAFICHE E STUD | 125 S3 908 DEA 4 |
| DIZIONARIO GEOGRAFICO MERCEOLOGICO E ATLANTE GEOSTATICO / DE AGOSTINI FEDERICO.- MILANO: ISTITUTO PER RICERCHE GEOGRAFICHE E STUDI CARTOGRAFICI, 1962 | 125 S3 908 DEA 5 |
| IL MONDO GEOGRAFICO / MANLEY GORDON.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1962 | 125 S3 908 MAN 1 |
| MILANO CENTRO D'EUROPA E LA LOMBARDIA - vol II / MASSANI GIUSEPPE.- : ITALIA UNIVERSALE EDITRICE FELIX, 1962 | 125 S3 908 MAS 1 |
| VILLA ADRIANA (GUIDA) / MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PER IL LAZIO.- Milano: Electa, 2000 | 125 S3 908 MIN. B. E AT |
| ITALIA MONTI - OBIETTIVO ITALIA / ZAPPELLI COSIMO .- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 1991 | 125 S3 908 OBI 1 |
| LAGHI D'ITALIA - OBIETTIVO ITALIA / LIBERO CHIARA.- BOLOGNA: EDIZIONI WHITE STAR, | 125 S3 908 OBI 2 |
| SARDEGNA UN'ISOLA PER TUTTE LE STAGIONI - OBIETTIVO ITALIA / ANGIONI GIULIO.- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 1993 | 125 S3 908 OBI 4 |
| SICILIA - INCONTRO DI CIVILTA' MEDITERRANEE - OBIETTIVO ITALIA / DANZUSO GIUSEPPE LAZZARO.- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 1992 | 125 S3 908 OBI 5 |
| PIEMONTE IL CUORE NOBILE DELL'ITALIA / QUARANTA BRUNO.- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 1997 | 125 S3 908 QUA 1 |
| BENELUX / RACHLIS EUGENE.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1965 | 125 S3 908 RAC 1 |
| VILLA D'ESTE VILLA ADRIANA TIVOLI / LOZZI.- ROMA: LOZZI EDITORE, | 125 S3 I 908 LOZ 1 |
| MONTI E VALLI D'ITALIA / VINASSA de REGNY.- Torino: SEI, 1965 | 125 S4 E 908 VIN 1 |
| ITALIA DAL CIELO / ROSSI GUIDO ALBERTO.- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 1997 | 125 S4 I 908 ROS 1 |
| CAMPANIA / RUBINO PAOLO.- VERCELLI: EDIZIONI WHITE STAR, 2000 | 125 S4 I 908 RUB 1 |
| ROMA COME ERA COME E' / STACCIOLI R. A..- ROMA: VISION, 1962 | 125 S4 I 908 STA 1 |
| CAMPAGNA E INDUSTRIA I SEGNI DEL LAVORO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1981 | 125 S4 I 908 TCI 1 |
| CITTA' DA SCOPRIRE GUIDA AI CENTRI MINORI 1 ITALIA SETTENTRIONALE / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1983 | 125 S4 I 908 TCI 11 |
| CITTA' DA SCOPRIRE GUIDA AI CENTRI MINORI 2 ITALIA CENTRALE / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1984 | 125 S4 I 908 TCI 12 |
| QUI BERLINO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1975 | 125 S4 I 908 TCI 13 |
| QUI NUOVA YORK / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1971 | 125 S4 I 908 TCI 14 |
| QUI ROMA / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1970 | 125 S4 I 908 TCI 15 |
| QUI TOKYO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1973 | 125 S4 I 908 TCI 17 |
| QUI LONDRA / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1969 | 125 S4 I 908 TCI 18 |
| QUI PARIGI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1968 | 125 S4 I 908 TCI 19 |
| LE CITTA' ITINERARI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1978 | 125 S4 I 908 TCI 10 |
| I MUSEI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1980 | 125 S4 I 908 TCI 2 |
| CONOSCI L'ITALIA IL PAESAGGIO (vol. VII) / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1963 | 125 S4 I 908 TCI 20 |
| PARCHI E RISERVE NATURALI IN ITALIA / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1982 | 125 S4 I 908 TCI 21 |
| LIGURIA / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1982 | 125 S4 I 908 TCI 25 |
| TOSCANA / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1974 | 125 S4 I 908 TCI 26 |
| FRIULI VENEZIA GIULIA / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1982 | 125 S4 I 908 TCI 28 |
| IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / TORING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, | 125 S4 I 908 TCI 3 |
| ATLANTE AUTOMOBILISTICO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1969 | 125 S4 I 908 TCI 32 |
| ATLANTE AUTOMOBILISTICO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1970 | 125 S4 I 908 TCI 33 |
| ATLANTE AUTOMOBILISTICO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1972 | 125 S4 I 908 TCI 34 |
| I PAESAGGI UMANI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1977 | 125 S4 I 908 TCI 4 |
| LE CITTA' / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1978 | 125 S4 I 908 TCI 5 |
| CAMPAGNA E INDUSTRIA ITINERARI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1981 | 125 S4 I 908 TCI 6 |
| I MUSEI SCHEDE / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1980 | 125 S4 I 908 TCI 7 |
| IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1979 | 125 S4 I 908 TCI 8 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| I PAESAGGI UMANI ITINERARI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1977 | 125 S4 I 908 TCI 9 |
| QUI PECHINO / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1976 | 125 S4 I 909 TCI 16 |
| CAMPANIA1 / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1981 | 125 S4 I TCI 30 |
| NAPOLI E DINTORNI / TOURING CLUB ITALIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1976 | 125 S4 I TCI 31 |
| PRINCIPI DI REVISIONE / CONSIGLIO NAZIONALE DEI DOTT. COMMERCIALISTI E CONS. NAZ.LE DEI RAGIONIERI.- Milano: Giuffrè, | 125-D1 I -656-CON 2 |
| PRINCIPI DI REVISIONE / CONSIGLIO NAZIONALE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E CONSIGLIO NAZIONALE DEI RAGIONIERI.- Milano: Giuffrè, | 125-D1 I-656-CON 1 |
| LE ANALISI DI BILANCIO / FACCHINETTI IMERIO.- Milano: Il Sole-24 ore libri, 2004 | 125-D1-E-656-FAC 1 |
| ISTITUZIONI DI BANCA, CREDITO E FINANZA / FIORE LUCIO.- Napoli: Liguori, 1993 | 125-D1-E-656-FIO 1 |
| GLI INDICI AZIENDALI / FORNARI BRUNO.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1989 | 125-D1-E-656-FOR 1 |
| PRINCIPI CONTABILI / CONS. NAZIONALE DEI DOTT.COMMERCIALISTI E CONSIGLIO NAZIONALE DEI RAGIONIERI.- Milano: Giuffrè, 1983 | 125-D1-I 656 CON 1 |
| LA STORIA DELLA BORSA / DE ANTONELLIS GIACOMO.- Lainate, MI: Vallardi industrie grafiche, 1988 | 125-D1-I.656.DEA 1 |
| ORDINAMENTO L' BANCARIO / COSTI RENZO.- BOLOGNA: IL MULINO, | 125-D1-I-656- COS 2 |
| LEZIONI DI ECONOMIA AZIENDALE / AIROLDI G..- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 125-D1-I-656-AIR 1 |
| LA PIANIFICAZIONE NELL'AZIENDA / ALOI FELICE.- MILANO : ETAS LIBRI, 1974 | 125-D1-I-656-ALO 1 |
| ECONOMIA AZIENDALE PER IL BIENNIO 1 / ASTOLFI, BERTOLINI E GATTI.- MILANO : TRAMONTANA, 2005 | 125-D1-I-656-AST 1 |
| ECONOMIA AZIENDALE PER IL BIENNIO 2 / ASTOLFI, BERTOLINI E GATTI.- MILANO : TRAMONTANA, 2005 | 125-D1-I-656-AST 2 |
| LA PUBBLICITA' , OGGI / ATTANASIO FRANCO .- MILANO: FRANCO ANGELI, 1990 | 125-D1-I-656-ATT 1 |
| BILANCIO RICLASSIFICATO E ANALISI PER INDICI / AVI MARIA SILVIA.- MILANO: IL SOLE 24 ORE, 2004 | 125-D1-I-656-AVI 1 |
| LA CONTABILITA' DIREZIONALE / BATTY JOSEPH.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1964 | 125-D1-I-656-BAT 1 |
| LA CONTABILITA' DIREZIONALE / BATTY JOSEPH.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1964 | 125-D1-I-656-BAT 2 |
| TASSAZIONE DEI FLUSSI FINANZIARI INTERNAZIONALI / BIAGIONI M..- MILANO: PIROLA EDITORE, 1990 | 125-D1-I-656-BIA 1 |
| IL BILANCIO DELLE BANCHE / BISONI CESARE.- BOLOGNA: IL MULINO, 1988 | 125-D1-I-656-BIS 1 |
| SOCIETA' E BILANCIO / BOLONGARO, BORGINI.- MILANO: IL SOLE 24 ORE, 2004 | 125-D1-I-656-BOL 1 |
| LE ISTITUZIONI BANCARIE NELL'ANTICHITA' / BRANCATI ANTONIO.- Firenze: La nuova Italia, 1969 | 125-D1-I-656-BRA 1 |
| L'ORGANIZZAZIONE COME STRUMENTO DELLA DIREZIONE / BRECH E.F.L..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1964 | 125-D1-I-656-BRE 1 |
| L'ORGANIZZAZIONE COME STRUMENTO DELLA DIREZIONE / BRECH E.L.F..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1964 | 125-D1-I-656-BRE 2 |
| BUDGET E CONTROLLO DI GESTIONE / BRUSA L..- Milano: Giuffrè, 1983 | 125-D1-I-656-BRU 1 |
| BILANCIO CIVILE E FISCALE / BUFFELLI GIULIANO.- Milano: Il Sole-24 ore libri, 2003 | 125-D1-I-656-BUF 1 |
| STATISTICA DEL CREDITO / CAMAITI ROMOLO.- PADOVA: CEDAM, 1991 | 125-D1-I-656-CAM 1 |
| STATISTICA DEL CREDITO / CAMAITI ROMOLO.- PADOVA: CEDAM, 1991 | 125-D1-I-656-CAM 2 |
| LE AZIENDE DI CREDITO ITALIANE / CESARINI FRANCESCO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1981 | 125-D1-I-656-CESA 1 |
| MANUALE DI REVISIONE E CERTIFICAZIONE DI BILANCIO / COOPER VIVIAN R.V..- MILANO: FRANCO ANGELI , 1988 | 125-D1-I-656-COO 1 |
| ORDINAMENTO L'BANCARIO / COSTI RENZO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1986 | 125-D1-I-656-COS 1 |
| L'ANALISI DEL MERCATO / DELENS ALBERT H.R..- Torino: Einaudi , 1954 | 125-D1-I-656-DEL 1 |
| CONTRATTI FORWARD E FUTURE SU OBBLIGAZIONI / ERZEGOVESI LUCA (a cura di).- Milano: Il Sole-24 ore libri, 1993 | 125-D1-I-656-ERZ 1 |
| L'EUROPA ALLA CONQUISTA DELL'AMERICA / CARTIER RAYMOND.- Milano: Garzanti, 1963 | 125-S1- I- 910- CAR 1 |
| LE 19 EUROPE / CARTIER RAYMOND.- Milano: Garzanti, 1962 | 125-S1- I- 910 CAR 3 |
| TRENT'ANNI SOTTO TERRA / CASTERET NORBERT.- MILANO: ALDO MARTELLO EDITORE, 1956 | 125-S1- I- 910 CAS 1 |
| SEMINARI DI GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA / ARCHIVIO DIDATTICO - PUBBLICAZIONI A CURA DEI CENTRI DIDATTICI NAZIONALI.- ROMA: ARTI GRAFICHE F.LLI PAL | 125-S1-I-910 - CE |
| L'ARGENTINA / ALBERES R.M..- MILANO: GARZANTI, 1960 | 125-S1-I-910-ALB 1 |
| ALLA SCOPERTA DEL CANADA / BARBIERI GINO.- VERONA: CASSA DI RISPARMIO DI VERONA VICENZA E BELLUNO, 1988 | 125-S1-I-910-BAR 1 |
| LA MIA TERRA IL MIO POPOLO / DALAI LAMA.- Milano: Garzanti, 1962 | 125-S1-I-910-DAL 1 |
| TAHITI NUI / DANIELSSON BENGT.- MILANO: GARZANTI, 1961 | 125-S1-I-910-DAN 1 |
| AYORAMA / DE COCCOLA R..- MILANO: MARTELLO ALDO, 1958 | 125-S1-I-910-DEC 1 |
| VIAGGIO ALL'ISOLA MAURIZIO / de SAINT-PIERRE BERNARDIN.- Novara: Istituto geografico De Agostini, 1962 | 125-S1-I-910-DES 1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| QUESTA NOSTRA TERRA vol. 1 tomo * IL PIANETA E IL SUO UNIVERSO / TOFINI PAOLO.- ROMA: CANESI, 1961 | 125-S2-E-910-TOF 1 |
| QUESTA NOSTRA TERRA vol 1° tomo ** IL PIANETA E IL SUO UNIVERSO / TOFINI PAOLO.- ROMA: CANESI, 1961 | 125-S2-E-910-TOF 2 |
| COMPENDIO DI GEOGRAFIA GENERALE / TONIOLO ANTONIO RENATO.- MILANO - MESSINA: PRINCIPATO GIUSEPPE, 1961 | 125-S2-E-910-TON 1 |
| CORDIGLIERA / VINCI ALFONSO.- BARI: LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1959 | 125-S2-E-910-VIN 1 |
| TESTO UNICO DELLE IMPOSTE SUI REDDITI / CEPPELLINI P..- Milano: Il Sole-24 ore libri, 2005 | 126 D1 I 336 CEP 2 |
| I TESORI DELLE VENEZIE / RIGON FERNANDO.- Lainate, MI: CASSA DI RISPARMIO DI VERONA VICENZA E BELLUNO -Vallardi industrie grafiche, 1975 | 126 S2 009 RIG 1 |
| DIZIONARIO VERONESE-ITALIANO VOL 2° M-Z / GALETTO GIULIO.- VERONA: L'ARENA, 2004 | 126-D1-008- GAL 4 |
| ANTON M. LORGNA / ACCADEMIA NAZIONALE DELLE SCIENZE DETTA DEI XL.- ROMA-VERONA: ACCADEMIA NAZIONALE DELLE SCIENZE DETTA DEI XL, 1998 | 126-D1-008-ACCSC 1 |
| L'EMIGRAZIONE VERONESE / ASSOCIAZIONE VERONESI NEL MONDO.- VERONA: BASCHERA, 1987 | 126-D1-008-ASS 1 |
| VERONA.CIVILTA' DELLA BELLEZZA - THE CUTURE OF BEAUTY / BALDASSIN MOLLI GIOVANNA (curatore volume).- CITTADELLA (PD): BIBLOS-REGIONE DEL VENETO , 200 | 126-D1-008-BAL 1 |
| CASTELLI VERONESI / BRESCIANI BRUNO.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1962 | 126-D1-008-BRE 1 |
| 90 ANNI DI FIERE A VERONA STORIA E PROSPETTIVE DELL'AGRICOLTURA / BRUGNOLI GIUSEPPE E ALTRI.- VERONA: ENTE AUTONOMO FIERE DI VERONA, 1988 | 126-D1-008-BRU 1 |
| ATTRAVERSO I MONTI E LE VALLI DELLA LESSINIA / CAI - CLUB ALPINO ITALIANO.- MILANO: COMMISSIONE CENTRALE DELLE PUBBLICAZIONI DEL CLUB ALPINO ITALIANO | 126-D1-008-CAI 1 |
| BOLCA ED IL SUO TERRITORIO / CALTRAN T..- VILLAFRANCA -VERONA: EDIZIONE GOLDEN TIME COMMUNICATION, 1998 | 126-D1-008-CAL 1 |
| DANTE E GLI ALLIGHIERI A VERONA / CARLI MANUELE.- VERONA: ZENDRINI, 1965 | 126-D1-008-CAR 1 |
| DANTE E GLI ALLIGHIERI A VERONA / CARLI EMANUELE.- VERONA: ZENDRINI, 1965 | 126-D1-008-CAR 2 |
| LA POSTA IN VERONA E NELLA SUA PROVINCIA / CATALDI LUIGI RUGGERO.- VERONA: GRAFICHE AURORA, 2000 | 126-D1-008-CAT 1 |
| IL NOSTRO PAESAGGIO / CHIARELLI RENZO.- VERONA: QUADERNI DI VITA VERONESE, 1952 | 126-D1-008-CHI 1 |
| IL PIERINO / CHIARELLI RENZO.- VERONA: CASSA DI RISPARMI DI VR, VI E BL, 1979 | 126-D1-008-CHI 2 |
| IL FIUME ADIGE / COMUNE DI VERONA.- VERONA: ARSENALE EDITRICE, 1990 | 126-D1-008-COMVR 1 |
| ANNUARIO STORICO ZENONIANO 1984 / COMUNE DI VERONA COMITATO PER I FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI S.ZENO PATRONO DI VERONA.- VERONA: AZ, 1984 | 126-D1-008-COMVR 2 |
| ANNUARIO STORICO ZENONIANO 1983 / COMUNE DI VERONA COMITATO PER I FESTEGGIAMENTI DI S.ZENO.- VERONA: AZ, 1983 | 126-D1-008-COMVR 3 |
| LA SPLUGA DELLA PRETA / CORRA' GIUSEPPE.- TRENTO: MUSEO TRIDENTINO DI SCIENZE NATURALI, 1975 | 126-D1-008-COR 1 |
| GEOLOGIA DEL TERRITORIO DEL COMUNE DI VERONA / DE ZANCHE VITTORIO, SORBINI LORENZO, SPAGNA VALERIO.- VERONA: MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURA | 126-D1-008-D |
| UNA CITTA' CON LE GHETTE / DE CESCO BRUNO.- VERONA: BERTANI EDITORE, 1981 | 126-D1-008-DEC 1 |
| DELLA CORPORAZIONE DEI NOTAI DI VERONA / FACCIOLI GIOVANNI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1966 | 126-D1-008-FAC 1 |
| ARTE E ARTIGIANATO NELLA LESSINIA / FAE' GIANNI.- VERONA: STIMMGRAF EDITRICE, 1984 | 126-D1-008-FAE 1 |
| LE RIFORME NAPOLEONICHE A VERONA / FASANARI RAFFAELE.- VERONA: GHIDINI E FIORINI, 1964 | 126-D1-008-FAS 1 |
| LA VALPOLICELLA NELL'ETA' ROMANA / FRANZONI LANFRANCO.- VERONA: CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA DELLA VALPOLICELLA, 1982 | 126-D1-008-FRA 1 |
| DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI COGNOMI VERONESI VOL 1 A-L / GALETTO GIULIO .- VERONA: L'ARENA, 2005 | 126-D1-008-GAL 1 |
| TENDENZE ILLUMINISTICHE ED ESPERIENZE GIACOBINE A VERONA ALLA FINE DEL SETTECENTO / GALLAS LEONELLA.- VERONA: EDIZIONI " VITA VERONESE", 1970 | 126-D1-008-GAL 1 |
| DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI COGNOMI VERONESI VOL 2 M-Z / GALETTO GIULIO.- VERONA: L'ARENA, 2005 | 126-D1-008-GAL 2 |
| DIZIONARIO VERONESE ITALIANO VOL 1 A-L / GALETTO GIULIO.- VERONA: L'ARENA, 2004 | 126-D1-008-GAL 3 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO - VOL 1° / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1960 | 126-D1-008-ISSV 1 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO - VOL 2° / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1964 | 126-D1-008-ISSV 2 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO -VOL 3° . tomo I / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1975 | 126-D1-008-ISSV 3 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO - VOL 3° - tomo II / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1969 | 126-D1-008-ISSV 4 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO - VOL 4° t. II / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1984 | 126-D1-008-ISSV 5 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO - VOL 5° t. I / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1995 | 126-D1-008-ISSV 6 |
| VERONA E IL SUO TERRITORIO VOL. 6°t. I / ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1988 | 126-D1-008-ISSV 7 |
| LA LESSINIA- IERI OGGI DOMANI / GRUPPI CULTURALI LESSINIA.- VERONA: LA GRAFICA, 1979 | 126-D2-008- G.C.LES 1 |
| LA VENERABILE PIEVE DEI SANTI APOSTOLI IN VERONA / BRUGNOLI PIERPAOLO.- VERONA: PARROCCHIA DEI SANTI APOSTOLI, 1994 | 126-D2-008-BRUG 1 |
| LA LESSINIA -IERI OGGI DOMANI / GRUPPI CULTURALI LESSINIA.- VERONA: LA GRAFICA, 2004 | 126-D2-008-G.C.LESS 7 |
| BICENTENARIO MILLEOTTOCENTOSETTE -DUEMILASETTE- PRIMO TOMO / LICEO MAFFEI.- VERONA: AURORA, 2007 | 126-D2-008-L-MAF 4 |
| BICENTENARIO MILLEOTTOCENTOSETTE -DUEMILASETTE- secondo tomo / LICEO MAFFEI.- VERONA: AURORA, 2007 | 126-D2-008-L-MAF 5 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ANTIQUARI E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DELL'OTTOCENTO VERONESE / MARCHINI GIAMPAOLO.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1972 | 126-D2-008-MAR 1 |
| ECHI DEL PASSATO / MESSEDAGLIA LUIGI.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1958 | 126-D2-008-MES 1 |
| VERONA FINE OTTOCENTO / MURARO GIACOMO.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1967 | 126-D2-008-MUR 1 |
| VERONA FINE OTTOCENTO / MURARO GIACOMO.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1967 | 126-D2-008-MUR 1 |
| VERONA ANTICA TERRA DI VINI PREGIATI / PARONETTO LAMBERTO.- VERONA: FIORINI, 1977 | 126-D2-008-PAR 1 |
| L'ADIGE / POLI GIANGI.- VERONA: ARSENALE EDITRICE, 1989 | 126-D2-008-POL 1 |
| RAPPORTO SULLO STATO DELL'AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI VERONA / PROVINCIA DI VERONA.- VERONA: PROVINCIA DI VERONA, 2004 | 126-D2-008-PR.VR 2 |
| PREISTORIA IN VALPOLICELLA / SALZANI LUCIANO.- VERONA: CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA DELLA VALPOLICELLA, 1981 | 126-D2-008-SAL 1 |
| BORGO NUOVO ENZO E RAFFAELLO BASSOTTO / SANGUINETI E..- VERONA: CENTRO RINASCITA EDITORE, 1980 | 126-D2-008-SAN 1 |
| IL PAESAGGIO DEGLI ALTI LESSINI / SAURO UGO.- VERONA: STAMPERIA VALDONEGA, 1973 | 126-D2-008-SAU 1 |
| GLI ALIGHIERI DI VERONA / SCARCELLA FRANCESCO.- VERONA: CONTARDI, 1965 | 126-D2-008-SCA 1 |
| ANNA DA SCHIO SEREGO ALIGHIERI E GLI INIZI DEL ROMANTICISMO PATRIOTTICO A VERONA / SCOLARI ANTONIO.- VERONA: VITA VERONESE EDITRICE, 1952 | 126-D2-008-SCO 1 |
| I FOSSILI DEI LESSINI / SILIOTTI ALBERTO.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1979 | 126-D2-008-SIL 1 |
| ALBERGO AGLI SCALZI / SILVESTRI GIUSEPPE.- VERONA: NERI POZZA EDITORE, 1963 | 126-D2-008-SILV 1 |
| VERONA / SIMEONI LUIGI.- VERONA: FRIGO, 1909 (1976 in copia anastatica) | 126-D2-008-SIM 1 |
| VERONA / SIMEONI LUIGI.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1953 | 126-D2-008-SIM 2 |
| FIABE E RACCONTI VERONESI / VIVIANI GIOVANNI, ZANOLLI SILVANA (a cura di).- VICENZA: ANGELO COLLA, 2005 | 126-D2-008-VIV 4 |
| AVESA - STUDI - RICERCHE - COSE VARIE vol 1° / PERONI GIORGIO .- VERONA: LA CONSORTIA (COMUNITA') DI AVESA - EDITRICE, 1979 | 126-D2-PER 1 |
| VERONESI NELLA SAPAGNA REPUBBLICANA / TADDEI BERARDO.- VERONA: CORTELLA, 1975 | 126-D3-008-TAD 1 |
| TEMPI DI UN TERRITORIO / TOZZI P..- PARMA: COMPAGNIA GENERALE RIPRESEAEEREE EDITORE, 1990 | 126-D3-008-TOZ 1 |
| LA FACCIATA DELLA BASILICA DI S. ZENO / TRECCA GIUSEPPE.- VERONA: EDIZIONI DI VITA VERONESE, 1968 | 126-D3-008-TRE 1 |
| UNA GENTILDONNA VERONESE TRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE : SILVIA CURTONI VERZA (1751-1835) / UGLIETTI FRANCESCO.- VERONA: ARCHIVIO STORICO CURIA VESC | 126-D3-008-UGL 1 |
| SANTUARI E LEGGENDE VERONESI / ZANNONI U..- VERONA: GHIDINI E FIORINI, 1962 | 126-D3-008-ZAN 1 |
| CITTA' D'ARMI, DI COMMERCIO, DI NOBILI DIMORE / ZUMIANI DANIELA.- VERONA: EURONOBEL, 1991 | 126-D3-008-ZUM 1 |
| OTTO SECOLI DI POESIA VERONESE / ZANNONI UGO.- VERONA: GHIDINI E FIORINI, 1958 | 126-D3-ZAN 2 |
| LE VILLE DI PALLADIO / BATTILOTTI DONATA.- MILANO: ELECTA, 1990 | 126-S1- 009-BAT 1 |
| LA CERAMICA A BASSANO E NOVE DAL XIII AL XXI SECOLO / BRUGNOLO KATIA.- VERONA: REGIONE DEL VENETO-COMUNE DI NOVE-COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 2004 | 126-S1-009-4 |
| IL VITTORIALE / ANDREOLI ANNMARIA.- MILANO: ELECTA, 1993 | 126-S1-009-AND 1 |
| TIEPOLO LE VILLE VICENTINE / AVAGNINA M.ELISA.- MILANO: ELECTA, 1990 | 126-S1-009-AVA 1 |
| MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA DI NOVE / BRUGNOLO KATIA.- VERONA: REGIONE DEL VENETO-COMUNE DI NOVE-COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 2004 | 126-S1-009-BRU 1 |
| LA CERAMICA A BASSANO E NOVE DAL XIII AL XXI SECOLO / BRUGNOLO KATIA.- VERONA: REGIONE DEL VENETO-COMUNE DI NOVE-COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 2004 | 126-S1-009-BRU 2 |
| MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA DI NOVE / BRUGNOLO KATIA.- VERONA: REGIONE DEL VENETO-COMUNE DI NOVE-COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 2004 | 126-S1-009-BRU 3 |
| PAESE PERDUTO - LA CULTURA DEI CONTADINI VENETI / COLTRO DINO.- VERONA: BERTANI EDITORE, 1975 | 126-S1-009-COL 1 |
| PAESE PERDUTO - LA CULTURA DEI CONTADINI VENETI / COLTRO DINO.- VERONA: BERTANI EDITORE, 1976 | 126-S1-009-COL 2 |
| PAESE PERDUTO - LA CULTURA DEI CONTADINI VENETI / COLTRO DINO.- VERONA: BERTANI EDITORE, 1975 | 126-S1-009-COL 3 |
| PAESE PERDUTO - LA CULTURA DEI CONTADINI VENETI / COLTRO DINO.- VERONA: BERTANI EDITORE, 1978 | 126-S1-009-COL 4 |
| PAESE PERDUTO - LA CULTURA DEI CONTADINI VENETI / COLTRO DINO.- VERONA: BERTANI EDITORE, 1978 | 126-S1-009-COL 5 |
| PROPOSTA PER UN PARCO DEL PASUBIO E DELLE PICCOLE DOLOMITI / COMITATO PROMOTORE PARCO .- VICENZA: STA, 1972 | 126-S1-009-COM P.PAS |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 1 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 10 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 2 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 3 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 4 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 5 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 6 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 7 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 8 |
| MANUALE DI CULTURA VENETA / CORTELAZZO MANLIO (a cura di).- VENEZIA: REGIONE DEL VENETO-MARSILIO, 2004 | 126-S1-009-COR 9 |
| ABITI ANTICHI E MODERNI DEI VENEZIANI / DAVANZO POLI DORETTA.- VENEZIA: NERI POZZA- FONDAZIONME G. CINI, 2001 | 126-S1-009-DAV 1 |
| MUSEO DELLA CERAMICA DI BASSANO DEL GRAPPA / ERICANI GIULIANA.- VERONA: REGIONE DEL VENETO-COMUNE DI NOVE-COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 2004 | 126-S1-009-ERI 2 |
| MUSEO DELLA CERAMICA DI BASSANO DEL GRAPPA / ERICANI GIULIANA.- VERONA: REGIONE DEL VENETO-COMUNE DI NOVE-COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 2004 | 126-S1-009-ERI 2 |
| PESCATORI VENETI DI LUSSINO / GASPAROTTO ANNA CHIARA.- VERONA: CIERRE/CANOVA, 2004 | 126-S1-009-GAS 1 |
| PESCATORI VENERI DI LUSSINO / GASPAROTTO ANNA CHIARA.- VERONA: CIERRE/CANOVA, 2004 | 126-S1-009-GAS 2 |
| VENEZIA / MANZUTTO GIULIANO.- MILANO: TOURING CLUB ITALIANO, 1978 | 126-S1-009-MAN 1 |
| GROTTE DEL VENETO / MIETTO PAOLO.- ERONA: LA GRAFICA EDITRICE, 2000 | 126-S1-009-MIE 1 |
| GROTTE DEL VENETO / MIETTO PAOLO.- ERONA: LA GRAFICA EDITRICE, 2000 | 126-S1-009-MIE 2 |
| SCULTURA IN VILLA / MONICELLI FRANCESCO (a cura di).- VERONA: FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VERONA VICENZA BELLUNO E ANCONA, 2004 | 126-S1-009-MON 1 |
| CIVILTA' DELLE VILLE VENETE / MURARO MICHELANGELO.- UDINE: MAGNUS, 1986 | 126-S1-009-MUR 1 |
| ILLUMINISMO E CULTURA FRANCESE NEL VENETO DEL SECONDO STTECENTO - GIOVANNI SCOLA / PIVA FRANCO.- MILANO: EDITRICE VITA E PENSIERO, 1972 | 126-S1-009-PIV 1 |
| LA PITTURA NEL VENETO- IL QUATTROCENTO - tomo secondo / REGIONE DEL VENETO.- MILANO: ELECTA, 1990 | 126-S2-009-RE VEN 3 |
| LA PITTURA NEL VENETO- IL TRECENTO / REGIONE DEL VENETO.- MILANO: ELECTA, 1992 | 126-S2-009-RE.VEN 1 |
| LA PITTURA NEL VENETO - IL QUATTROCENTO - tomo primo / REGIONE DEL VENETO.- MILANO: ELECTA, 1989 | 126-S2-009-RE.VEN 2 |
| LA PITTURA NEL VENETO - IL SETTECENTO -tomo secondo / REGIONE DEL VENETO.- MILANO: ELECTA, 1995 | 126-S2-009-RE.VEN 5 |
| IL GRANDE VAJONT / REBERSCHAK MAURIZIO.- VENEZIA: COMUNE DI LONGARONE, 1983 | 126-S2-009-REB 1 |
| LA PITTURA NEL VENETO- IL SETTECENTO - tomo primo / REGIONE DEL VENETO.- MILANO: ELECTA, 1994 | 126-S2-009-RE-VEN 4 |
| PESCATORI DI PELLESTRINA / VIANELLO RITA.- VERONA/TREVISO: REGIONE VENETO-CIERRE EDIZIONI/CANOVA, 2004 | 126-S2-009-VIA 1 |
| PESCATORI DI PELLESTRINA / VIANELLO RITA.- VERONA/TREVISO: REGIONE VENETO-CIERRE EDIZIONI/CANOVA, 2004 | 126-S2-009-VIA 2 |
| LE SCUOLE PICCOLE NELLA VENEZIA DEI DOGI / VIO GASTONE.- VENEZIA: FONDAZIONE G.CINI - REGIONE DEL VENETO- A. COLLA EDITORE, 2004 | 126-S2-009-VIO 1 |
| DIRITTO AMMINISTRATIVO / RAGGI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1938 | 127-D1-E-343- RAG 1 |
| GIUSTIZIA IN CATENE / MARANINI GIUSEPPE.- MILANO: EDIZIONE DI COMUNITA', 1964 | 127-D1-E-343-MAR 1 |
| GIUSTIZIA IN CARCERE / MARANINI GIUSEPPE.- MILANO: EDIZIONE DI COMUNITA', | 127-D1-E-343-MAR 2 |
| MAGISTRATI O FUNZIONARI / MARANINI GIUSEPPE (cura di).- MILANO: EDIZIONE DI COMUNITA', 1962 | 127-D1-E-343-MAR-3 |
| STORIA DELL'INTOLLERANZA IN EUROPA / MEREU ITALO.- MILANO: MONDADORI, 1979 | 127-D1-E-343-MER 1 |
| GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA / NIGRO MARIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1979 | 127-D1-E-343-NIG 1 |
| DIRITTO INTERNAZIONALE DELL'ECONOMIA / PICONE P., SACERDOTI G.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1991 | 127-D1-E-343-PIC 1 |
| DIRITTO AMMINISTRATIVO / RAGGI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1939 | 127-D1-E-343-RAG 2 |
| DIRITTO AMMINISTRATIVO / RAGGI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1937 | 127-D1-E-343-RAG 3 |
| DIRITTO AMMINISTRATIVO / RAGGI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1935 | 127-D1-E-343-RAG 4 |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO / RANELLETTI ORESTE.- PADOVA: CEDAM, 1935 | 127-D1-E-343-RAN 1 |
| LA LEGGE COMUNA E PROVINCIALE E RELATIVO REGOLAMENTO / SOARDI MARIO (a cura di).- BRESCIA: I.C.A., 1959 | 127-D1-E-343-SOA 1 |
| I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO / VIARO MARIO.- PADOVA: CEDAM, 1969 | 127-D1-E-343-VIA 1 |
| DIRITTI DELL'UOMO E LIBERTA' FONDAMENTALI / BARILE PAOLO.- BOLOGNA: IL MULINO, | 127-D1-I 343-BAR 3 |
| CRONACHE DI FILOSOFIA ITALIANA 1900/1943 vol 1° / GARIN EUGENIO.- BARI: UNIVERSALE LATERZA, 1966 | 127-D1-I-100.GAR 1 |
| CRONACHE DI FILOSOFIA ITALIANA 1900/1943 vol 2° / GARIN EUGENIO.- BARI: UNIVERSALE LATERZA, 1966 | 127-D1-I-100-GAR 2 |
| DIRITTO PUBBLICO DELL'AMBIENTE / CARAVITA BENIAMINO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 127-D1-I-343- CAR 1 |
| MANUALE DI DIRITTO PUBBLICO / AMATO GIULIANO, BARBERA AUGUSTO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1986 | 127-D1-I-343-AMA 1 |
| PACE E GUERRA TRA LE NAZIONI / ARON RAYMOND.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 127-D1-I-343-ARO 1 |
| I NODI DELLA COSTITUZIONE / BARILE PAOLO, MACCHITELLA CARLO.- TORINO: EINAUDI , 1979 | 127-D1-I-343-BAR 1 |
| DIRITTI DELL'UOMO E LIBERTA' FONDAMENTALI / BARILE PAOLO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1984 | 127-D1-I-343-BAR 2 |
| LE AUTONOMIE TERRITORIALI / BARTOLE S., MASTRAGOSTINO F., VANDELLI L.- BOLOGNA: IL MULINO, 1988 | 127-D1-I-343-BART 1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| LE AUTONOMIE TERRITORIALI / BARTOLE S., MASTRAGOSTINO F., VANDELLI L..- BOLOGNA: IL MULINO, 1988 | 127-D1-I-343-BART 2 |
| PRIGIONIERI DI COSCIENZA / BENENSON PETER.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-D1-I-343-BEN 1 |
| PRIGIONIERI DI COSCIENZA / BENENSON PETER.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-D1-I-343-BEN 2 |
| IL PROBLEMA DELLA GUERRA E LE VIE DELLA PACE / BOBBIO NORBERTO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1991 | 127-D1-I-343-BOB 1 |
| L'ETA' DEI DIRITTI / BOBBIO NORBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 127-D1-I-343-BOB 2 |
| EGUAGLIANZA E LIBERTA' / BOBBIO NORBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 127-D1-I-343-BOB 3 |
| STATO, GOVERNO, SOCIETA' / BOBBIO NORBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1995 | 127-D1-I-343-BOB 4 |
| IL DIRITTO INTERNAZIONALE NEL MONDO CONTEMPORANEO / CASSESE ANTONIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1984 | 127-D1-I-343-CAS (A.) 1 |
| IL SISTEMA AMMINISTRATIVO ITALIANO / CASSESE SABINO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1983 | 127-D1-I-343-CAS (S) 2 |
| IL SISTEMA AMMINISTRATIVO ITALIANO / CASSESE SABINO.- BOLOGNA: IL MULINO, | 127-D1-I-343-CAS (S.) 1 |
| IL SISTEMA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI / CASADIO FRANCO.- PADOVA: CEDAM, 1991 | 127-D1-I-343-CAS 1 |
| LA MACCHINA DEL DIRITTO / CASTIGNONE SILVANA.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1974 | 127-D1-I-343-CAST 1 |
| COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA / CONSERVA GIOVANNI (a cura di).- ROMA: BONACCI, 1974 | 127-D1-I-343-CON 1 |
| COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA / CONSERVA GIOVANNI (a cura di).- ROMA: BONACCI, 1974 | 127-D1-I-343-CON 2 |
| CITTADINO E DIRITTI UMANI / DIPARTIMENTI PER L'INFORMAZIONME E PER LE POLITICHE E LA PROMOZIONE DEI DIRITTI CIVILI DELLA REGIONE.- VENEZIA: REGIONE VE | 127-D1-I-343-DIP |
| CONCORDATO E COSTITUZIONE / FERRARI SILVIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1985 | 127-D1-I-343-FER 1 |
| L'AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE / FILINI EZIO.- TRESORE BALNEARIO: EDITRICE S.MARCO, 1967 | 127-D1-I-343-FIL 1 |
| IL ROVESCIO DEL DIRITTO / GALGANO FRANCESCO.- MILANO: GIUFFRE' EDITORE, 1981 | 127-D1-I-343-GAL 1 |
| COME NACQUERO LE REGIONI / GATTO EUGENIO.- VICENZA: GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, 1978 | 127-D1-I-343-GAT 1 |
| DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA / GIANNINI MASSIMO SEVERO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 127-D1-I-343-GIA-1 |
| SOCIOLOGIA DEL DIRITTO / GURVITCH GEORGES.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1957 | 127-D1-I-343-GUR-1 |
| LA FORCA IN INGHILTERRA / KOESTLER ARTHUR .- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-D1-I-343-KOE 1 |
| MANUALE DI DIRITTO AMMINISTRATIVO / LANDI GUIDO.- MILANO: GIUFFRE', 1974 | 127-D-1-I-343-LAN 1 |
| SERVITU' PREDIALI DELLA PROPRIETA' NEL VIGENTE CODICE CIVILE .- , | 127-D-2-346-E-RIZ3 |
| MANUALE DI DIRITTO CIVILE E COMMERCIALE - VOL. 6 / MESSINEO FRANCESCO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1962 | 127-D-2-E-346-MES4 |
| MANUALE DI DIRITTO CIVILE E COMMERCIALE - VOL. 7 / MESSINEO FRANCESCO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1961 | 127-D-2-E-346-MES5 |
| DIRITTO COMMERCIALE - VOL.1 / NAVARRINI UMBERTO.- TORINO: UTET, 1937 | 127-D-2-E-346-NAV1 |
| DIRITTO COMMERCIALE - VOL.2 / NAVARRINI UMBERTO.- TORINO: UTET, 1937 | 127-D-2-E-346-NAV2 |
| SERVITU' PREDIALI DELLA PROPRIETA' DEL VIGENTE CODICE CIVILE - VOL.1 / RIZZI VINCENZO.- BARI: L. DA VINCI, 1964 | 127-D-2-E-346-RIZ1 |
| SERVITU' PREDIALI DELLA PROPRIETA' NEL VIGENTE CODICE CIVILE - VOL.2 / RIZZI VINCENZO.- BARI: L. DA VINCI, 1964 | 127-D-2-E-346-RIZ2 |
| SERVITU' PREDIALI DELLA PROPRIETA' NEL VIGENTE CODICE CIVILE - VOL.5 / RIZZI VINCENZO.- BARI: CASA EDITRICE " L. DA VINCI ", 1965 | 127-D-2-E-346-RIZ5 |
| CAMBIALE E ASSEGNO BANCARIO / SUPINO DAVID - DE SEMO GIORGIO.- TORINO: UTET, 1935 | 127-D-2-E-346-SUP |
| MANUALE DI DIRITTO PRIVATO / ANDREA TORRENTE.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1960 | 127-D-2--E-346-TOR |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO CIVILE / TRABUCCHI ALBERTO.- PADOVA: CEDAM, 1960 | 127-D-2-E-346-TRA |
| STORIA DEL DIRITTO DI FAMIGLIA IN ITALIA / UNGARI PAOLO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1974 | 127-D-2-E-346-UNG |
| IL FALLIMENTO E LE ALTRE PROCEDURE CONCORSUALI - VOL.1 / AZZOLINA UMBERTO.- TORINO: UTET, 1961 | 127-D-2-I-346-AZZ1 |
| IL FALLIMENTO E LE ALTRE PROCEDURE CONCORSUALI - VOL. 2 / AZZOLINA UMBERTO.- TORINO: UTET, 1961 | 127-D-2-I-346-AZZ2 |
| IL FALLIMENTO E LE ALTRE PROCEDURE CONCORSUALI - VOL. 3 / AZZOLINA UMBERTO.- TORINO: UTET, 1961 | 127-D-2-I-346-AZZ3 |
| STORIA DEL DIRITTO ROMANO / BONFANTE PIETRO.- ROMA: SCUOLA SALESIANA DEL LIBRO, 1934 | 127-D-2-I-346-BON |
| CONTRATTI DI COMPRAVENDITA E VENDITA A RATE / BOSISIO OLIVIERO.- MILANO: PIROLA, 1969 | 127-D-2-I-346-BOS |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO / BRANCA GIUSEPPE.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1958 | 127-D-2-I-346-BRA |
| MORATORIA CONCORDATO PREVENTIVO PROCEDURA DEI PICCOLI FALLIMENTI / BUTERA ANTONIO.- TORINO: UTET, 1938 | 127-D-2-I-346-BUT |
| MANUALE PRATICO TECNICO E LEGALE DELLA COOPERATIVA - VOL.1 / CALIMERI MICHELE.- FRANCO: ANGELI, 1965 | 127-D-2-I-346-CAL1 |
| MANUALE PRATICO TECNICO E LEGALE DELLA COMPRAVENDITA - VOL.2 / CALIMERI MICHELE.- MILANO: FRANCO ANGELI , 1965 | 127-D-2-I-346-CAL2 |
| PROCESSO CIVILE E GIUSTIZIA SOCIALE - VOL.1 / DENTI VITTORIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1971 | 127-D-2-I-346-DEN1 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| LA GIUSTIZIA CIVILE / DENTI VITTORIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 127-D-2-I-346-DEN2 |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO CIVILE - VOL.1 / DE RUGGIERO R. - MAROI F..- MILANO - MESSINA: PRINCIPATO GIUSEPPE, 1961 | 127-D-2-I-346-DER1 |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO CIVILE - VOL.2 / DE RUGGIERO R. - MAROI F..- MILANO: GIUSEPPE PRINCIPATO, 1961 | 127-D-2-I-346-DER2 |
| IL NUOVO DIRITTO DI FAMIGLIA / EDOARDO DI SALVO.- MILANO: PIROLA, 1975 | 127-D-2-I-346-DIS |
| SUCCESSIONE PER TESTAMENTO E TRASFORMAZIONI SOCIALI / FERRARI VINCENZO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1972 | 127-D-2-I-346-FER |
| TEORIA DELLE PERSONE GIURIDICHE / FERRARA FRANCESCO .- TORINO: UTET, 1923 | 127-D-2-I-346-FER1 |
| IL FALLIMENTO / FERRARA FRANCESCO .- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1959 | 127-D-2-I-346-FER2 |
| DIRITTO COMMERCIALE / GALGANO FRANCESCO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 2003 | 127-D-2-I-346-GAL1 |
| STORIA DEL DIRITTO COMMERCIALE / GALGANO FRANCESCO.- BOLOGNA: MULINO, 1990 | 127-D-2-I-346-GAL2 |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO COMMERCIALE - VOL.1 / LORDI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1948 | 127-D-2-I-346-LOR1 |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO COMMERCIALE - VOL.2 / LORDI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1943 | 127-D-2-I-346-LOR2 |
| ISTITUZIONI DI DIRITTO COMMERCIALE - VOL.3 / LORDI LUIGI.- PADOVA: CEDAM, 1943 | 127-D-2-I-346-LOR3 |
| MANUALE DI DIRITTO CIVILE E COMMERCIALE - VOL.1 / MESSINEO FRANCESCO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1957 | 127-D-2-I-346-MES1 |
| MANUALE DI DIRITTO CIVILE E COMMERCIALE - VOL.3 / MESSINEO FRANCESCO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1959 | 127-D-2-I-346-MES2 |
| MANUALE DI DIRITTO CIVILE E COMMERCIALE - VOL.3 P. 1 / MESSINEO FRANCESCO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1954 | 127-D-2-I-346-MES3 |
| IL MATRIMONIO NEL DIRITTO CANONICO / PICO BOGGIANO ANTONIO.- TORINO: UTET, 1936 | 127-D-2-I-346-PIC |
| LA CRISI DELLA CIVILTA' / HUIZINGA JOHAN.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 127-D3 -E- 100-HUI 1 |
| ESTETICA E ROMANZO / BACHTIN MICHAEL.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 127-D3-100-BAC |
| MISERIA DELLO STORICISMO / POPPER KARL RAIMUND.- MILANO: FELTRINELLI, 1988 | 127-D-3-E-100-FEL |
| STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA - VOL.1 / GARIN EUGENIO.- TORINO: EINAUDI , 1978 | 127-D3-E100-GAR1 |
| STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA - VOL.2 / GARIN EUGENIO.- TORINO: EINAUDI , 1978 | 127-D-3-E-100-GAR2 |
| STORIA DELLA FILOSOFIA - VOL.3 / GARIN EUGENIO.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 127-D-3-E-100-GAR3 |
| UN SENTIERO TRA I FILOSOFI / GIULIETTI GIOVANNI.- BRESCIA: LA SCUOLA, 1970 | 127-D-3-E-100-GIU |
| ESTETICA / HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH.- MILANO: FELTRINELLI, 1963 | 127-D-3-E-100-HEG |
| TEORIA CRITICA - VOL.1 / HORKHEIMER MAX.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 127-D-3-E-100-HOR1 |
| TEORIA CRITICA - VOL.2 / HORKHEIMER MAX.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 127-D-3-E-100-HOR2 |
| TEORIA CRITICA - VOL.1 / HORKHEIMER MAX.- TORINO: EINAUDI, 1979 | 127-D-3-E-100-HOR3 |
| TEORIA CRITICA - VOL.2 / HORKHEIMER MAX.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 127-D-3-E-100-HOR4 |
| DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO / HORKHEIMER & ADORNO.- TORINO: EINAUDI, 1994 | 127-D-3-E-100-HOR5 |
| IL PRINCIPIO RESPONSABILITA' / JONAS HANS.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 127-D-3-E-100-JON |
| CRITICA DELLA RAGION PURA vol 1° / KANT IMMANUEL.- BARI: UNIVERSALE LATERZA, 1966 | 127-D3-E-100-KAN 1 |
| CRITICA DELLA RAGION PURA vol 2° / KANT IMMANUEL.- BARI: UNIVERSALE LATERZA, 1966 | 127-D3-E-100-KAN 2 |
| LA MALATTIA MORTALE / KIERKEGAARD SOREN A..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-D-3-E-100-KIE |
| IL CONFINE DELLA VITA / LAMB DAVID.- BOLOGNA: IL MULINO, 1987 | 127-D-3-E-100-LAM |
| SENECA LA DOTTRINA MORALE / CONCETTO MARCHESI.- BARI: LATERZA, 1972 | 127-D-3-E-100-MAR |
| GUIDA A MARX / MCLELLAN DAVID.- MILANO: RIZZOLI, 1978 | 127-D-3-E-100-MCL |
| ADORNO E LA TEORIA CRITICA DELLA SOCIETA' / MORAVIA SERGIO.- FIRENZE: SANSONI, 1974 | 127-D-3-E-100-MOR |
| EPISTOLARIO / NIETZSCHE FRIEDRICH.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 127-D-3-E-100-NIE1 |
| STORICISMO E IMPEGNO MORALE / ONUFRIO SALVATORE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 127-D-3-E-100-ONU |
| DIALETTICA DELLA RELAZIONE / PERINETTI LUDOVICO ACTIS.- MILANO: EDIZIONE DI COMUNITA', 1959 | 127-D-3-E-100-PER |
| TRATTATO DELL'ARGOMENTAZIONE / PERELMAN CHAIM - OLBRECHTS-TYTECA LUCIE.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 127-D-3-E-100-PER |
| DALLA BIOLOGIA ALLA CULTURA / RUFFIE' JACQUES.- ARMANDO: ARMANDO, 1978 | 127-D-3-E-100-RUF |
| LA SAGGEZZA DELL'OCCIDENTE / RUSSELL BERTRAND.- MILANO: LONGANESI & C., 1961 | 127-D-3-E-100-RUS |
| ETICA PER UN FIGLIO / SAVATER FERNANDO.- BARI: LATERZA, 1994 | 127-D-3-E-100-SAV |
| LINGUAGGIO PERSUASIONE VERITA' / SOCIETA' FILOSOFICA ITALIANA.- PADOVA: MILANI ANTONIO, 1984 | 127-D-3-E-100-SFI |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| DI FRONTE ALL'ESTREMO / TODOROV TZVETAN.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 127-D-3-E-100-TOD |
| QUESTIONE DI GIUSTIZIA / VECA SALVATORE.- TORINO: EINAUDI, 1997 | 127-D-3-E-100-VEC |
| LE ORIGINI DELL'ENCICLOPEDIA / VENTURI FRANCO.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 127-D-3-E-100-VEN |
| LA FORMAZIONE NATURALE DEI SISTEMI PLANETARI E DELLA VITA SECONDO LA SCIENZA E LA FILOSOFIA / ZATELLI DANIELE.- MANTOVA: INDUSTRIA GRAFICA "L'ARTISTIC | 127-D3-E-100-ZAT |
| IL MONDO DI DOMANI / AA.VV..- ROMA: ABETE, 1964 | 127-D-3-I-100-AA.VV. |
| STORIA DELLA FILOSOFIA - VOL.1 / ABBAGNANO NICOLA.- TORINO: UTET, 1966 | 127-D-3-I-100-ABB1 |
| STORIA DELLA FILOSOFIA - VOL.2 / ABBAGNANO NICOLA.- TORINO: UTET, 1966 | 127-D-3-I-100-ABB2 |
| STORIA DELLA FILOSOFIA VOL.3 / ABBAGNANO NICOLA.- TORINO: UTET, 1966 | 127-D-3-I-100-ABB3 |
| STORIA DELLA FILOSOFIA - VOL.4 / ABBAGNANO NICOLA.- TORINO: UTET, 1991 | 127-D-3-I-100-ABB4 |
| MINIMA MORALIA / ADORNO THEODOR W..- TORINO: EINAUDI, 1994 | 127-D-3-I-100-ADO |
| I GRECI E NOI / BARIE' G. E. & SINI C..- MILANO: NUOVA ACCADEMIA EDITRICE, 1959 | 127-D-3-I-100-BAR |
| ANGELUS NOVUS / BENJAMIN WALTER.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 127-D3-I-100-BEN |
| SPIRITO DELL'UTOPIA / BLOCH ERNST.- SCANDICCI (FI) : LA NUOVA ITALIA, 1992 | 127-D-3-I-100-BLO |
| DALLO STEINHOF / CACCIARI MASSIMO.- MILANO: ADELPHI, 1980 | 127-D-3-I-100-CAC |
| LEZIONI DI FILOSOFIA - VOL. 1 / CALOGERO GUIDO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 127-D-3-I-100-CAL1 |
| LEZIONI DI FILOSOFIA - VOL. 3 / CALOGERO GUIDO.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 127-D-3-I-100-CAL3 |
| IL CONCETTO DI ALIENAZIONE DA ROUSSEAU A SARTRE / CAMPORESI CRISTIANO.- FIRENZE: SANSONI, 1974 | 127-D-3-I-100-CAM |
| BREVE STORIA DELLA FILOSOFIA / CARLINI ARMANDO.- FIRENZE: SANSONI, 1962 | 127-D-3-I-100-CAR |
| MITO E CONCETTO / CASSIRER ERNST.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1992 | 127-D3-I-100-CAS 1 |
| LA FILOSOFIA DELL'ENCYCLOPEDIIE / D'ALEMBERT-DIDEROT.- BARI: UNIVERSALE LATERZA, 1966 | 127-D3-I-100-D'AL 1 |
| I COLLOQUI / ERASMO DA ROTTERDAM.- MILANO: FELTRINELLI, 1959 | 127-D-3-I-100-DAR |
| IL MITO DELL'ETERNO RITORNO / ELIADE MIRCEA.- ROMA: BORLA, 1989 | 127-D-3-I-100-ELI |
| JACQUES MONOD E LA VERITA' / FACCHIN CARLO.- VERONA: LIBRERIA SALESIANA, 1980 | 127-D-3-I-100-FAC1 |
| JACQUES MONOD E LA VERITA' / FACCHIN CARLO.- VERONA: LIBRERIA SALESIANA, 1980 | 127-D-3-I-100-FAC2 |
| ESSENZA DELLA RELIGIONE / FEUERBACH.- BARI: LATERZA , 1974 | 127-D-3-I-100-FEU |
| PROFILO DELL'OPERA DI BENEDETTO CROCE / FOCHER FERRUCCIO.- CREMONA: MANGIAROTTI GIANNI, 1963 | 127-D-3-I-100-FOC |
| L'ARTE NELLA VITA DELL'UOMO / NICCO FASOLA GIUSTA.- PISA: NISTRI - LISCHI, 1956 | 127-D-3-I-100-NIC |
| PSICOLOGIA SOCIALE / ASCH SALOMON E..- TORINO: SEI, 1968 | 127-D4-150-ASC 1 |
| LA TIRANNIA PSICOLOGICA / DEVOTO ANDREA.- FIRENZE: SANSONI, 1950 | 127-D-4-150-DEV |
| STUDI SULL'ISTERIA E ALTRI SCRITTI 1886-1895 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI -BORINGHIERI, 1991 | 127-D-4-150-FRE1 |
| INDICI E BIBLIOGRAFIE / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BERINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE1 |
| INIBIZIONE, SINTOMO E ANGOSCIA E ALTRI SCRITTI - 1924-1929 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BORINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE10 |
| L'UOMO MOSE' E LA RELIGIONE MONOTEISTICA E ALTRI SCRITTI - 1930-1938 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BERINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE11 |
| PROGETTO DI UNA PSICOLOGIA E ALTRI SCRITTI - 1892-1899 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI- BORINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE2 |
| TRE SAGGI SULLA TEORIA SESSUALE E ALTRI SCRITTI - 1900-1905 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI - BORINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE4 |
| CASI CLINICI E ALTRI SCRITTI - 1909-1912 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BORINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE6 |
| TOTEM E TABU' E ALTRI SCRITTI - 1912-1914 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BORINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE7 |
| INTRODUZIONE ALLA PSICANALISI E ALTRI SCRITTI - 1915-1917 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BORINGHIERI, 1990 | 127-D-4-150-FRE8 |
| L'IO E L'ES E ALTRI SCRITTI - 1917-1923 / FREUD SIGMUND.- TORINO: BOLLATI-BORINGHIERI, 1992 | 127-D-4-150-FRE9 |
| SAPER RIDERE / GROTJAHN MARTIN.- ALBAIRATE (MI): LONGANESI & C., 1981 | 127-D-4-150-GRO |
| PSICOLOGIA ANIMALE / GUILLAUME PAUL.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 127-D-4-150-GUI |
| PSICOLOGIA / MARZI ALBERTO.- SCANDICCI (FI): SANSONI, 1968 | 127-D-4-150-MAR |
| IL CARATTERE E LA CONDOTTA DELLA VITA / MC.DOUGALL WILLIAM.- FIRENZE: SANSONI, 1961 | 127-D-4-150-MCD |
| PERSONA E PSICOSI / RESNIK SALOMON.- MILANO: EINAUDI, 1976 | 127-D-4-150-RES |
| L'ARTE DELLA MEMORIA.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 127-D-4-150-YAT |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| LE TECNICHE SOCIOMETRICHE / BASTIN GIORGIO.- TORINO: SEI, 1963 | 127-D-4-E-150-BAS |
| PSICANALISI PER LA PERSONA / CARUSO IGOR A..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-D-4-E-150-CAR |
| PSICOSOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE / DEHO' GIORGIO.- BOLOGNA: ZANICHELLI, 1974 | 127-D-4-E-150-DEH |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL. 1 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 127-S1-I-330.2-AAVV1 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.8** / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 127-S1-I-330.2-AAVV10 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.2 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 127-S1-I-330.2-AAVV2 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.3 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1977 | 127-S1-I-330.2-AAVV3 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.4 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 127-S1-I-330.2-AAVV4 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.5 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 127-S1-I-330.2-AAVV5 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.6* / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 127-S1-I-330.2-AAVV6 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE VOL.7** / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1980 | 127-S1-I-330.2-AAVV8 |
| STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE - VOL.8** / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1992 | 127-S1-I-330.2-AAVV9 |
| TEORIA E STRUTTURA SOCIALE / MERTON ROBERT K..- BOLOGNA: IL MULINO, 1966 | 127-S2-E-301-MER |
| LA RIBELLIONE DELLE MASSE / ORTEGA Y GASSET JOSE'.- BOLOGNA: IL MULINO, 1962 | 127-S2-E-301-ORT 1 |
| I PERSUASORI OCCULTI / PACKARD VANCE.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 127-S2-E-301-PAC |
| MAX WEBER / PARKIN FRANK.- BOLOGNA: IL MULINO, 1984 | 127-S2-E-301-PAR |
| VALORI E LIBERTA' / PRANDSTRALLER GIAN PAOLO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 127-S2-E-301-PRA |
| PROBLEMI DI SOCIOLOGIA E DI DEMOGRAFIA / SCIENZE letture da LE.- , | 127-S2-E-301-SCI |
| COSTUMI DI GRUPPO / SUMMER WILLIAM GRAHAM.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S2-E-301-SUM |
| IL CONTADINO POLACCO IN EUROPA E IN AMERICA - VOL.1 / THOMAS I. WILLIAM - ZNANIECKI FLORIAN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1968 | 127-S2-E-301-THO1 |
| IL CONTADINO POLACCO IN EUROPA E IN AMERICA - VOL.2 / THOMAS WILLIAM I. - ZNANIECKI FLORIAN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1968 | 127-S2-E-301-THO2 |
| PER LA SOCIOLOGIA / TOURAINE ALAIN.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 127-S2-E-301-TOU 1 |
| ECONOMIA E SOCIETA' - VOL.1 / WEBER MAX.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S2-E-301-WEB1 |
| ECONOMIA E SOCIETA' - VOL.2 / WEBER MAX.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S2-E-301-WEB2 |
| L'ETICA PROTESTANTE E LO SPIRITO DEL CAPITALISMO / WEBER MAX.- FIRENZE: SANSONI, 1991 | 127-S2-E-301-WEB3 |
| QUESTIONI DI SOCIOLOGIA -VOL.1- / AUTORI VARI.- BRESCIA: LA SCUOLA, 1966 | 127-S2-I-301-AAVV1 |
| QUESTIONI DI SOCIOLOGIA - VOL.2 - / AUTORI VARI.- BRESCIA: LA SCUOLA, 1966 | 127-S2-I-301-AAVV2 |
| LA PERSONALITA' AUTORITARIA - VOL.1 - / ADORNO - FRENKEL - BRUNSWIK - LEVINSON - SANFORD.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1973 | 127-S2-I-301-AAVV3 |
| LA PERSONALITA' AUTORITARIA - VOL. 2 - / ADORNO - FRENKEL - BRUNSWIK - LEVINSON - SANFORD.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1973 | 127-S2-I-301-AAVV4 |
| ELEMENTI DI SEMIOLOGIA / BARTHES ROLAND.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 127-S2-I-301-BAR |
| LA MAGGIORANZA DEVIANTE / BASAGLIA FRANCO - BASAGLIA ONGARO FRANCA.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 127-S2-I-301-BAS |
| PARETO E IL SISTEMA SOCIALE / BOBBIO NORBERTO.- FIRENZE: SANSONI, 1973 | 127-S2-I-301-BOB |
| L' EVOLUZIONE DELLE SOCIETA' PRIMITIVE / CHILDE GORDON V..- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1972 | 127-S2-I-301-CHI |
| L' ORGANIZZAZIONE SOCIALE / COOLEY CHARLES H..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S2-I-301-COO |
| LA DIVISIONE DEL LAVORO SOCIALE / DURKHEIM EMILE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1971 | 127-S2-I-301-DUR1 |
| LA DIVISIONE DEL LAVORO SOCIALE / DURKHEIM EMILE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S2-I-301-DUR2 |
| LEZIONI DI POLITICA SOCIALE / EINAUDI LUIGI.- TORINO: EINAUDI, 1950 | 127-S2-I-301-EIN |
| LEZIONI DI POLITICA SOCIALE / EINAUDI LUIGI.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 127-S2-I-301-EIN 2 |
| MITO E REALTA' / ELIADE MIRCEA.- ROMA: BORLA, 1993 | 127-S2-I-301-ELI 1 |
| IL FUTURO E' GIA' COMINCIATO / JUNGK ROBERT.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 127-S2-I-301-JUN1 |
| GLI APPRENDISTI STREGONI / JUNGK ROBERT.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 127-S2-I-301-JUN2 |
| METODOLOGIA E RICERCA SOCIOLOGICA / LAZARSFELD PAUL F..- BOLOGNA: IL MULINO, 1967 | 127-S2-I-301-LAZ |
| LA STRUTTURA DELLA SOCIETA' / LEVY MARION J. Jr..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 127-S2-I-301-LEV1 |
| LA STRUTTURA DELLA SOCIETA' / LEVY MARION J. Jr..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 127-S2-I-301-LEV2 |
| LO SVILUPPO DEI METODI DI RICERCA EMPIRICA IN SOCIOLOGIA / MADGE JOHN.- BOLOGNA: IL MULINO, 1966 | 127-S2-I-301-MAD |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| L' UOMO A UNA DIMENSIONE / MARCUSE HERBERT.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 127-S2-I-301-MAR |
| L'UOMO A UNA DIMENSIONE / MARCUSE HERBERT.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 127-S2-I-301-MAR 2 |
| TIPOLOGIA E STORIA DELLA TEORIA SOCIOLOGICA / MARTINDALE DON .- BOLOGNA: IL MULINO, 1968 | 127-S2-I-301-MART |
| TEORIA GENERALE DELLA MAGIA / MAUSS MARCEL.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 127-S2-I-301-MAU 1 |
| CORSO DI SCIENZA SOCIALE - VOL.1 / MENEGAZZI GUIDO.- VERONA: M. LECCE, 1953 | 127-S2-I-301-MEN1 |
| CORSO DI SCIENZA SOCIALE - VOL.2 / MENEGAZZI GUIDO.- VERONA: M. LECCE, 1953 | 127-S2-I-301-MEN2 |
| CORSO DI SCIENZE SOCIALE - VOL.3 / MENEGAZZI GUIDO.- VERONA: M. LECCE, 1953 | 127-S2-I-301-MEN3 |
| LA CONTRORIVOLUZIONE INDUSTRIALE / VIANELLO MINO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S3.-I-301.1-VIA |
| SERVIZI ED ASSISTENZA SOCIALE DI FABBRICA.- IVREA: OLIVETTI, 1963 | 127-S3-I-301.1- |
| L'UOMO E LA MACCHINA / MORISON ELTING E..- MILANO: ETAS KOMPASS, 1970 | 127-S3-I-301.1 MOR |
| MANUALE PRATICO PER L' AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE / PERGO LUIGI.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1964 | 127-S3-I-301.1 PER |
| I PARADOSSI DELLA DISOCCUPAZIONE / ACCORNERO ARIS - CARMIGNANI FABRIZIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1986 | 127-S3-I-301.1-ACC |
| LA CARTA DEL LAVORO / ARENA CELESTINO.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1938 | 127-S3-I-301.1-ARE |
| LE IDEE AL POTERE / BERTA GIUSEPPE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1980 | 127-S3-I-301.1-BER |
| L' AZIONE SINDACALE IN ITALIA: DALL' ESTRANEITA' ALLA PARTECIPAZIONE - VOL.1 - / CARERA ALDO.- BRESCIA: EDITRICE LA SCUOLA, 1979 | 127-S3-I-301.1-CAR1 |
| L'AZIONE SINDACALE IN ITALIA. DALL'ESTRANEITA' ALLA PARTECIPAZIONE - VOL.2 - / CARERA ALDO.- BRESCIA: EDITRICE LA SCUOLA, 1979 | 127-S3-I-301.1-CAR2 |
| QUANDO LO SCIOPERO ? / CENTRO LUNIGIANESE DI STUDI GIURIDICI PONTREMOLI .- MONTEREGGIO: TARANTOLA LUIGI, 1981 | 127-S3-I-301.1-CEN |
| SINDACATO E ISTITUZIONI NEL DOPOGUERRA / CRAVERI PIERO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1977 | 127-S3-I-301.1-CRA |
| IL LAVORO E LA LIBERTA' / DAVYDOV JURIJ.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 127-S3-I-301.1-DAV |
| TECNOLOGIA 2000 - VOL.1- / DE RITA GIUSEPPE.- FIRENZE: LE MONNIER, 1990 | 127-S3-I-301.1-DER |
| SINDACALISMO AUTONOMO / FERRAROTTI FRANCO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1958 | 127-S3-I-301.1-FER1 |
| SINDACATI E POTERE NEGLI STATI UNITI / FERRAROTTI FRANCO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S3-I-301.1-FER2 |
| TRATTATO DI SOCIOLOGIA DEL LAVORO - VOL.1 - / FRIEDMANN GEORGES - NAVILLE PIERRE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S3-I-301.1-FRI1 |
| TRATTATO DI SOCIOLOGIA DEL LAVORO - VOL.2 - / FRIEDMANN GEORGES - NAVILLE PIERRE .- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S3-I-301.1-FRI2 |
| LA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA / MARIUCCI LUIGI.- BOLOGNA: IL MULINO, 1985 | 127-S3-I-301.1-MAR |
| UNA POPOLAZIONE DI FABBRICA / MOMIGLIANO LEVI GIULIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 127-S3-I-301.1-MOM |
| LA CONDIZIONE OPERAIA / WEIL SIMONE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S3-I-301.1-WEI |
| L'AVVENTO DELLA MERITOCRAZIA 1870-2033 / YOUNG MICHAEL.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S3-I-301.1-YOU |
| SCRITTI POLITICI 1912 - 1926 / DE RUGGIERO GUIDO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1963 | 127-S4-E-320-DER |
| VIAGGIO IN AMERICA 1831 - 1832 / DE TOCQUEVILLE ALEXIS.- MILANO: FELTRINELLI, 1990 | 127-S4-E-320-DET |
| LA DITTATURA / DUVERGER MAURICE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S4-E-320-DUV1 |
| LA SESTA REPUBBLICA E IL REGIME PRESIDENZIALE / DUVERGER MAURICE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S4-E-320-DUV2 |
| LA REPUBBLICA TRADITA / DUVERGER MAURICE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-E-320-DUV3 |
| LA REPUBBLICA TRADITA / DUVERGER MAURICE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-E-320-DUV4 |
| I PARTITI POLITICI / DUVERGER MAURICE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 127-S4-E-320-DUV5 |
| IL COSTUME DI CASA / ECO UMBERTO.- MILANO: BOMPIANI, 1963 | 127-S4-E-320-ECO |
| LA VIA CINESE / ETIENNE GILBERT.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S4-E-320-ETI |
| REVISIONISTI CONTRO DOGMATICI / FEJTO FRANCOIS.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S4-E-320-FEJ1 |
| REVISIONISTI CONTRO DOGMATICI / FEJTO FRANCOIS.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S4-E-320-FEJ2 |
| POTERE / FERRERO GUGLIELMO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1959 | 127-S4-E-320-FER |
| PROBLEMI DELL' AMERICA LATINA / FRIEDMANN GEORGES.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-E-320-FRI1 |
| PROBLEMI DELL' AMERICA LATINA / FRIEDMANN GEORGES.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-E-320-FRI2 |
| TEORIA E PRATICA DELLA NON VIOLENZA / GANDHI M.K..- TORINO: EINAUDI, 1973 | 127-S4-E-320-GAN 1 |
| IL RITORNO DELLA FIDUCIA / GARDNER JOHN W..- ROMA: ARMANDO ARMANDO, 1972 | 127-S4-E-320-GAR |
| DIALOGO SULLA SOCIETA' AMERICANA / GIAMMANCO ROBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1964 | 127-S4-E-320-GIA |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| IL DIO CHE E' FALLITO / GIDE - FISCHER - KOESTLER - SILONE - SPENDER - WRIGHT.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1957 | 127-S4-E-320-GID |
| LA NUOVA CLASSE / GILAS MILOVAN.- BOLOGNA: IL MULINO, C. 1957; 4°ed. 1962 | 127-S4-E-320-GIL |
| LA RIVOLUZIONE LIBERALE / GOBETTI PIERO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 127-S4-E-320-GOB 1 |
| VIAGGIO ELETTORALE / GRASS GUNTER.- TORINO: EINAUDI, C. 1968; ed. 1973 | 127-S4-E-320-GRA |
| SCRITTI, DISCORSI E DIARI DI GUERRIGLIA 1959-1967 / GUEVARA ERNESTO CHE.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 127-S4-E-320-GUE 1 |
| LA RIVOLUZIONE IN CORSO / HABERMAS JURGEN.- MILANO: FELTRINELLI, 1990 | 127-S4-E-320-HAB |
| LA DIPLOMAZIA DELLE GRANDI POTENZE / HAYTER WILLIAM.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S4-E-320-HAY |
| UN PROCESSO POLITICO - CHICAGO 1969 / HAYDEN TOM.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 127-S4-E-320-HAYD |
| ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DELLE COMUNITA' / HILLMAN ARTHUR.- MILANO: EDIZIONE DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-E-320-HIL |
| ANTOLOGIA DEGLI SCRITTI DI W. VON HUMBOLDT / HUMBOLDT (von) WHILHELM.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S4-E-320-HUM 1 |
| GLI EJIDOS MESSICANI / INFIELD - FREIER - DESROCHE - SENIOR.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-E-320-INF |
| L'ETA' DI JACKSON / JACKSON ANDREW.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S4-E-320-JAC-1 |
| KANT / DE CAPRARIIS VITTORIO (a cura di).- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S4-E-320-KAN 1 |
| SAGGI POLITICI / KEYNES JOHN M.- FIRENZE: SANSONI, 1966 | 127-S4-E-320-KEY 1 |
| L' ORA DELLA SCELTA / KISSINGER HENRY A.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S4-E-320-KIS |
| POLITICA COME UTOPIA / LA MALFA PATRIZIA.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1973 | 127-S4-E-320-LAM |
| CONTRO L' EUROPA DI DE GAULLE / LA MALFA UGO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 127-S4-E-320-LAMA |
| IL PARADISO IN TERRA / LASCH CHRISTOPHER.- MILANO: FELTRINELLI, 1992 | 127-S4-E-320-LAS |
| LIBERTA' E PIANIFICAZIONE / LAUTERBACH ALBERT.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, C. 1957; 6°ed. 1962 | 127-S4-E-320-LAU |
| IL DRAMMA DEL CONGO / LEGUM COLIN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S4-E-320-LEG |
| CHE FARE? / LENIN VLADIMIR I.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 127-S4-E-320-LEN 1 |
| I POTESI SULL' ITALIA / LEVI ARRIGO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1983 | 127-S4-E-320-LEV |
| PAURA DELLA LIBERTA' / LEVI CARLO.- TORINO: EINAUDI, C. 1946; 2°ed. 1980 | 127-S4-E-320-LEVI |
| VINCERE LA PAURA / ALLAM MAGDI.- MILANO: MONDADORI, 2005 | 127-S4-I-320- ALL 1 |
| L' ILLUSIONE DELL' EPOCA / ACTON HARRY B.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S4-I-320-ACT |
| OLTRE LA SINISTRA / ADORNATO FERDINANDO.- MILANO: RIZZOLI, 1991 | 127-S4-I-320-ADO |
| VINCERE LA PAURA / ALLAM MAGDI.- MILANO: MONDADORI, 2005 | 127-S4-I-320-ALL 2 |
| LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO / ARENDT HANNAH.- TORINO: EINAUDI , 2004 | 127-S4-I-320-ARE 3 |
| LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO / ARENDT HANNAH.- TORINO: EINAUDI, C. 1951; ed. 2004 | 127-S4-I-320-ARE1 |
| LA BANALITA' DEL MALE / ARENDT HANNAH.- MILANO: FELTRINELLI, C. 1964; 8°ed. 2004 | 127-S4-I-320-ARE2 |
| L' ETA' DI WILSON / A CURA DI BARIE' OTTAVIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S4-I-320-BAR1 |
| I LIBERALI VITTORIANI / A CURA DI BARIE' OTTAVIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1962 | 127-S4-I-320-BAR2 |
| VIOLENZA E POLITICA / BELL DANIEL.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 127-S4-I-320-BEL1 |
| VIOLENZA E POLITICA / BELL DANIEL.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 127-S4-I-320-BEL2 |
| <LA< TELEVISIONE INUTILE / BELLOTTO ADRIANO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S4-I-320-BELL |
| IL TRADIMENTO DEI CHIERICI / BENDA JULIEN.- TORINO: EINAUDI, 1976 | 127-S4-I-320-BEN 1 |
| QUATTRO SAGGI SULLA LIBERTA' / BERLIN ISAIAH.- MILANO: FELTRINELLI, 1989 | 127-S4-I-320-BER |
| IL COMUNISMO EUROPEO / BETTIZZA ENZO.- MILANO: RIZZOLI, 1978 | 127-S4-I-320-BET |
| DIZIONARIO DI POLITICA / BOBBIO NORBERTO - MATTEUCCI N. - PASQUINO GIANFRANCO.- TORINO: U.T.E.T, 1983 | 127-S4-I-320-BOB |
| ELEMENTI DI POLITICA / BOBBIO NORBERTO.- TORINO: EINAUDI, 1998 | 127-S4-I-320-BOB 2 |
| L' INFERNO / BOCCA GIORGIO.- MILANO: MONDADORI, 1993 | 127-S4-I-320-BOC |
| LA CRISI DEL MODELLO SOVIETICO IN CECOSLOVACCHIA / A CURA DI BOFFITO CARLO E FOA LISA.- TORINO: EINAUDI, 1970 | 127-S4-I-320-BOF |
| LE ORIGINI DEL SOCIALISMO CONTEMPORANEO 1789 - 1848 / BRAVO GIAN MARIO.- FIRENZE: SANSONI, 1974 | 127-S4-I-320-BRA |
| TOTALITARISMO E CULTURA / A CURA DI BRIOSCHI G. A. - VALIANI LEO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1957 | 127-S4-I-320-BRI |
| LA RIVOLUZIONE / BROUE' PIERRE - DESVAGES HUBERT.- MILANO: MONDADORI, 1979 | 127-S4-I-320-BRO |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| I FURIOSI DELLA DOMENICA / BUFORD BILL.- MILANO: LONGANESI & C, 1992 | 127-S4-I-320-BUF |
| NEUTRALISMO E GUERRA FREDDA / CALCHI NOVATI GIAMPAOLO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S4-I-320-CAL |
| SCRITTI SULLA NONVIOLENZA / CAPITINI ALDO.- PERUGIA: PROTAGON, 1992 | 127-S4-I-320-CAP1 |
| LA NONVIOLENZA, OGGI / CAPITINI ALDO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S4-I-320-CAP2 |
| 1917 / CARR EDWARD H..- TORINO: EINAUDI, C. 1970; 2°ed. 1974 | 127-S4-I-320-CAR |
| IL PATTO SOCIALE / CASINI PAOLO.- FIRENZE: SANSONI, 1975 | 127-S4-I-320-CAS |
| DELLA CORRUZIONE / CAZZOLA FRANCO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1988 | 127-S4-I-320-CAZ |
| LLENINISMO E RIVOLUZIONE SOCIALISTA / CENTRO STUDI MARXISTI.- BARI: DE DONATO, 1970 | 127-S4-I-320-CEN |
| UN PIANO PER LA PACE / CLARK GRENVILLE - SOHN LOUIS B..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S4-I-320-CLA |
| L' ESTREMISMO, RIMEDIO ALLA MALATTIA SENILE DEL COMUNISMO / COHN - BENDIT GABRIEL E DANIEL.- TORINO: EINAUDI, 1969 | 127-S4-I-320-COH |
| DISARMO O DISTRUZIONE / COUSINS NORMAN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S4-I-320-COU |
| PAGINE DI STORIA DELLA LIBERTA' / CRAXI BETTINO.- FIRENZE: LE MONNIER, 1990 | 127-S4-I-320-CRA |
| 1989. RIFLESSIONI SULLA RIVOLUZIONE IN EUROPA / DAHRENDORF RALF.- BARI: LATERZA, 1990 | 127-S4-I-320-DAH |
| DEMOCRAZIA O TECNOCRAZIA / DAHL ROBERT.- BOLOGNA: IL MULINO, 1987 | 127-S4-I-320-DAHL 1 |
| UNA ZONA ESPLOSIVA: IL NORDESTE DEL BRASILE / DE CASTRO JOSUE'.- TORINO: EINAUDI, C. 1966; 5°ed.1974 | 127-S4-I-320-DEC |
| I LIBERALI ITALIANI / A CURA DI DE CAPRARIIS VITTORIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S4-I-320-DECA |
| IL PARTITO POPOLARE ITALIANO / DE ROSA GABRIELE.- BARI: LATERZA, 1988 | 127-S4-I-320-DERO |
| LA DEMOCRAZIA DEGLI ALTRI / SEN AMARTYA.- MILANO: MONDADORI, 2004 | 127-S5-E-127-SEN |
| PER UNA TEORIA DEL SIMBOLISMO / SPERBER DAN.- TORINO: EINAUDI, 1981 | 127-S5-E-127-SPE |
| LA POLITICA DEI LABURISTI / WILSON HAROLD.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 127-S5-E-320.WIL |
| POLITICA E SOCIETA' - Vol. 1 - / A CURA DI FARNETI PAOLO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1979 | 127-S5-E-320-POL1 |
| POLITICA E SOCIETA' - Vol. 2 - / A CURA DI PAOLO FARNETI.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1979 | 127-S5-E-320-POL2 |
| GLI AVVOCATI ITALIANI / PRANDSTRALLER GIAN PAOLO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1967 | 127-S5-E-320-PRA1 |
| FUNZIONI E CONFLITTO / PRANDSTRALLER GIAN PAOLO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 127-S5-E-320-PRA2 |
| PROSPETTIVA INDIA / REM PICCI LAMBERTO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S5-E-320-REM |
| IL CARCERE IN ITALIA / RICCI ALDO - SALIERNO GIULIO.- TORINO: EINAUDI, C. 1971; 3°ed. 1973 | 127-S5-E-320-RIC |
| SCRITTO IN SPAGNA / RIDRUEJO DIONISIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S5-E-320-RID |
| STORIA DELLO STATO SOCIALE / RITTER GERHARD A..- BARI: LATERZA, 2003 | 127-S5-E-320-RIT 1 |
| STORIA DELLO STATO SOCIALE / RITTER GERHARD A..- BARI: LATERZA, 2003 | 127-S5-E-320-RIT 2 |
| BREVE STORIA DELLA BUROCRAZIA / ROMANO SALVATORE FRANCESCO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 127-S5-E-320-ROM |
| CRITICA DELLE COSTITUZIONI ECONOMICHE / ROSSI ERNESTO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S5-E-320-ROS1 |
| CRITICA DELLE COSTITUZIONI ECONOMICHE / ROSSI ERNESTO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S5-E-320-ROS2 |
| PAESI NUOVI E POLITICA MONDIALE / ROSSI MARIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S5-E-320-ROSS |
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE / SABINE GEORGE H..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1959 | 127-S5-E-320-SAB |
| SINDACI E MINISTRI / SACCO LEONARDO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S5-E-320-SAC |
| DEMOCRAZIA COSA E' / SARTORI GIOVANNI.- MILANO: RIZZOLI, 1993 | 127-S5-E-320-SAR |
| LA REPUBBLICA DEI PARTITI / SCOPPOLA PIETRO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1991 | 127-S5-E-320-SCO |
| LE ISTITUZIONI POLITICHE SOVIETICHE / SCOTT DEREK J. R..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1968 | 127-S5-E-320-SCOT |
| VERITA' E POLITICA.VERITA' DELLA POLITICA / SEGRE UMBERTO.- MILANO: EDIZIONI DE COMUNITA', 1979 | 127-S5-E-320-SEG |
| LA DEMOCRAZIA DEGLI ALTRI.- , | 127-S5-E-320-SEN |
| COME SI DECIDE ALLA CASA BIANCA / SORENSEN THEODORE C..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 127-S5-E-320-SOR |
| RAPPORTO SULL'EUROPA / SPINELLI ALTIERO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S5-E-320-SPI |
| LA ZONA DELL'UNDIFFERENZA / STRAUZ--HUPE'-ROBERT .- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1958 | 127-S5-E-320-STR |
| PROCESSO ALLO SPETTACOLO / TARANTINI DOMENICO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S5-E-320-TAR |
| AUTOPSIA DELLO STALINISMO / TASCA ANGELO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1958 | 127-S5-E-320-TAS |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| IL PENSIERO POLITICO ITALIANO NELL'ETA' BAROCCA / TITONE VIRGILIO.- CALTANISSETTA-ROMA: SALVATORE SCIASCIA, 1974 | 127-S5-E-320-TIT |
| I PARTITI POLITICI / TRAVERSO C.E.-V.ITALIA-M.BASSANI.- MILANO: ISTITUTO EDITORIALE CISALPINO, 1966 | 127-S5-E-320-TRA |
| LIBERTA' POLITICA E VERITA' / TREVES RENATO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S5-E-320-TRE |
| LEGRANDI LINEE DELLA POLITICA INTERNAZIONALE,DA SEDAM A OGGI / VEGAS FERDINANDO.- TORINO: ERI EDIZIONI RAI, 1962 | 127-S5-E-320-VEG |
| LA VIA CINESE AL SOCIALISMO / WHEELWRIGHT E.L.-BRUCE MCFARLANE.- TORINO: EINAUDI, 1974 | 127-S5-E-320-WHE |
| LE ORIGINI DEL SOCIALISMO / LICHTHEIM GEORGE.- BOLOGNA: IL MULINO, C. 1970; ed. 1974 | 127-S5-I-320-LIC 1 |
| L'ETA' DI LINCOLN / LINCOLN ABRAMO.- BOLOGNA: IL MULINO, | 127-S5-I-320-LIN 1 |
| LA FILOSOFIA PUBBLICA / LIPPMANN WALTER.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1957 | 127-S5-I-320-LIP1 |
| LA GIUSTA SOCIETA' / LIPPMANN WALTER.- ROMA: GIULIO EINAUDI, 1945 | 127-S5-I-320-LIP2 |
| L' UOMO E LA POLITICA / LIPSET SEYMOUR MARTIN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S5-I-320-LIPS 1 |
| DE GASPERI E I CATTOLICI / LOMBARDINI GABRIELE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 127-S5-I-320-LOM 1 |
| IL MERCATO ELETTORALE / MANNHEIMER RENATO - SANI GIACOMO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1987 | 127-S5-I-320-MAN |
| LA TRAGEDIA D' ALGERIA / MANSELL GERARD.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 127-S5-I-320-MANS |
| PER LA RIVOLUZIONE CULTURALE / MAO TSE - TUNG.- TORINO: EINAUDI, 1975 | 127-S5-I-320-MAO |
| MITI E REALTA' DELLA DEMOCRAZIA / MARANINI GIUSEPPE.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1958 | 127-S5-I-320-MAR |
| MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA / MARX KARL.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 127-S5-I-320-MAR 1 |
| CRITICA DELL'ANARCHISMO / MARX KARL, ENGELS FRIEDERICH.- TORINO: EINAUDI, | 127-S5-I-320-MAR 2 |
| I DISCORSI / MARCHESI CONCETTO.- VERONA: EDIZIONI DEL PANIERE, 1987 | 127-S5-I-320-MARC |
| RAGIONE E RIVOLUZIONE / MARCUSE HERBERT.- BOLOGNA: IL MULINO, 1968 | 127-S5-I-320-MARCU |
| ALEXIS DE TOCQUEVILLE / MATTEUCCI NICOLA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 127-S5-I-320-MAT1 |
| IL LIBERALISMO IN UNA DEMOCRAZIA MINACCIATA / MATTEUCCI NICOLA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1981 | 127-S5-I-320-MAT2 |
| MAZZINI / A CURA DI GALASSO GIUSEPPE.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S5-I-320-MAZ |
| IL LENINISMO / MEYER ALFRED G..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1965 | 127-S5-I-320-MEY |
| PIANIFICAZIONE E POLITICA / MEYNAUD JEAN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S5-I-320-MEYN |
| MONTESQUIEU / A CURA DI MATTEUCCI NICOLA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S5-I-320-MON1 |
| MONTESQUIEU / A CURA DI MATTEUCCI NICOLA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1961 | 127-S5-I-320-MON2 |
| POTERE POLITICO E TEORIA SOCIALE / MOORE BARRINGTON , JR..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 127-S5-I-320-MOO |
| LA COMUNITA' DEL FUTURO / MORGAN ARTHUR E..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1959 | 127-S5-I-320-MOR |
| FRAMMENTI DI UN DISCORSO POLITICO / MORDENTI RAUL.- VERONA: ESSEDUE ED-CIERRE ED, 1989 | 127-S5-I-320-MORD 1 |
| AL DI LA' DELLA POLITICA E ALTRI SCRITTI / MORO ALDO .- ROMA: EDIZIONI STUDIUM, 1982 | 127-S5-I-320-MORO |
| LO STATO E IL CITTADINO / CLUB JEAN MOULIN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S5-I-320-MOU |
| LA VIA DEL SUD / MUSATTI RICCARDO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1958 | 127-S5-I-320-MUS |
| RAPPORTO DA UN VILLAGGIO CINESE / MYRDAL JAN.- TORINO: EINAUDI, C. 1965; 6° ED. 1974 | 127-S5-I-320-MYR1 |
| UN VILLAGGIO CINESE NELLA RIVOLUZIONE CULTURALE / MYRDAL JAN - KESSLE GUN.- TORINO: EINAUDI, 1972 | 127-S5-I-320-MYR2 |
| LA COMUNITA' E LO STATO / NISBET ROBERT A..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1957 | 127-S5-I-320-NIS |
| CITTA' DELL'UOMO / OLIVETTI ADRIANO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S5-I-320-OLI1 |
| CITTA' DELL'UOMO / OLIVETTI ADRIANO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1960 | 127-S5-I-320-OLI2 |
| L'ORDINE POLITICO DELLE COMUNITA' / OLIVETTI ADRIANO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1970 | 127-S5-I-320-OLI3 |
| L'EUROPA DIFFICILE / OLIVI BINO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1964 | 127-S5-I-320-OLIV |
| SOCIALISMO AL POTERE / ONOFRI FABRIZIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S5-I-320-ONO1 |
| SOCIALISMO E POTERE / ONOFRI FABRIZIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 127-S5-I-320-ONO2 |
| MAFIA E DROGA / PANTALEONE MICHELE.- TORINO: EINAUDI, C. 1966; 2 | 127-S5-I-320-PAN |
| TRASFORMAZIONI DELLA DEMOCRAZIA / PARETO VILFREDO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1966 | 127-S5-I-320-PAR |
| DINAMICA DELLE RIVOLUZIONI / PELLICANI LUCIANO.- MILANO: SUGARCO, 1974 | 127-S5-I-320-PEL |
| IL COMUNE NELLA SOCIOLOGIA / PENNATI EUGENIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 127-S5-I-320-PEN |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| SOCIALISMO E AUTONOMIA / PERINETTI LUDOVICO ACTIS.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1957 | 127-S5-I-320-PER |
| IL SANGUE D'EUROPA / PINTOR GIAIME.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 127-S5-I-320-PIN 1 |
| LA FINE DEL LAISSEZ-FAIRE E ALTRI SCRITTI ECONOMICO POLITICI / JOHN MAYNARD KEYNES.- TORINO: BOLLATI BORINGHIERI, 1991 | 128-S1-E-330.1 KEY 2 |
| PRINCIPII DI SCIENZA ECONOMICA / FANNO MARCO.- PADOVA: CEDAM, 1956 | 128-S1-E-330.1-FAN3 |
| TEORIA E PROBLEMI DELLA POLITICA ECONOMICA / FANTINI ODDONE.- PADOVA: CEDAM, 1962 | 128-S1-E-330.1-FANT |
| CAPITALISMO EUROPEO E RIVOLUZIONE BORGHESE 1789/ 1815 / FAROLFI BERNARDINO.- BARI: LATERZA, 1972 | 128-S1-E-330.1-FAR |
| L' INDUSTRIA E LO STATO / FLORENCE SARGANT.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA' , 1960 | 128-S1-E-330.1-FLO |
| CONTRIBUTO ALLA ANALISI TEORICA DEI FATTORI DEL CICLO ECONOMICO / FRANCO GIAMPIERO.- PADOVA: CEDAM, 1959 | 128-S1-E-330.1-FRA |
| REDDITO NAZIONALE E POLITICA ECONOMICA / FUA' GIORGIO.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 128-S1-E-330.1-FUA'1 |
| CRESCITA ECONOMICA / FUA' GIORGIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1993 | 128-S1-E-330.1-FUA'2 |
| DIZIONARIO ESSENZIALE DI FINANZA / GABBRIELLI MARIO.- MILANO: IL SOLE 24 ORE -SOCIETA' MEDIA ECONOMICI-, 1994 | 128-S1-E-330.1-GAB1 |
| CAPIRE LA FINANZA / GABBRIELLI MARIO.- MILANO: IL SOLE 24 ORE -SOCIETA' MEDIA ECONOMICI-, 1994 | 128-S1-E-330.1-GAB2 |
| IL NUOVO STATO INDUSTRIALE / GALBRAITH KENNETH JOHN.- TORINO: EINAUDI, 1968 | 128-S1-E-330.1-GAL1 |
| IL PROGRESSO ECONOMICO IN PROSPETTIVA / GALBRAITH KENNETH JOHN.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1963 | 128-S1-E-330.1-GAL2 |
| NAZIONI SENZA RICCHEZZA RICCHEZZE SENZA NAZIONE / GALGANO FRANCESCO - CASSESE SABINO - TREMONTI GIULIO - TREU TIZIANO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1993 | 128-S1-E-330.1-GALG |
| IL LAVORO E IL SUO DOPPIO / GALLINO LUCIANO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1985 | 128-S1-E-330.1-GALL |
| L' ECONOMIA DI DOMANI / GAYDA VIRGINIO.- ROMA: GIORNALE D' ITALIA, 1941 | 128-S1-E-330.1-GAY |
| IL BOOMERANG DEL DEBITO / GEORGE SUSAN.- ROMA: EDIZIONI LAVORO, 1992 | 128-S1-E-330.1-GEO |
| PIANIFICAZIONE ECONOMICA COLLETTIVISTICA / HAYEK - PIERSON - MISES - HALM.- TORINO: EINAUDI, 1946 | 128-S1-E-330.1-HAY |
| INTRODUZIONE ALLA ECONOMICA / HICKS JOHN RICHARD.- TORINO: EINAUDI, 1955 | 128-S1-E-330.1-HIC |
| ECONOMIA E POLITICA INDUSTRIALE / JACQUEMIN ALEXIS P. - DE LONG HENRY W..- BOLOGNA: IL MULINO, 1979 | 128-S1-E-330.1-JAC |
| ECONOMETRICA / JOHNSTON J..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1966 | 128-S1-E-330.1-JOH |
| PER UNA IMPOSTA SULLA SPESA / KALDOR NICHOLAS.- TORINO: BORINGHIERI, 1962 | 128-S1-E-330.1-KAL |
| TEORIA DELLA DINAMICA ECONOMICA / KALECKI MICHAL.- TORINO: EINAUDI, 1957 | 128-S1-E-330.1-KALE |
| INTRODUZIONE AL PENSIERO ECONOMICO DI MARX / KAUTSKY KARL.- BARI: LATERZA, 1972 | 128-S1-E-330.1-KAU |
| LA FINE DEL LAISSEZ-FAIRE E ALTRI SCRITTI ECONOMICI-POLITICI / KEYNES JOHN MAYNARD.- TORINO: BOLLATI BORINGHIERI, 1991 | 128-S1-E-330.1-KEY 1 |
| COME USCIRE DALLA CRISI / KEYNES JOHN MAYNARD.- BARI: LATERZA, 2004 | 128-S1-E-330.1-KEY 3 |
| COME USCIRE DALLA CRISI / KEYNES JOHN MAYNARD.- ROMA-BARI: LATERZA, | 128-S1-E-330.1-KEY 4 |
| IL SISTEMA KEYNESIANO / LEKACHMAN ROBERT.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1966 | 128-S1-E-330.1-LEK |
| QUESTONO DELLA TEORIA MARXISTA- LENISTA DELLE CRISI AGRARIE / LJUBOSIC L. I..- TORINO: EINAUDI, 1955 | 128-S1-E-330.1-LJU |
| LA PROGRAMMAZIONE - IDEE, ESPERIENZE, PROBLEMI / LOMBARDINI SIRO.- TORINO: EINAUDI, 1967 | 128-S1-E-330.1-LOM |
| TECNICA DEGLI SCAMBI E DEI CAMBI CONTROLLATI / LORUSSO ETTORE.- MILANO: GIUFFRE', 1963 | 128-S1-E-330.1-LOR |
| SAGGIO SULLO SVILUPPO ECONOMICO DEI PAESI ARRETRATI / MARRAMA VITTORIO.- TORINO: BORINGHIERI, 1961 | 128-S1-E-330.1-MAR |
| STORIA DELLE TEORIE ECONOMICHE - VOL.1 / MARX KARL.- TORINO: EINAUDI, 1954 | 128-S1-E-330.1-MARX1 |
| STORIA DELLE TEORIE ECONOMICHE - VOL.2 / MARX KARL.- TORINO: EINAUDI, 1955 | 128-S1-E-330.1-MARX2 |
| STORIA DELLE TEORIE ECONOMICHE - VOL.3 / MARX KARL.- TORINO: EINAUDI, 1958 | 128-S1-E-330.1-MARX3 |
| COME SI LEGGE "IL SOLE 24 ORE" / AUTORI VARI.- MILANO: EDIZIONI DEL SOLE 24 ORE, 1986 | 128-S1-I-330.1-AAVV1 |
| COME SI LEGGE "IL SOLE 24 ORE" / AUTORI VARI.- MILANO: EDIZIONI DEL SOLE 24 ORE, 1993 | 128-S1-I-330.1-AAVV2 |
| PROBLEMI DI ECONOMIA CONTEMPORANEA / AUTORI VARI.- ROMA: CENTRI DIDATTICA NAZIONALI, 1970 | 128-S1-I-330.1-AAVV3 |
| DIZIONARIO DI ECONOMIA POLITICA / AUTORI VARI.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1956 | 128-S1-I-330.1-AAVV4 |
| ANTONIO ALLIEVI: DALLE SCIENZE CIVILI ALLA PRATICA DEL CREDITO / AUTORI VARI.- BARI: LATERZA-CARIPLO, 1997 | 128-S1-I-330.1-AAVV5 |
| DIZIONARIO DEI TERMINI ECONOMICI / AUTORI VARI.- MILANO: MONDADORI, 1972 | 128-S1-I-330.1-AAVV6 |
| GLI INSEGNAMENTI ECONOMICI DEL DECENNIO 1930-1940 / ARNDT H. W..- TORINO: EINAUDI, 1949 | 128-S1-I-330.1-AAVV7 |
| FONDAMENTI / AUTORI VARI.- BRESCIA: PAIDEIA, 1987 | 128-S1-I-330.1-AAVV8 |
| QUARK ECONOMIA / ANGELA PIERO.- MILANO: GARZANTI, 1992 | 128-S1-I-330.1-ANG |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| LO SVILUPPO ECONOMICO / ARNDT HEINZ W..- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 128-S1-I-330.1-ARN |
| IL CAPITALE MONOPOLISTICO / BARAN PAUL A..- TORINO: EINAUDI, 1968 | 128-S1-I-330.1-BAR |
| POLITICA ECONOMICA / BARCA LUCIANO.- ROMA: EDITORI RIUNITI, 1983 | 128-S1-I-330.1-BARC |
| ADAM SMITH E LA NASCITA DELLA SCIENZA ECONOMICA / BARUCCI PIERO.- FIRENZE: SANSONI, 1973 | 128-S1-I-330.1-BARU |
| LA REPUBBLICA ECONOMICA AMERICANA / BERLE ADOLF A..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1966 | 128-S1-I-330.1-BER |
| MACROECONOMIA / BHADURI AMIT.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 128-S1-I-330.1-BHA |
| LA TEORIA ECONOMICA DI MARX / BORTKIEWICZ VON LADISLAUS.- TORINO: EINAUDI, 1971 | 128-S1-I-330.1-BOR |
| CORSO DI ECONOMIA POLITICA -Vol.2- / BRESCIANI C..- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1951 | 128-S1-I-330.1-BRE1 |
| CORSO DI ECONOMIA POLITICA - Vol. 2- / BRESCIANI C..- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1960 | 128-S1-I-330.1-BRE2 |
| SAGGI SULLA MODERNA "ECONOMIA DEL BENESSERE" / CAFFE' FEDERICO.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 128-S1-I-330.1-CAF |
| TEORIA DELLA CONCORRENZA MONOPOLISTICA / CHAMBERLIN EDWARD H..- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1961 | 128-S1-I-330.1-CHA |
| IL FUTURO DEL CAPITALISMO - CROLLO O SVILUPPO? / COLLETTI LUCIO.- BARI: LATERZA, 1970 | 128-S1-I-330.1-COL |
| SAGGI DI ECONOMIA IN ONORE DI ANTONIO PESENTI / DE CINDIO FLAMINIO - SYLOS LABINI PAOLO.- MILANO: GIUFFRE', 1977 | 128-S1-I-330.1-DEC |
| CAPITALE E INTERESSE / DEL VECCHIO GUSTAVO.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 128-S1-I-330.1-DEL |
| ECONOMIA DELLO SCAMBIO / DI NARDI GIUSEPPE.- NAPOLI: DOTT. EUGENIO JOVENE, 1960 | 128-S1-I-330.1-DIN |
| ECONOMIA PLITICA E CAPITALISMO / DOBB MAURICE HERBERT.- TORINO: BORINGHIERI, 1960 | 128-S1-I-330.1-DOB |
| PREDICHE INUTILI / EINAUDI LUIGI.- TORINO: EINAUDI, 1962 | 128-S1-I-330.1-EIN1 |
| PRINCIPI DI SCIENZA DELLA FINANZA / EINAUDI LUIGI.- TORINO: EINAUDI, 1956 | 128-S1-I-330.1-EIN2 |
| LA TEORIA ECONOMICA DELLA COLONIZZAZIONE / FANNO MARCO.- TORINO: EINAUDI, 1952 | 128-S1-I-330.1-FAN1 |
| PRINCIPI DI SCIENZA ECONOMICA / FANNO MARCO.- PADOVA: CEDAM, 1959 | 128-S1-I-330.1-FAN2 |
| STORIA DELL' ANALISI ECONOMICA - VOL.1 / SCHUMPETER JOSEPH ALOIS.- TORINO: EINAUDI, 1959 | 128-S2-E-330.1-SCH1 |
| STORIA DELL'ANALISI ECONOMICA - VOL.2 / SCHUMPETER JOSEPH ALOIS.- TORINO: EINAUDI, 1959 | 128-S2-E-330.1-SCH2 |
| STORIA DELL'ANALISI ECONOMICA - VOL.3 / SCHUMPETER JOSEPH ALOIS.- TORINO: EINAUDI, 1960 | 128-S2-E-330.1-SCH3 |
| IL PROCESSO CAPITALISTICO / SCHUMPETER JOSEPH ALOIS.- TORINO: BORINGHIERI, 1977 | 128-S2-E-330.1-SCH4 |
| CAPITALISMO E MERCATO PETROLIFERO / SCOTTO DI CARLO VITTORIO.- NAPOLI: LOFFREDO, 1977 | 128-S2-E-330.1-SCO |
| ECONOMIA POLITICA & POLITICA ECONOMICA / SMITH HENRY.- MILANO: GARZANTI, 1971 | 128-S2-E-330.1-SMI |
| LA TEORIA DELLO SVILUPPO CAPITALISTICO / SWEEZY PAUL M..- TORINO: EINAUDI, 1951 | 128-S2-E-330.1-SWE |
| NUOVE TECNOLOGIE E DISOCCUPAZIONE / SYLOS LABINI PAOLO.- BARI: LATERZA, 1989 | 128-S2-E-330.1-SYL1 |
| SINDACATI, INFLAZIONE E PRODUTTIVITA' / SYLOS LABINI PAOLO.- BARI: LATERZA, 1975 | 128-S2-E-330.1-SYL2 |
| L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE / TEW BRIAN.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 128-S2-E-330.1-TEW |
| IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE / TRIFFIN ROBERT.- TORINO: EINAUDI, 1973 | 128-S2-E-330.1-TRI |
| LE RICCHEZZE, IL PROGRESSO E LA STORIA UNIVERSALE / TURGOT ANNE- ROBERT- JACQUES.- TORINO: EINAUDI, 1978 | 128-S2-E-330.1-TUR |
| ADAM SMITH E LA CULTURA CLASSICA / VIVENZA GLORIA.- PISA: IPEM, 1984 | 128-S2-E-330.1-VIV |
| SCIENZA E BENESSERE NELLA POLITICA ECONOMICA / ZEUTHEN FREDERIK.- TORINO: BORINGHIERI, 1961 | 128-S2-E-330.1-ZEU |
| IL CAPITALE - VOL.3/2 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1955 | 128-S2-I-330.1-MARX10 |
| IL CAPITALE - VOL.3/3 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1956 | 128-S2-I-330.1-MARX11 |
| IL CAPITALE - VOL.1/1 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1956 | 128-S2-I-330.1-MARX4 |
| IL CAPITALE - VOL.1/2 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1956 | 128-S2-I-330.1-MARX5 |
| IL CAPITALE - VOL.1/3 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1952 | 128-S2-I-330.1-MARX6 |
| IL CAPITALE - VOL.2/1 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1953 | 128-S2-I-330.1-MARX7 |
| IL CAPITALE - VOL.2/2 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1954 | 128-S2-I-330.1-MARX8 |
| IL CAPITALE - VOL.3/1 / MARX KARL.- ROMA: RINASCITA, 1954 | 128-S2-I-330.1-MARX9 |
| I FONDAMENTI DEL SOLIDARISMO / MENEGAZZI GUIDO.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE', 1964 | 128-S2-I-330.1-MEN |
| TERZO MONDO E MERCATO INTERNAZIONALE / MONTI SEBASTIANO.- NAPOLI: LOFFREDO, 1979 | 128-S2-I-330.1-MON |
| IL DEBITO PUBBLICO / MUSU IGNAZIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1998 | 128-S2-I-330.1-MUS |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| IL PENSIERO ECONOMICO DEL 900 / NAPOLEONI CLAUDIO.- TORINO: EINAUDI, 1963 | 128-S2-I-330.1-NAP |
| LA FORMAZIONE DEL CAPITALE NEI PAESI SOTTOSVILUPPATI / NURKSE RAGNAR.- TORINO: EINAUDI, 1965 | 128-S2-I-330.1-NUR |
| POLITICHE DI RISTRUTTURAZIONE INDUSTRIALE E DECENTRAMENTO PRODUTTIVO / PANATI GIOVANNI.- PADOVA: CEDAM, 1980 | 128-S2-I-330.1-PAN |
| PRINCIPII DI ECONOMIA - VOL.1 / PAPI GIUSEPPE UGO.- PADOVA: CEDAM, 1960 | 128-S2-I-330.1-PAP1 |
| PRINCIPII DI ECONOMIA - VOL.2 / PAPI GIUSEPPE UGO.- PADOVA: CEDAM, 1961 | 128-S2-I-330.1-PAP2 |
| PRINCIPII DI ECONOMIA - VOL.3 / PAPI GIUSEPPE UGO.- PADOVA: CEDAM, 1959 | 128-S2-I-330.1-PAP3 |
| CORSO DI ECONOMIA POLITICA - VOL.1 / PARETO VILFREDO.- TORINO: EINAUDI, 1949 | 128-S2-I-330.1-PAR1 |
| CORSO DI ECONOMIA POLITICA - VOL. 2- / PARETO VILFREDO.- TORINO: EINAUDI, 1949 | 128-S2-I-330.1-PAR2 |
| LA QUESTIONE TRIBUTARIA / PEDONE ANTONIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 128-S2-I-330.1-PED |
| LEZIONI DI ECONOMIA POLITICA / PESENTI ANTONIO.- BOLOGNA: EDITORI RIUNITI, 1961 | 128-S2-I-330.1-PES |
| ECONOMIA MONETARIA / PITTALUGA GIOVANNI BATTISTA.- MILANO: ULRICO HOEPLI, 1996 | 128-S2-I-330.1-PIT |
| IL TEMPO DELLE SCELTE / PRODI ROMANO.- MILANO: IL SOLE 24 ORE, 1992 | 128-S2-I-330.1-PRO |
| OCCUPATI E DISOCCUPATI IN ITALIA / REYNERI EMILIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1997 | 128-S2-I-330.1-REY |
| LE PAURE DEL MONDO INDUSTRIALE / RICOSSA SERGIO.- BARI: LA TERZA, 1990 | 128-S2-I-330.1-RIC |
| L'INDUSTRIA NAZIONALIZZATA E LA PROPRIETA' PUBBLICA / ROBSON WILLIAM A..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 128-S2-I-330.1-ROB1 |
| L' INDUSTRIA NAZIONALIZZATA E LA PROPRIETA' PUBBLICA / ROBSON WILLIAM A..- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 128-S2-I-330.1-ROB2 |
| MANUALE DI COMMERCIO ESTERO / ROCCO GIUSEPPE.- MILANO: PIROLA, 1993 | 128-S2-I-330.1-ROC |
| STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO / ROLL ERICH.- TORINO: EINAUDI, 1954 | 128-S2-I-330.1-ROL |
| I LIMITI DEL CAPITALISMO / RONCHEY ALBERTO.- MILANO: RIZZOLI, 1991 | 128-S2-I-330.1-RON |
| FATTORI E RELAZIONI MONETARIE NELLO SVILUPPO ECONOMICO / SANTORELLI PIETRO.- ROMA: PASTENA, 1957 | 128-S2-I-330.1-SAN |
| LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE / LANDES S.DAVID.- MILANO: EINAUDI SCUOLA, 1997 | 128-S3-E-330.2- LAN 1 |
| STORIA ECONOMICA DELL' ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA - PARTE PRIMA - / LUZZATO GINO.- PADOVA: CEDAM, 1955 | 128-S3-E-330.21-LUZ5 |
| ECONOMIA E STORIA - FASCICOLO 2 - ANNO 1977 / BARBIERI GINO.- MILANO: GIUFFRE', 1977 | 128-S3-E-330.2-BARB1 |
| ECONOMIA E STORIA - FASCICOLO 1 - ANNO 1978 - / BARBIERI GINO.- VERONA: BELLOMI, 1978 | 128-S3-E-330.2-BARB2 |
| ECONOMIA E STORIA - FASCICOLO 4 - ANNO 1978- / BARBIERI GINO.- VERONA: BELLOMI, 1978 | 128-S3-E-330.2-BARB3 |
| SISTEMI ECONOMICI DI TRANSIZIONE IN POLONIA E IN CECOSLOVACCHIA / DOUGLAS DOROTHY W..- TORINO: EINAUDI, 1956 | 128-S3-E-330.2-DOU |
| GABBIE D' ORO / EICHENGREEN BARRY.- BARI: CARIPLO - LATERZA, 1994 | 128-S3-E-330.2-EIC |
| STORIA ECONOMICA - PARTE PRIMA - / FANFANI AMINTORE.- TORINO: UTET, 1968 | 128-S3-E-330.2-FAN |
| LA CONGIUNTURA IN ITALIA 1961-1965 / FORTE FRANCESCO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 128-S3-E-330.2-FOR |
| INDAGINI DI SOCIOLOGIA ECONOMICA E INDUSTRIALE / GALLINO LUCIANO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1972 | 128-S3-E-330.2-GAL |
| LO SVILUPPO INDUSTRIALE IN EUROPA E IN RUSSIA / GERSCHENKRON ALEXANDER.- BARI: LATERZA, 1971 | 128-S3-E-330.2-GER |
| L' ECONOMIA ITALIANA DAL1945 A OGGI / GRAZIANI AUGUSTO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 128-S3-E-330.2-GRA |
| STATO PADRONE / GUIZZETTI PIERO.- MILANO: MONDADORI, 1977 | 128-S3-E-330.2-GUI |
| STORIA DEI TASSI DI INTERESSE / HOMER SIDNEY - SYLLA RICHARD.- BARI: CARIPLO - LATERZA , 1995 | 128-S3-E-330.2-HOM |
| LA POLITICA ECONOMICA IN ITALIA 1946-1962 / LA MALFA UGO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1962 | 128-S3-E-330.2-LAM |
| LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE / LANDES S.DAVID.- MILANO: EINAUDI SCUOLA, 1997 | 128-S3-E-330.2-LAN 2 |
| BREVE STORIA ECONOMICA DELL' ITALIA MEDIEVALE / LUZZATTO GINO.- TORINO: EINAUDI, 1966 | 128-S3-E-330.2-LUZ1 |
| PER UNA STORIA ECONOMICA D' ITALIA / LUZZATTO GINO.- BARI: LATERZA, 1967 | 128-S3-E-330.2-LUZ2 |
| STORIA ECONOMICA DELL' ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA - PARTE PRIMA - / LUZZATTO GINO.- PADOVA: CEDAM, 1955 | 128-S3-E-330.2-LUZ3 |
| STORIA ECONOMICA DELL' ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA - PARTE SECONDA - / LUZZATTO GINO.- PADOVA: CEDAM, 1960 | 128-S3-E-330.2-LUZ4 |
| STORIA ECONOMICA DELL' ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA - PARTE SECONDA - / LUZZATTO GINO.- PADOVA: CEDAM, 1960 | 128-S3-E-330.2-LUZ6 |
| L' ECONOMIA ITALIANA / POZZANI SILVIO.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA', 1961 | 128-S3-E-330.2-POZ |
| RIVISTA DI STORIA ECONOMICA- N. 7 GIUGNO-OTTOBRE 1990 / STEIN, ALLEN e altri.- TORINO: GIULIO EINAUDI , 1991 | 128-S3-E-330.2-RIV 1 |
| RIVISTA DI STORIA ECONOMICA N.9 GIUGNO 1992 / LUNGHINI, NARDOZZI e altri.- TORINO: GIULIO EINAUDI , 1992 | 128-S3-E-330.2-RIV 2 |
| BREVE STORIA DELLA GRANDE INDUSTRIA IN ITALIA / ROMEO ROSARIO.- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1963 | 128-S3-E-330.2-ROM |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO: ANALISI DI UNA CRISI / SALVATI MICHELE.- BOLOGNA: IL MULINO, 1976 | 128-S3-E-330.2-SAL |
| I MERCANTI TRASFORMANO IL MONDO / SAMHABER ERNST.- MILANO: GARZANTI, 1962 | 128-S3-E-330.2-SAM |
| L' ECONOMIA ITALIANA / SIGNORINI FEDERICO L. - VISCO IGNAZIO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1977 | 128-S3-E-330.2-SIG |
| MATURITA' E RISTAGNO NEL CAPITALISMO AMERICANO / STEINDL JOSEF.- TORINO: BORINGHIERI, 1960 | 128-S3-E-330.2-STE |
| DALLA PERIFERIA AL CENTRO / ZAMAGNI VERA.- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 128-S3-E-330.2-ZAM |
| IL CREDITO NELLE PROVINCE DEL VENETO 1950 - 1968 / ZANGIROLAMI SERGIO.- PADOVA: CEDAM, 1972 | 128-S3-E-330.2-ZAN |
| FINANZA E SVILUPPO DELLA GRANDE INDUSTRIA IN ITALIA - VOL.1** / ZANETTI GIOVANNI - FILIPPI ENRICO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1967 | 128-S3-E-330.2-ZAN 2 |
| FINANZA E SVILUPPO DELLA GRANDE INDUSTRIA IN ITALIA - VOL.1* / ZANETTI GIOVANNI - FILIPPI ENRICO.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1967 | 128-S3-E-330.2-ZAN1 |
| LO SVILUPPO INDUSTRIALE DELLE AREE DEPRESSE DEL PIEMONTE - VOL.2.- MILANO: FRANCO ANGELI, 1966 | 128-S3-I-330.2- |
| L' ECONOMIA ITALIANA DAL 1861 AL 1961 / AUTORI VARI.- MILANO: DOTT. A. GIUFFRE' , 1961 | 128-S3-I-330.2-AAVV1 |
| LEZIONI SULLA POLITICA ECONOMICA IN ITALIA / AUTORI VARI.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA' , 1974 | 128-S3-I-330.2-AAVV2 |
| L' ECONOMIA ITALIANA NELLA INTEGRAZIONE INTERNAZIONALE / AUTORI VARI.- MILANO: EDIZIONI DI COMUNITA' , 1974 | 128-S3-I-330.2-AAVV3 |
| CONCORRENZA E CONCENTRAZIONE NELL' INDUSTRIA ITALIANA / PADOAN PIER CARLO - PEZZOLI ANDREA - SILVA FRANCESCO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1989 | 128-S3-I-330.2-AAVV4 |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA - VOL.1 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1990 | 128-S3-I-330.2-AAVV5 |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA - VOL.2 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 128-S3-I-330.2-AAVV6 |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA - VOL.3 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 128-S3-I-330.2-AAVV7 |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA - VOL.3 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 128-S3-I-330.2-AAVV8 |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA - VOL.2 / AUTORI VARI.- TORINO: EINAUDI, 1991 | 128-S3-I-330.2-AAVV9 |
| STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL VICINO ORIENTE NEL MEDIOEVO / ASHTOR ELIYAHU.- TORINO: EINAUDI, 1982 | 128-S3-I-330.2-ASH |
| CORSARI E NOBILUOMINI / BALASSONE STEFANO - GUGLIELMI ANGELO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1987 | 128-S3-I-330.2-BAL |
| RICOSTRUZIONE, PIANIFICAZIONE, MEZZOGIORNO / BARUCCI PIERO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1978 | 128-S3-I-330.2-BAR |
| LO SVILUPPO DEL SISTEMA ECONOMICO SOVIETICO / BAYKOV ALEXANDER.- TORINO: EINAUDI, 1951 | 128-S3-I-330.2-BAY |
| LA CONCENTRAZIONE INDUSTRIALE IN ITALIA - VOL.3 / BONI MILENA - GROS-PIETRO G. M..- MILANO: FRANCO ANGELI, 1967 | 128-S3-I-330.2-BON |
| PER LA CRITICA DEL SOTTOSVILUPPO MERIDIONALE / CAPECELATRO EDMONDO M. - CARLO ANTONIO.- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1973 | 128-S3-I-330.2-CAP |
| ECONOMIA E STORIA 1 / CARMAGNANI M.-VERCELLI A. (a cura di).- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1978 | 128-S3-I-330.2-CAR 1 |
| LA REGOLA E L'ARBITRIO / CAVAZZUTI FILIPPO.- BOLOGNA: IL MULINO, 1988 | 128-S3-I-330.2-CAV |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA / CIPOLLA CARLO M..- TORINO: BORINGHIERI, 1959 | 128-S3-I-330.2-CIP1 |
| STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA PRE-INDUSTRIALE / CIPOLLA CARLO M..- BOLOGNA: IL MULINO, 1990 | 128-S3-I-330.2-CIP2 |
| STORIA DELL'ECONOMIA ITALIANA DAL 1861 AD OGGI / CLOUGH SHEPARD B..- ROCCA SAN CASCIANO: CAPPELLI, 1965 | 128-S3-I-330.2-CLO |
| ESPERIENZE DI ECONOMIA PIANIFICATA / DAMI CESARE.- TORINO: EINAUDI, 1950 | 128-S3-I-330.2-DAM |
| LA SOCIETA' ABBONDANTE / DELAI N., DE RITA G., VINCIGUERRA A..- ROMA: EDIZIONI EUROITALIA, 1990 | 128-S3-I-330.2-DEL 1 |
| LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE IN ITALIA E IL MEZZOGIORNO / DE ROSA LUIGI.- BARI: LATERZA, 1974 | 128-S3-I-330.2-DER |
| ECONOMIA E STORIA 2 / CARMAGNANI M.-VERCELLI A..- FIRENZE: LA NUOVA ITALIA, 1978 | 128-S3-I-3330.2-CAR 2 |
| ERGONOMIA / ODESCALCHI CAJO PLINIO.- MILANO: ETAS KOMPASS, 1972 | 300-S3-I-301.1 ODE |
| Gli anni di pellegrinaggio di Wilhelm Meister..- Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1986 | 830-123-D-1-E-GOE |
| Gertrud / HESSE HERMANN.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1990 | 830-123-D-1-E-HES 3 |
| La lingua salvata.- MILANO: Adelphi Edizioni, 1980 | 830-123-D-1-I-830-CAN |
| Opinioni di un clown.- Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1990 | 830-123-D-1-I-BOL |
| Il frutto del fuoco.- MILANO: Adelphi Edizioni, 1982 | 830-123-D-1-I-CAN |
| La leggenda del santo bevitore..- Milano: Adelphi Edizioni, 1988 | 830-123-D-2-I- ROT 6 |
| Salambò / FLAUBERT GUSTAVE.- MILANO: Biblioteca Universale Rizzoli, 1981 | 830-123-D-3-E-FLA5 |
| Tre racconti / FLAUBERT GUSTAVE.- MILANO: Garzanti Editore , 1990 | 830-123-D-3-E-FLA6 |
| Candido, Zadig, Micromega, L'ingenuo..- Milano: Garzanti Edit., 1973 | 830-123-D-3-E-VOL2 |
| I miserabili.- MILANO: Garzanti Editore , 1990 | 840-123-D-3-E-HUG3 |
| I miserabili. Vol..2 / HUGO VICTOR.- MILANO: Garzanti Editore , 1990 | 840-123-D-3-E-HUG4 |

